**Задание по литературе для 7-8 классов**

1. Напишите словарную статью в «Литературоведческий словарь» на тему «Рождественский (святочный) рассказ» по следующему плану:
- основные черты рождественского (святочного) рассказа;
- перечислите произведения русских писателей в жанре рождественского (святочного) рассказа.

Рождественский (святочный) рассказ – литературный жанр календарного рассказа, повествующего о событиях, происходящих накануне Рождества, во время Святок.

В рождественских рассказах можно выделить следующие характерные черты:

1. Приуроченность событий к рождественским праздникам, Святкам или одной рождественской ночи.
2. Описание чудесных событий, которые предопределяют душевное прозрение или перерождение героя. Чудо реализуется здесь не только как вмешательство высших сил, но и счастливая случайность, удачное совпадение.
3. Счастливая развязка
Традиционный рождественский рассказ имеет светлый и радостный финал, в котором добро торжествует над злом.
4. Ведущим мотивом рождественских рассказов является милосердие и сочувствие слабым и нуждающимся.
5. В святочном рассказе всегда приятно представлять сюжет, смягчающий сердце и трактовать этот сюжет в духе Евангелия.
6. В святочных рассказах для детей создается «правильная» и понятная картина мира, в которых строго разграничиваются добро и зло.

Н.В. Гоголь «Ночь перед рождеством»
Л.Н. Толстой «Святочная ночь»
К. Станюкович «Рождественская ночь»
А. Куприн «Начальница тяги: самый правдоподобный святочный рассказ»
А.Аверченко «Рождественский день у Киндиковых»
И. Шмелев «Рождество»
Н.С Лесков «Зверь», «Христос в гостях у мужика», «Неразменный рубль», «Штопальник», «Жемчужное ожерелье», «Пустоплясы», «Запечатленный ангел», «Белый орел», «Приведение в Инженерном замке», «На краю света», «Маленькая ошибка», «Отборное зерно», «Старый гений», «Скрытая теплота»
Чехов А.П «Страшна ночь», «Страшное гадание», «Ночью на кладбище», «Гадальщики и гадальщицы», «Кривое зеркало», «Ряженые», «Новогодние великомученики», «Либерал», «Пережитое», «В рождественскую ночь»
Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке»
В. В. Набоков «Рождество»

2. Найдите черты рождественского (святочного) рассказа в произведении Б. Екимова «За теплым хлебом».

1) События рассказа Б. Екимова «За теплым хлебом» происходят на Рождество.
«- С праздничком вас, с рождеством Христовым. Или вы в городе такие праздники отменили?» ( в советское время Рождество официально не праздновалось)

2) Изначально отличительной чертой святочных рассказов был неизменно добрый финал. В русском варианте эта черта была переосмыслена. Центральное место в русских рассказах занимают внутренние переживания героя. Часто затрагивается множество социальных проблем и порой неожиданных для Рождества тем.

«Хутор, где жили дед Архип с бабкой, лежал в тридцати километрах от райцентра», дороги и снабжения были плохие, даже уголь надо было «доставать».

3) Святочный рассказ это не только мистика, чудеса, да забавные случаи. Среди рождественских историй немало печальных, с грустной концовкой, над которой не грех и поплакать, как в рассказе «За теплым хлебом». Мы не знаем, доберется ли дед Архип до своего дома. Уж больно далека дорога и стоят рождественские морозы.

4) Рассказ напоминает о замечательных рождественских традициях – твори добро ближнему своему, позаботься о тех, кто нуждается в помощи, поддержке.

«И вдруг о бабке, а жене, о родной своей старухе вспомнил Архип. Он вспомнил вдруг, как говорила она ему нынче утром о своем непонятном сне. Что племянник, что его ночевье, что уголь - все это ерунда. А вот старухе хлебушка принести свежего, как обрадуется. Жизнь с нею прожили, много ли радовал. Может, лишь в молодости. А потом... Какая жизнь потом, долгая... И может, в последний раз, да, еще перед праздником, свежего хлебца ей, словно из вчерашнего сна, разговеться».

3. Напишите рассказ-миниатюру, используя в нём черты рождественского (святочного) рассказа.

Зимний день

Канун рождества выдался морозным. Короткий зимний день был в самом разгаре. Одноногий, Зинька и Желторотик сидели на скамейке в парке и смотрели на предпраздничную суету, которой был охвачен городок. Слабый ветерок, дувший с юга, легко изменил направление и принёс к ним ворох запахов из киоска по продаже блинов.
- Блинчики-то с сыром, - протянул Одноногий.
Желторотик вскочил перед ними и возбуждённо загалдел, предлагая проникнуть в киоск и поживиться чужой снедью.
- Ой, дурень, - Одноногий даже отвернулся с досады: - Продавщица же поймает.
Зинька заступилась младшего товарища:
- Желторотик не дурак, он просто маленький. А ещё он зоркий, и ест немного.
При напоминании о трапезе Одноногий нахохлился и погрузился в раздумья. Через полминуты он изрёк:
- Айда во двор столовой, посмотрим, вдруг чего вынесли.
Но на пути к столовой их ждало разочарование. Вернувшийся с разведки запыхавшийся Желторотик дал понять, что во внутреннем дворе сейчас опасно. Тем не менее, упрямый Одноногий решил убедиться в этом самостоятельно и внимательно осмотрел пространство перед чёрным ходом с плоской крыши склада по соседству.
На старом, рассохшемся ящике расположился Усатый Васёк - их давний недруг.
Друзья пали духом. Они были очень голодны и выбились из сил, особенно Желторотик. Но он терпел. Он никогда не жаловался.
- Есть ещё идея, - объявил Одноногий: - Сейчас первая смена должна закончиться. Махнём на третью улицу.
Добравшись до места, компания устроилась на крыше гаража, примыкавшего к высокому сараю. Одноногий распорядился:
- Ждём моей команды, раньше времени не лезем.
Потянулись минуты ожидания. Одноногий пропрыгал к деревянной стене и, склонив голову набок, что-то на ней высматривал.
- Идёт, идёт, - тихонько сказала Зинька.
Действительно, из-за угла дома напротив показалась маленькая девочка с мешочком в руках. Утопая в сугробах, она прошла к раскидистому кусту калины, на одной из веток которой болталась кормушка, изготовленная из картонной коробки.
- Приготовились!.. – хрипло скомандовал Одноногий. Его спутники напряглись, готовые выскочить из укрытия в любой момент.
Накрошив сухари в кормушку и подвесив рядом кусочек сала на шнурке, девочка направилась обратно. Едва дождавшись, когда она повернётся к ним спиной, Одноногий выдал:
- Налетай!
Вернувшись в дом, девочка подбежала к ведущему в сад окну и, только выглянув, захлопала в ладоши:
- Мама, иди сюда, птички прилетели!
Из отверстия в кормушке торчал хвост маленького воробья, а на кусочке сала раскачивались две синицы. К девочке подошла мама и тоже посмотрела в окно:
- Смотри-ка, у той синицы, что побольше, одной ножки нет.
- Ой, бедненькая, - сжалилась девочка.
Одноногий, крепко вцепившись в сало, пробурчал:
- Чуть солоноватое, но тоже сойдёт.