**Задание по литературе для 7-8 классов**

1. Напишите словарную статью в «Литературоведческий словарь» на тему «Рождественский (святочный) рассказ» по следующему плану:   
- основные черты рождественского (святочного) рассказа;   
- перечислите произведения русских писателей в жанре рождественского (святочного) рассказа.

Рождественский (святочный) рассказ – литературный жанр календарного рассказа, повествующего о событиях, происходящих накануне Рождества, во время Святок.   
  
В рождественских рассказах можно выделить следующие характерные черты:   
  
1. Приуроченность событий к рождественским праздникам, Святкам или одной рождественской ночи.   
2. Описание чудесных событий, которые предопределяют душевное прозрение или перерождение героя. Чудо реализуется здесь не только как вмешательство высших сил, но и счастливая случайность, удачное совпадение.   
3. Счастливая развязка   
Традиционный рождественский рассказ имеет светлый и радостный финал, в котором добро торжествует над злом.   
4. Ведущим мотивом рождественских рассказов является милосердие и сочувствие слабым и нуждающимся.   
5. В святочном рассказе всегда приятно представлять сюжет, смягчающий сердце и трактовать этот сюжет в духе Евангелия.   
6. В святочных рассказах для детей создается «правильная» и понятная картина мира, в которых строго разграничиваются добро и зло.   
  
  
Н.В. Гоголь «Ночь перед рождеством»   
Л.Н. Толстой «Святочная ночь»   
К. Станюкович «Рождественская ночь»   
А. Куприн «Начальница тяги: самый правдоподобный святочный рассказ»   
А.Аверченко «Рождественский день у Киндиковых»   
И. Шмелев «Рождество»   
Н.С Лесков «Зверь», «Христос в гостях у мужика», «Неразменный рубль», «Штопальник», «Жемчужное ожерелье», «Пустоплясы», «Запечатленный ангел», «Белый орел», «Приведение в Инженерном замке», «На краю света», «Маленькая ошибка», «Отборное зерно», «Старый гений», «Скрытая теплота»   
Чехов А.П «Страшна ночь», «Страшное гадание», «Ночью на кладбище», «Гадальщики и гадальщицы», «Кривое зеркало», «Ряженые», «Новогодние великомученики», «Либерал», «Пережитое», «В рождественскую ночь»   
Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке»   
В. В. Набоков «Рождество»

2. Найдите черты рождественского (святочного) рассказа в произведении Б. Екимова «За теплым хлебом».   
  
1) События рассказа Б. Екимова «За теплым хлебом» происходят на Рождество.   
«- С праздничком вас, с рождеством Христовым. Или вы в городе такие праздники отменили?» ( в советское время Рождество официально не праздновалось)   
  
2) Изначально отличительной чертой святочных рассказов был неизменно добрый финал. В русском варианте эта черта была переосмыслена. Центральное место в русских рассказах занимают внутренние переживания героя. Часто затрагивается множество социальных проблем и порой неожиданных для Рождества тем.   
  
«Хутор, где жили дед Архип с бабкой, лежал в тридцати километрах от райцентра», дороги и снабжения были плохие, даже уголь надо было «доставать».

3) Святочный рассказ это не только мистика, чудеса, да забавные случаи. Среди рождественских историй немало печальных, с грустной концовкой, над которой не грех и поплакать, как в рассказе «За теплым хлебом». Мы не знаем, доберется ли дед Архип до своего дома. Уж больно далека дорога и стоят рождественские морозы.   
  
4) Рассказ напоминает о замечательных рождественских традициях – твори добро ближнему своему, позаботься о тех, кто нуждается в помощи, поддержке.   
  
«И вдруг о бабке, а жене, о родной своей старухе вспомнил Архип. Он вспомнил вдруг, как говорила она ему нынче утром о своем непонятном сне. Что племянник, что его ночевье, что уголь - все это ерунда. А вот старухе хлебушка принести свежего, как обрадуется. Жизнь с нею прожили, много ли радовал. Может, лишь в молодости. А потом... Какая жизнь потом, долгая... И может, в последний раз, да, еще перед праздником, свежего хлебца ей, словно из вчерашнего сна, разговеться».

3. Напишите рассказ-миниатюру, используя в нём черты рождественского (святочного) рассказа.

Зимний день

Канун рождества выдался морозным. Короткий зимний день был в самом разгаре. Одноногий, Зинька и Желторотик сидели на скамейке в парке и смотрели на предпраздничную суету, которой был охвачен городок. Слабый ветерок, дувший с юга, легко изменил направление и принёс к ним ворох запахов из киоска по продаже блинов.   
- Блинчики-то с сыром, - протянул Одноногий.   
Желторотик вскочил перед ними и возбуждённо загалдел, предлагая проникнуть в киоск и поживиться чужой снедью.   
- Ой, дурень, - Одноногий даже отвернулся с досады: - Продавщица же поймает.   
Зинька заступилась младшего товарища:   
- Желторотик не дурак, он просто маленький. А ещё он зоркий, и ест немного.   
При напоминании о трапезе Одноногий нахохлился и погрузился в раздумья. Через полминуты он изрёк:   
- Айда во двор столовой, посмотрим, вдруг чего вынесли.   
Но на пути к столовой их ждало разочарование. Вернувшийся с разведки запыхавшийся Желторотик дал понять, что во внутреннем дворе сейчас опасно. Тем не менее, упрямый Одноногий решил убедиться в этом самостоятельно и внимательно осмотрел пространство перед чёрным ходом с плоской крыши склада по соседству.   
На старом, рассохшемся ящике расположился Усатый Васёк - их давний недруг.   
Друзья пали духом. Они были очень голодны и выбились из сил, особенно Желторотик. Но он терпел. Он никогда не жаловался.   
- Есть ещё идея, - объявил Одноногий: - Сейчас первая смена должна закончиться. Махнём на третью улицу.   
Добравшись до места, компания устроилась на крыше гаража, примыкавшего к высокому сараю. Одноногий распорядился:   
- Ждём моей команды, раньше времени не лезем.   
Потянулись минуты ожидания. Одноногий пропрыгал к деревянной стене и, склонив голову набок, что-то на ней высматривал.   
- Идёт, идёт, - тихонько сказала Зинька.   
Действительно, из-за угла дома напротив показалась маленькая девочка с мешочком в руках. Утопая в сугробах, она прошла к раскидистому кусту калины, на одной из веток которой болталась кормушка, изготовленная из картонной коробки.   
- Приготовились!.. – хрипло скомандовал Одноногий. Его спутники напряглись, готовые выскочить из укрытия в любой момент.   
Накрошив сухари в кормушку и подвесив рядом кусочек сала на шнурке, девочка направилась обратно. Едва дождавшись, когда она повернётся к ним спиной, Одноногий выдал:   
- Налетай!   
Вернувшись в дом, девочка подбежала к ведущему в сад окну и, только выглянув, захлопала в ладоши:   
- Мама, иди сюда, птички прилетели!   
Из отверстия в кормушке торчал хвост маленького воробья, а на кусочке сала раскачивались две синицы. К девочке подошла мама и тоже посмотрела в окно:   
- Смотри-ка, у той синицы, что побольше, одной ножки нет.   
- Ой, бедненькая, - сжалилась девочка.   
Одноногий, крепко вцепившись в сало, пробурчал:   
- Чуть солоноватое, но тоже сойдёт.