Минапов Карим Артурович.7 Б класс, г. Туймазы, ул.Комарова 25,МБОУСОШ №7

Комесар Светлана Владимеровна школа № 7

1.А)Литературный жанр святочного рассказа живет по законам фольклорной и ритуальной "эстетики тождества", ориентируясь на канон и штамп - устойчивый комплекс стилистических, сюжетных и тематических элементов, переход которых из текста в текст не только не вызывает раздражения у читателя, но, наоборот, доставляет ему удовольствие .Они непосредственно и зримо, ввиду обнаженности приемов, демонстрируют способы усвоения литературой фольклорных сюжетов. Уже являясь литературой, но продолжая при этом выполнять функцию фольклора, состоящую в воздействии на читателя всей атмосферой своего художественного мира, построенного на мифологических представлениях, такие рассказы з такие рассказы и тысячи им подобных составляют тот литературный массив, который называется массовой беллетристикой. Они служили основным и постоянным "чтивом" русского рядового читателя, который на них воспитывался и формировал свой художественный вкус. Игнорируя подобную литературную продукцию, нельзя понять психологию восприятия и художественные потребности грамотного, но еще необразованного русского читателя. Мы довольно хорошо знаем "большую" литературу - произведения крупных писателей, классиков XIX века, - но наши знания о ней останутся неполными до тех пор, пока мы не сможем представить себе тот фон, на котором большая литература существовала и на почве которого она нередко произрастала. святочные рассказы представляют собой образцы почти совсем не изученной календарной словесности - особого рода текстов, потребление которых приурочивается к определенному календарному времени, когда только и оказывается возможным их, так сказать, терапевтическое воздействие на читателя анимают промежуточное положение между устной и письменной традицией.

 Б)Н С Лесков ,Куприн ,Л Н Андреева, А П Чехов, Н Агафонов, Ф М Достоевский

2. Итак, развитие современной литературы немыслимо без традиций русской классики. Писатель Б. Екимов в своем рассказе «За теплым хлебом», используя жанровую форму святочного рассказа, переосмыслил сюжет аналогичного произведения Ф. М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке». Наш современник, Б. Екимов, в отличие от Ф. М. Достоевского, обратил внимание не на самую страшную болезнь русского общества, именуемую равнодушием, душевной черствостью, а пошел «от обратного», показав, как важна доброта в мире, сколько хорошего и полезного может дать одно доброе дело. Связь между названными произведениями очевидна, и реализуется она с помощью таких явлений, как аллюзия и реминисценция, с которыми мы познакомились сегодня. Дома попробуйте написать свой «святочный рассказ», сохраняя все традиции и «приметы» этого жанра

3. Это произошло со мной в рождественскую ночь .У нас дома посреди комнаты поставили ёлку .Мы её очень красиво нарядили ,и стали ждать прихода Рождества .Я очень устала и присела под ёлкой отдохнуть.
Вдруг вижу ,что комната озарилась серебристо -голубым светом .Это было так чудесно! И появился ангел с пушистыми крылышками за спиной .Ангел сказал ,что меня за хорошую учёбу и хорошее поведение пригласили на ёлку .Он взял меня за руку ,и мы очутились в огромной комнате .Там стояла необыкновенная ёлка ,вся в чудесном сиянии .Было много детей .А в кресле сидела молодая женщина с сияющим лицом и держала младенца на руках.
Я сразу поняла, что это сама Дева Мария ,а на руках у неё младенец Иисус Христос.Я не могла глаз от них оторвать .Но подойти не решилась ,так как подумала ,что недостойна .Дева Мария что-то сказала ангелу .Он подозвал меня .Тут Богородица протянула ко мне руку и благословила! Потом ангел дал мне небольшую корзиночку с подарком .Я перекрестилась и низко поклонилась Богородице ,благодаря её. Потом мне разрешили подойти к другим детям .Мы пели разные рождественские песенки и рассказывали стихи .Было так весело!
          Вдруг я почувствовала ,что кто-то трогает меня за плечо."Дочка ,проснись!"-сказала мама.
Я не поняла сначала ,где я .И было ли то ,что я видела на самом деле ?Или это сон такой приснился мне?
Но тут я заметила около себя маленькую корзиночку ,которую мне дал ангел ,и поняла ,что всё было на самом деле!
  Вот такая чудесная история приключилась со мной в рождественскую ночь.