Хайдарова Диана Леонидовна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №7 г.Туймазы, 6 «Г» класс, Республика Башкортостан.

**Задание по литературе для 5-6 классов**

1. Напишите словарную статью в «Литературоведческий словарь» на тему «Рождественский (святочный) рассказ» по следующему плану:

- основные черты рождественского (святочного) рассказа;

- перечислите произведения русских писателей в жанре рождественского (святочного) рассказа.

**«Рождественский (святочный) рассказ»**

**Рождественский или святочный рассказ** — литературный жанр, относящийся к категории календарной литературы и характеризующийся определенной спецификой в сравнении с традиционным жанром рассказа.

Свое название рождественский (святочный) рассказ получил от слова «святки», т.е. святые дни от Рождества Христова до праздника Богоявления. В России издавна существовал обычай собираться на деревенские святочные посиделки, на которых было принято рассказывать поучительные истории.

От святочного рассказа непременно требуется, чтобы он был приурочен к событиям святочного вечера - от Рождества до Крещенья, чтобы он был фантастичен, имел какую-нибудь мораль, имел светлый и радостный финал, в котором добро неизменно торжествует.

Герои произведения оказываются в состоянии духовного или материального кризиса, для разрешения которого требуется чудо. Чудо реализуется здесь не только как вмешательство высших сил, но и счастливая случайность, удачное совпадение, которые видятся как знак свыше. Часто в структуру календарного рассказа входит элемент фантастики, но в более поздней традиции, ориентированной на реалистическую литературу, важное место занимает социальная тематика.

Имеется большое количество рождественских (святочных) рассказов российских писателей: «Жемчужное ожерелье», «Зверь» Н.Лескова, «Тапер», «Чудесный доктор» А.Куприна, «Без елки» Н. Позднякова, «Елка Митрича» Н.Телешова, «Ангелочек» Л. Андреева, «Ванька» А.П.Чехова, «Мальчик у Христа на елке» Ф.М. Достоевского и др.

1. Выразите письменно своё впечатление от прочитанного рассказа, отвечая на вопросы, какова тема данного рассказа, какими чертами характера наделены его герои, к какому выводу подводит нас писатель.

«Рождественский рассказ» Виктории Токаревой мне понравился. В нем затрагиваются такие понятия как добро и зло – семья взяла к себе бездомного котенка, а не выгнала его, как сделали их соседи. Хотя родители испытывали финансовые трудности.

Главная героиня рассказа проявляет удивительную чуткость к отцу, выбрав самый недорогой цветок в магазине.

Не захотев больше идти по пути, определенному для нее родителями и окружающими, героиня делает первый шаг к свободной жизни – расстается с ненужным и неинтересным для нее молодым человеком.

Поднимается здесь также тема ненависти и умении прощать – спустя столько лет обиды, героиня рассказа, увидев своего обидчика, неожиданно для самой себя просто взяла и простила его.

Автор хочет показать нам этим рассказом, что в любой ситуации нужно всегда оставаться человеком – добрым, внимательным, отзывчивым, великодушным к слабым, незлопамятным и позитивным во всем. Надо заниматься тем, что нравится и необходимо тебе, а не окружающим. Общаться с теми людьми, с которыми тебе действительно интересно находиться рядом. Если отбросить ненужные условности и не копить негатив, мир обязательно улыбнется именно тебе.

1. Напишите рассказ-миниатюру, используя в нём черты рождественского (святочного) рассказа.

**Однажды в Рождество….**

В этом году мы с подругой решили, что уже достаточно повзрослели, чтобы погадать на Рождество. Еле-еле уговорили маму отпустить меня к подруге переночевать.

На женихов гадать мы не захотели, решили погадать на исполнение желания. Долго выбирали – на какое. Путем долгих дебатов, истеричного хохота и замечаний со стороны родителей подруги по поводу нашей несерьезности мы наконец загадали, чтобы в рождественскую ночь каждая из нас стала самой красивой девочкой в классе (прощай подростковая сыпь на лице, да здравствует чистая белая кожа, красивые брови и умопомрачительная прическа). В исполнение желания мы твердо верили и с этой надеждой заснули. Проснулась я от крика младшего брата моей подруги, который радостно скакал по нашей кровати. На его крик прибежали родители и сразу же стали почему-то смеяться. Мы не могли понять почему и даже немного обиделись. И только посмотрев в зеркало, все стало понятно. Наши лица были в белых разводах от зубной пасты, брови были накрашены черным фломастером, а волосы были завязаны новогодней мишурой. Догадаться, кто был автором наших «волшебных» превращений было нетрудно. Зато мы поняли очень важную вещь, что очень многого можно добиться самим, а не надеяться, что чудесным образом это все сбудется само собой.