**Гиззатуллина Аделина, 6 класс ,МОБУ Башкирская гимназия № 9 им. К. Арсланова МР Мелеузовский район РБ; учитель Кудрявцева А.М.**



**Ответы на задания по литературе (2 тур)**

1. **Рождественский (святочный) рассказ** - небольшое прозаическое произведение, в котором описывается один случай из жизни героя, произошедший в Рождество, под Новый год. Жанр заимствован из зарубежной, в частности, английской литературы.

Основные черты рождественского (святочного) рассказа:

* Основные темы: воплощение мечты, неожиданное исполнение желаний, милосердие, о победе добра над злом
* Предназначен для семейного чтения.
* Герой – человек заблудший, заплутавшийся, несчастный, отчаявшийся, часто ребенок несчастливый, нуждающийся в помощи, потерявший надежду. В конце рассказа герой обычно изменяется к лучшему: он возрождается к жизни, начинает верить в лучшее.
* Обязательна счастливая развязка, как в сказке. Рассказы эти внушают уверенность в том, что чудо возможно, оно рядом, его может совершить каждый своими руками.

**Произведения русских писателей в жанре рождественского (святочного) рассказа:** А. Куприн «Чудесный доктор», «Бедный принц; Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке», В. Токарева «Рождественский рассказ», Л. Андреев «Ангелочек», Л. Улицкая «Капустное чудо», И. Бунин «Крещенская ночь», И.Шмелев «Рождество», Н. Лесков «Святочные рассказы», М. Е. Салтыков-Щедрин «Святочный рассказ», В. Короленко «Сон Макара»,Н. В. Гоголь «Ночь перед рождеством», В. Никифоров-Волгин «Серебряная метель», Д. Григорович «Зимний вечер», В. Брюсов «Дитя и безумец», В. Немирович-Данченко «Глупый Федя», А.Чехов «Ванька», «На святках»; С. Ауслендер «Святки в старом Петербурге», А. Гайдар «Чук и Гек», В. Бонч-Бруевич «Елка в Сокольниках», Э Рязанов «Карнавальная ночь», «Ирония судьбы, или С легким паром»

1. Моя любимая книга – «Повести Белкина» А.С. Пушкина. Любимая пушкинская мысль – о том, что жизнь непредсказуема, она гораздо мудрее, непредсказумее , чем мы о ней думаем…

 «Рождественский рассказ» В. Токаревой о добре и зле, о бессмысленной жестокости жизни, о смысле жизни. И еще, как мне кажется, он о воспитании. О том, как важно ребенку сочувствовать (бабушка), разговаривать с ним, покупать вместе цветы, заводить животных. Я бы дала почитать этот рассказ Борьке Карпову. И его родителям, и всем, кто похож на Борьку Карпова –избалованным хамам, вносящим в жизнь страх и отчаяние.

В рождественском рассказе обязательно должно произойти чудо. В рассказе В. Токаревой о н о случилось. Это чудо –сама жизнь, потому что именно она подарила героине накануне новогоднего праздника встречу с ее обидчиком, и как следствие –осознание того, как надо жить. Оказывается, наглость –не второе счастье, чтобы победить, необязательно давать сдачу, литература (у героини была по ней пятерка) дает особое очень важные знания в жизни. Героиня вовремя поняла, как важно иметь свое мнение, особенно в таких вопросах, как выбор профессии и личная жизнь. И самое главное, как важно уметь прощать, что жизнь всегда все расставит по своим местам (не надо спешить причислять себя к «пораженцам»), и…права кошка: «…жизнь прекрасна, несмотря на быстротечность и бессмысленную жестокость».

1. **Машенькина радость**

В маленькой комнатушке на окраине города жили Машенька и ее бабушка. Отец Маши погиб на фронте, а мама умерла после долгой болезни незадолго до окончания войны. была тяжело больна, она почти не ходила. Жили они на пенсию. Все деньги уходили на лекарства, и порой они голодали. Но Маша старалась не жаловаться бабушке, ничего не просила, долгими зимними вечерами внучка читала бабушке сказки.

 Накануне Нового года бабушка послала девочку в магазин за хлебом и маслом. Машенька, нацепив легкое пальтецо (оно было единственным на все времена года) и резиновые сапожки, побежала в ближайший гастроном. Очередь подошла быстро, но Маше не хватало двадцати копеек, чтобы купить масло.

-Не хватает денег –нечего покупать, -ворчала продавщица.

-Девочка, не задерживай народ, -послышались сзади голоса.

 Маша растерялась и хотела вернуть масло, но вдруг на прилавке перед продавцом в жестяной тарелке прозвенели монетки. Их положила женщина, стоявшая за Машенькой. Девочка начала благодарить добрую «фею», но тут произошла еще одна неожиданность –женщина посмотрела нее внимательно и протянула тортик. «Это тебе подарок,» -так и сказала она.

 Маша летела домой с полной авоськой, ей казалось, что все вокруг: нахохлившиеся воробьи, серые дома, старые фонари, спешащие прохожие –радуются вместе с ней.