**Фаттахова Азалия Рафильевна, МОБУ СОШ имени Р.Шарипова села Сабаево муниципального района Буздякский район Республики Башкортостан, 6 класс, учитель Саитова Зенфира Рабисовна**

**Выполните задания**

1. Напишите словарную статью в «Литературоведческий словарь» на тему «Рождественский (святочный) рассказ» по следующему плану:

- основные черты рождественского (святочного) рассказа;

- перечислите произведения русских писателей в жанре рождественского (святочного) рассказа.

1. Выразите письменно своё впечатление от прочитанного рассказа, отвечая на вопросы, какова тема данного рассказа, какими чертами характера наделены его герои, к какому выводу подводит нас писатель.
2. Напишите рассказ-миниатюру, используя в нём черты рождественского (святочного) рассказа.
3. Рассказы В. Токаревой нежные, печальные, лиричные, полные тонкого психологизма, они рисуют картины нашего времени.

В этом произведении героиня прощает.Христос велел прощать, и она простила. Особенностью рассказов Токаревой являются открытый финал. И хотя мы не знаем, как сложится дальше её судьба, по многим деталям, концовке рассказа, настроению героини можно видеть, что она изменилась.

Рассказ нашей современницы Виктории Токаревой называется «Рождественский рассказ».О Рождестве в этом рассказе не упоминается ни слова. Семья, в которой живет героиня не придерживается христианских традиций. Отношения друг к другу не имеют никакого тепла. К животным тоже негативное отношение. И только один отец, который не смог вписаться в новую грубую жизнь, в страшный капитализм с диким лицом оказывается человечным. В его семье ценили ребенка, его любили, заботились о его духовности.

Случилось так, что девочка обижена, сломали ее цветок. Обида осталась, не отомщена и тяжким грузом висела на душе девушки много лет. И вот удивительное дело – она, встретив обидчика, прощает его. Оказывается, без прощения жизнь ее была невыносимой. Смерти как таковой нет. Но была гибель духовная. Героиня столько лет мечтала сказать обидчику жестокие слова. Месть мешала ей жить. И вот она расстается со своим «Черным ангелом» и сразу в душе поселяется надежда.

Рассказ не имеет канонов рождественского рассказа ХIХ века. Но этот рассказ о доброте и переоценке ценностей. Поэтому он справедливо назван «Рождественским рассказом».

В этом рассказе открытый финал. Автор предлагает читателю самому домыслить события, задуматься над прочитанным. Чудо, перерождение происходит в душе героя. Время Рождества – это время огромной работы над собой. Человеку необходимо переоценить свои поступки, взаимоотношения, даже мысли. Это время для добрых дел.

Не обязательным является время- Рождество. Мы должны делать добрые дела не только в Рождество, но и в обычные дни, научиться прощать, научиться замечать других людей.

Эти рассказы учат милосердию, умению прощать друг друга, заботиться о ближних, надеяться на лучшее.

2. Родоначальником святочного (рождественского) рассказа явился великий английский писатель 19 века Чарльз Диккенс (рассказ «Рождественский обед»). На протяжении всего 19 века рождественские рассказы создавались во множестве как зарубежными, так и русскими писателями:

Х.К.Андерсен «Девочка со спичками»

О Генри «Дары волхвов»

Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»

А.И.Куприн «Миллионер», «Чудесный доктор», «Тапёр»

Ф.М.Достоевский  «Мальчик у Христа на ёлке»

А.Грин «Новогодний ужин отца и маленькой дочери»

Л.Андреев «Ангелочек»

Б.Л.Пастернак  «Рождественская звезда»  (1947)

В.В.Набоков «Рождество»  (1921)

Морис Метерлинк «Синяя птица»,

Э.-А.Гофман «Щелкунчик и Мышиный король».

А. Горохов «Перед Рождеством»

Г. Гусев «Новогодняя сосна»

А. Копылов «Гадание на Святках»

В. Корхова «Рождественская лошадка»

3.Рассказ-миниатюра.

В то время я училась в 5 классе. И каждый день, идя в школу, около соседнего двора, я видела парня моего возраста, который продавал газеты. Всё время он выводил меня из себя, предлагая купить у него газеты. Я терпеть это не могла, я считала его неудачником. И прическа у него не такая как у всех. Его бы причесть, помыть, переодеть – стал бы нормальным пацаном. Вот и сегодня, как всегда, он выскочил мне навстречу и начал предлагать купить газету.

- Ты зачем газеты продаёшь? Иди, учись, так неучем и останешься.

- Мне семью кормить надо, - спокойно ответил парнишка. Весь день я злилась на саму себя. И зачем я полезла к нему с вопросом? Знала ведь, что он наврёт. Главное, с каким спокойствием врёт. И я решила, что утром ему объясню, что врать нехорошо. Но почему -то после этого дня я его во дворе не видела.

Время шло, я и забыла про этого мальчишку. До Нового года и Рождества оставался день, и наконец, пересчитав свои сбережения, я пошла покупать подарки. Я решила, что 20% денег я потрачу на родителей, а остальное на себя. От приятных мыслей меня отвлёк голос девочки:

-Лёша, посмотри, какой красивый зайчик, купи мне его.

-Лиза, сейчас мы не сможем купить зайку. Маме нужны лекарства, а они дорогие. И я узнала этого парня. Это продавец газет. Значит, он говорил правду! Он не врал! Я, я-то, я –то. Волна стыда накрыла меня. И я придумала, что мне делать.

\_ Эй, пацан, меня узнал?

- Нет, не узнал. Ты кто?

- Это не важно. Держи.

Я отдала ему все деньги, и ушла.

Уходя, я услышала, как Лёша говорил сестрёнке, этих денег хватит и на зайку, и на лекарства маме, ещё и останется.

Оказывается, счастье – это помогать другим людям. И почему я раньше этого не поняла.