Дистанционная олимпиада по русской литературе для учащихся 6 класса.2015-2016 уч.год (II тур).

Бронский Савелий Владимирович МБОУ СОШ №7 6 «А»

Класс.Туймазинский район,город Туймазы.

 1.Основные черты «Рождественского(святочного) рассказа,как и во многих произведениях,является наличие добра и зла.Герои рассказа находятся в состоянии духовного или материального кризиса.Для решения которого в рассказе необходим перломный момент,в виде случайного обстоятельства или удачного совпадения,а иногда и вмешательство высших сил,в ходе которого всегда побеждает добро.

 В русской литературе немало произведений в стиле «Рождественского рассказа».

 «[Мальчик у Христа на ёлке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA_%D1%83_%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0_%D0%BD%D0%B0_%D1%91%D0%BB%D0%BA%D0%B5)» [Ф. М. Достоевского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), цикл святочных рассказов [Н. С. Лескова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), рождественские рассказы[А. П. Чехова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (как, например, «[Детвора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B0_%28%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%29)», «[Мальчики](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%28%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%29)»).

2.Темой данного «рождественского рассказа» является неоправданный поступок мальчика Бори,разбившего горшочек с цветком.Боря-разбалованный мальчик,единственный в семье,быстро забывает о произошедшем.Но,девочка,главная героиня рассказа,в течении пяти лет,не может забыть этот случай.Ей становится не по себе,зная,что поступок Бори остается безнаказанным.Пока она не встречает Борю в автобусе.И заметив,что служба в армии оставила на лице Бори заметный отпечаток,в виде сломанного носа,девочка не испытала чувство удовлетворения,а это вызвало в ней чувство сострадания.

 Встречей двух героев в конце рассказа,по истечении нескольких лет,автор наводит нас на чувства сострадания,которые помогают прощать и чувства раскаяния,которые помогают понять свои ошибки.

3. Когда я учился в третьем классе ,папа купил мне на день рождения новый телефон.Я очень им дорожил и старался как можно меньше вытаскивать его из чехла.Я никогда не брал его в школу.Но в этот день мне должна была позвонить мама.И я взял его в школу.

 На перемене его заметил мой одноклассник,Андрей,и попросил позвонить.Он знал,что я очень дорожу телефоном и как только я ему дал,он вытащил руку с телефоном из окна и хотел подшутить.И именно в этот момент,маленький воробей ударился об руку Андрея.От испуга он выронил телефон.Я вышел на улицу и увидел что от телефона остались лишь мелкие осколки.

 Я был очень зол на Андрея.И в течении трех лет я с ним просто не разговаривал.Папа купил мне новый телефон,но я все никак не мог забыть эту историю.

 На новогодний утренник собрался весь класс,но не было Андрея.Его мама позвонила и сказала что он катался на горке и сломал руку и ему наложили гипс.

 Наша учительница предложила всем нам сходить к нему домой,чтобы поздравить с Наступающим Новым годом.

 Андрей сидел у окна с перевязанной рукой.Мне стало его немного жалко.Я подошел к нему и подарил небольшой новогодний подарок.Он опустил голову и протянул мне свою руку со словами :«Хорошо что не правую сломал.»

 Весь класс громко засмеялся.