

рассказа как литературного жанра (святочная проза Лескова Н.С., "Мальчик у Христа на елке" Достоевского Ф.М., "Ванька", "Мальчик" Чехова А.П.). Концы 19- начало 20 века расширение границ жанра, поиск новых путей его развития, изменение канонов ("Чудесный доктор" Чехов А.П., "Анчелок" Андреева Л.); 1917-90-е годы - кризис жанра, утрата христианского мироощущения, приближение к новгородной тематике ("Чук и Тек" Таггар А.П., "Березовая елка" Санина Е., "Паника елка" Воронковой Л.) В середине 90-х годов возрождение жанра, возрождение его вершинных образцов и традиций.

2. Мне понравился этот рассказ. Тема этого рассказа - прощание. В жизни нужно уметь прощать мелкие обиды и ссоры.

Герои рассказа:
Главная героиня: добрая, вниматель-