

гудо!

Святочный (рождественский) рассказ можно распознать по следующим признакам:

- а) хронологическая приуроченность;
- б) наличие элемента чудесного: чуда, которое происходит на Рождество;
- в) наличие рассказчика;
- г) наличие среди героев ребенка; мотив „божественного дитя“ - младенца, посланного на землю Богом для спасения человечества;
- д) наличие нравственного урока, морали, мотив „нравственного перерождения“.

В развитии святочного рассказа в русской литературе можно выделить следующие периоды; начало 19 века - возникновение интереса к святочной теме, решение ее в русско-романтических традициях („Светлана“ Жуковского В. А., „Ночь перед Рождеством“ Гоголь Н. В.)

Вторая половина 19 века период становления и одорирования святочного