**Злобина Полина Олеговна, МОБУ СОШ № 1 с. Бакалы, 6 Б класс, Бакалинский район, с. Бакалы;**

**Злобина Оксана Александровна - учитель-куратор.**

Задание по литературе для 5-6 классов

II тур

1. «Рождественский (святочный) рассказ»

Рассказ - небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

Рождественский рассказ – это малый эпический жанр, в котором повествуется о чуде, совершаемом накануне Рождества; оно случается с простыми людьми в их земной, обыкновенной жизни.

Наступил 2016 год с Рождества Христова. Именно с Рождества Христова мы ведем наше летосчисление. В новогоднюю ночь и на Рождество мы зажигаем на елке фонарики в знак того, что готовы принять мать Иисуса, и младенец Христос мог бы родиться в нашем доме. В момент Рождества Христова воссияла на небе Вифлеема звезда. И пришли на ее свет волхвы, и принесли подарки Младенцу. Потому принято ходить на Рождество со звездой и дарить подарки. Самая тихая, самая светлая ночь в году – Рождественская.По старинному поверью, в эту ночь раскрываются  небеса и сбываются желания чистых сердец.

Традиция рождественского рассказа берет свое начало в средневековье. Это были драмы на библейские темы. В рождественский рассказ пришла атмосфера чудесного изменения мира или героя.На Руси предшественниками литературного святочного рассказа явились устные истории, или былички, рассказываемые обычно в деревнях в святочные вечера (святки - это период времени от Рождества до Крещения).
Основателем жанра рождественского рассказа принято считать Чарльза Диккенса. Традиции Чарльза Диккенса были восприняты как европейской, так и русской литературой.

 Рождественские рассказы стали выходить из-под пера великих русских – В. А. Жуковский, создал самую популярную русскую балладу «Светлана», в основе которой – народный сюжет о гадающей на святках героине. В романе А. С. Пушкина  «Евгений Онегин» « Гадание и сон Татьяны» (отрывок), А.Плещеев («Легенда о Христе – младенце»), Я. Полонский «Ёлка», А. Фет

«Гадания» и др. Всем известны и Рождественские рассказы Ф.М. Достоевского, Чехова А.П., Лескова Н.А., Бунина А.И., Набокова В.В.… Духовные рассказы отвечали ожиданиям людей, жаждавших чуда — в них спасались от неминуемой гибели или выздоравливали смертельно больные люди, встречались разлученные любящие, враги примирялись, а злодеи преображались чудесным образом. Чудо входило в жизнь людей, напоминая им о главном чуде — рождении Спасителя. Это чудо совсем не обязательно связано с посещением ангелов или Христа (хотя встречается и такое), гораздо чаще это чудо бытовое, которое может восприниматься просто как удачное стечение обстоятельств, как счастливая случайность.  Традиции святочного рассказа особо чтил А.Куприн, создав прекрасные образцы жанра - рассказы о вере, добре и милосердии «Бедный принц» и «Чудесный доктор», а также писатели русского зарубежья И.С. Шмелев («Рождество» и др.), И.А.Бунин («Крещенская ночь» и др.), и В.Никифоров-Волгин («Серебряная метель» и др.).

Рождественский рассказ, несмотря на яркость и многочисленность текстов, принадлежащих разным эпохам и разным писателям, тем не менее, весьма легко узнаваем. В самом общем виде можно определить святочный рассказ как рассказ о случившемся в период зимних праздников чуде. Рассказы начинаются обычно с описания несправедливости, неполноты, кризиса. Захлебывались слезами замерзающие сиротки, доведенные до отчаянья бедняки, плутали в бурю путники. Скользили тенью привидения, суженый со страшной улыбкой глядел на невесту, одинокий старик с раскаяньем вспоминал прожитые годы, срубленная елочка тосковала о привольной жизни в лесу. Но видно, оттого, что происходило это в ночь под Рождество Христово, в великую ночь спасения, неутешенных не оставалось. По милости Провидения и сиротка встречала своего благодетеля, и бедняк получал наследство, и путник сквозь метель слышал звон колокольчика. Чудо входит в жизнь людей. Не все святочные рассказы заканчиваются радостью героев, иногда конец трагический, правда, и в этом случае происходит встреча с чудом. Самый «сильный», наверное, в этом ряду рассказ Достоевского «Мальчик у Христа на елке».

На протяжении 5 лет я посещала воскресную школу при Свято – Троицком храме в с. Бакалы. С нашим педагогом Амировой В.А. мы изучали широко известный по многочисленным экранизациям святочный рассказ Ильи Литвака «Кукла рождественской девочки», изданный по благословению Святейшего Патриарха Алексия II. Не знаю, почему у меня в глазах возникла картинка как из «Снежной королевы»: старенькая бесконечно любящая бабушка, в очках на кончике носа, читает, накрывшись теплым пледом книгу своим внукам. Также мы изучали рассказ Светланы Щелкуновой «Варежки для Младенца» (из детского православного журнала «Солнечный заяц»).

Рождественские рассказы - это теплые и трогательные истории. Эти рассказы не прятались в отдельные «детские» и «взрослые» рубрики журналов и альманахов. Это рассказы для семейного, домашнего чтения. Перед чудом нет детей и взрослых, молодых и старых.

2.Мои впечатления о рассказе Виктории Токаревой «Рождественский рассказ».

Рассказ нашей современницы Виктории Токаревой называется «Рождественский рассказ».О Рождестве в этом рассказе не упоминается ни слова. Семья, в которой живет героиня, не придерживается христианских традиций. Отношения друг к другу ужасные, не имеют никакого тепла. К животным тоже негативное отношение. И только один отец, оказывается человечным. В его семье ценили ребенка, его любили, заботились о его духовности.Случилось так, что девочка обижена, сломали ее цветок. Обида осталасьи тяжким грузом висела на душе девушки много лет. И вот удивительное дело – она встречает своего обидчика и прощает его. Оказывается, без прощения жизнь ее была невыносима. Смерти как таковой нет. Но была гибель духовная. Героиня столько лет мечтала сказать обидчику жестокие слова. Месть мешала ей жить (не тот ВУЗ, не тот парень). И вот она расстается со своим «Черным ангелом» и сразу в душе поселяется надежда.

Важный урок в этом рассказе для родителей, которые должны беречь душу ребенка, питать ее традициями, любовью.Урок для всех, кто хочет быть счастливым: нужно научиться прощать.Урок для тех, кто, не задумываясь, обижает людей и даже не помнит ран, им нанесенных: бумеранг возвращается, нос запросто может неожиданно прилепиться к щеке. Этот рассказ о доброте и ценностях. Поэтому он справедливо назван «Рождественским рассказом».

3. «Чудеса случаются» рассказ - миниатюра.

Эта история произошла с очень добрым и веселым мальчиком накануне Рождества.

Однажды Максим, так звали мальчика, собирался поехать на рождественские каникулы к бабушке и дедушке. Но именно перед отъездом он поссорился со своим старшим братом, который часто обижал его. Мальчик пожелал, чтобы все оставили его в покое, и лег спать.

Проснувшись утром, Максим обнаружил, что дома никого нет. Он подумал, что все на улице и складывают подарки в машину или гуляют около дома. Максим выбежал на улицу, но оказалось, что там никого нет. И именно в этот момент он понял, что его желание, чтобы все его оставили в покое, сбылось. Что же делать? Неужели то, о чем он подумал, действительно сбылось? Максим заплакал. Ему стало так страшно и одиноко!

Он зашел в дом, увидел фотографии своих родных и заплакал еще сильнее. Неужели он остался совсем один? Он не заметил, как заснул. Во сне ему явился ангел, который сказал о том, чтобы Максим никогда больше не желал такого. Проснувшись, Максим увидел рядом с собой своих родных и очень обрадовался. Он рассказал эту удивительную историю, которая с ним произошла. Они улыбнулись, обняли его и сказали, что очень сильно любят своего малыша.

 Чудеса случаются, просто нужно в это верить!