Пестрикова Александра Сергеевна

г. Туймазы, МБОУ СОШ №7, 5Г класс

учитель-куратор Бертольд Ольга Николаевна

ЗАДАНИЕ 1.

Словарная статья в "Литературоведческий словарь" на тему "Рождественский (святочный) рассказ".

 Определение "Рождественский (святочный) рассказ" -это литературный жанр, который относится к категории календарной литературы. Традиционный рождественский рассказ имеет светлый и радостный финал, в котором добро всегда побеждает зло. Герои произведения оказываются в состоянии духовного или материального кризиса, для разрешения которого требуется чудо. Чудо реализуется здесь не только как вмешательство высших сил, но и как счастливая случайность, удачное совпадение.

 Основателем жанра рождественского рассказа принято считать Ччрльза Диккенса, который в состоянии1843 г. "Рождественскую песню в прозе". Специфика диккенсовской традиции требовала счастливого финала, утверждающего торжество добра и справедливости, напоминающего о евангельские чуде и создавшего рождественскую чудесную атмосферу.

 В русской литературе жанр приобрел более реалистические черты.Русские писатели обычно отказываются от волшебства. Сохраняются темы детства, любви и прощения. Эти рассказы не заканчиваются с финальной точкой. Читатель становится соавтором произведения и еще долго размышляет на тему "а что же дальше?"

 Среди наиболее значимых произведений русских писателей, написанных в жанре рождественского рассказа,- "Мальчик у Христа на елке" Ф.М.Достоевского цикл святочных рассказов Н.С.Лснова, рождественские рассказы А.П.Чехова, А.И.Куприна, И.С.Шмелева. Продолжителем традиций святочного рассказа в современной русской литературе является Д.Е.Гбанковский, написавший серию святочный рассказов.

ЗАДАНИЕ 2.

 "Рождественский рассказ Виктории Токаревой при прочтении показался мне немножко грустным.

 Я познакомилась с хорошей семьей, в которой все старались заботиться друг о друге. Подкармливать соседскую кошку с котятами. Одного котенка, который прошмыгнул к ним в квартиру, не выгнали и оставили у себя жить.

 Я вместе с девочкой сначала радовалась купленного для живого уголка цветку, а затем переживала гибель цветка. Было обидно, что зло в лице Борьки Карпова не было наказано.

 Только дочитав до конца рассказа я поняла, что в итоге именно 31 декабря произошло чудо. Девочка, ставшая уже девушкой, после случайной встречи с Борькой Карповым вдруг почувствовала, что душа ее свободна от чувства мести. Она распрощались с "черным ангелом", со своими напрасными страданиями. И все это потому, что девушка смогла простить зло и почувствовать сострадание к тому, кто обижен жизнью.

 Я думаю автор хотела сказать, что судьбу свою человек делает сам. Но иногда жизнь дает шанс прислушаться к себе, оглянуться на прожить жизнь и сделать выбор. Только порядочность имеет главное значение. А месть -это недостойное чувство.

ЗАДАНИЕ № 3. Мини-рассказ.

 В среду, 31 декабря, всех ребят отпустили с уроков пораньше, чтобы они могли помогать родителям готовиться к Новому году. Пятиклассник Саша побежал домой помогать маме.

Придя домой, на кухне он увидел свою сестру Марину, которая горько плакала. Саше показалось, что судьба послал для маленькой девочки первое тяжелое разочарование. Она ведь с таким нетерпением ожидала наступления праздников! Что же могло ее так расстроить?

 Родителей не было дома, они были на работе, в командировке. Оказалось, мама сегодня объявила Марине, что они не прилетЯть домой вовремя, а это значит, что праздника не будет, не будет и Новогодней елки, и подарков от мамы с папой. Родители Саши и Марины очень много проводили времени на работе, поэтому интересоваться воспитанием детей они не успевали, для этого у них была няня.

 С раннего детства у Саши были няни, но они его почему-то не любили, да и он их тоже. Больше года не задерживалась ни одна няня. Не любил и нынешнюю няню Надежду Николаевну. Саша считал ее слишком строгой, к тому же она заставляла их с Мариной пить теплое молоко на ночь, которое они не любили, и не разрешала подолгу гулять на улице.

 Про Сашу она говорила, что он слишком худой, слишком взлохмаченный, слишком сонный и слишком много думает о пустяках. Более менее добра Надежда Николаевна была к Марине, даже иногда разрешала ей есть пирожные перед ужином, наверное потому, что она была очень красивой девочкой со светлыми кудряшками, похожей на ангелочка.

- Ты пока иди в мою комнату, – сказал Саша Марине, – а я пойду и попрошу разрешения у няни и возьму пирожные.

Очень уж он хотел хоть чуть-чуть порадовать сестру.

 Саша отправился к няне. Он думал, что он все же несчастен. И вряд ли будет счастлив. Его все равно никто не любит, кроме Марины, конечно. Няни нигде не было, а ее комната была заперта на ключ. Неужели Надежда Николаевна могла уйти и оставить их совсем одних? Открылась дверь, и Саша увидел недовольное лицо няни.

-У тебя хватает наглости стучать в мою дверь? Вся ответственность за твое поведение лежит на мне. Твои родители могут сказать, что я не занимаюсь твоим воспитанием,- выпалила няня.

 Однако Саша успел увидеть, что посреди комнаты стоит очень красивая, украшенная елка. Она сверкала разноцветными огоньками. И самое удивительное было то, что под елкой лежали праздничные коробки, перевязанные блестящими ленточками.

 Лицо няни сразу изменилось. Она просто не могла сохранять строгость. Надежда Николаевна нежно обняла Сашу и сказала, что очень любит его с сестренкой и готовила сюрприз.

 В тот же момент раздался звонок в квартиру. Все радостно кинулись открывать дверь. На пороге стояли родители Саши и Марины. В руках у них были огромные пакеты с мандаринами.

 Ведь при любых обстоятельствах близкие люди стремяться оказаться рядом, потом что любят своих родных. И никакая работа или другие обстоятельства не могут помешать этому единству. Мы любимы, потому что сами нежно и преданно любим свою семью.