Сафиуллина Назиля Ильдусовна, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Школа-интернат среднего (полного) общего образования им. Героя Советского Союза Ш.Сулейманова с.Новый Каинлык» муниципального района Краснокамский район РБ.

5класс, Краснокамский район, с. Новый Каинлык,

Фаррахова Альбина Фанильевна-учитель куратор.

 1. **Рождественский (святочный рассказ)** - литературный жанр, относящийся к категории календарной литературы. Действие в святочном рассказе происходит под Новый год, это время, когда все ждут исполнения желаний, рождественского чуда, поэтому для святочного рассказа характерен счастливый конец. Как бы ни было трудно его героям, но в волшебную новогоднюю ночь обязательно приходит спасение от всех бед и напастей.

**Основные черты рождественского (святочного) рассказа:**

- хронологическая приуроченность;

- наличие элемента чудесного;

-наличие рассказчика;

-наличие среди героев ребёнка;

-наличие нравственного урока, морали;

- у рассказа счастливый финал.

 Произведения русских писателей в жанре рождественского (святочного) рассказа: Ф.М.Достоевский «Мальчик у Христа на елке», Н.С.Лесков «Рождественский рассказ», Н.В.Гоголь "Вечерах на хуторе близ Диканьки" ("Ночь перед Рождеством"), А. П. Чехов «Детвора», «Мальчики», Л. Андреев «Ангелочек», А. Куприн «Чудесный доктор», Павел Засодимский «В метель и вьюгу», Николай Телешов «Елка Митрича», Клавдия Лукашевич «Рождественский праздник»

##

2. Мне понравился рассказ Виктории Токаревой «Рождественский рассказ». Мне кажется главная тема данного рассказа, что нужно уметь прощать. Главная героиня нежная, ласковая, открытая, беззащитная, невинная, как цветок. Цветок - её душа. Случилось так, что девочка обижена, сломали ее цветок. Обида осталась не отомщена и тяжким грузом висела на душе девушки много лет. И вот удивительное дело – она, встретив обидчика, прощает его. Оказывается без прощения жизнь ее была невыносима. Героиня столько лет мечтала сказать обидчику жестокие слова. Месть мешала ей жить. И вот она расстается со своим «Черным ангелом» и сразу в душе поселяется надежда.

##  Писатель подводит нас к выводу, что жизнь прекрасна, надо уметь увидеть в ней красоту, несмотря ни на что, надо замечать удивительное в каждом дне.

## 3. Рождественская ночь

 Рождественская ночь. Посреди комнаты стоит нарядная елка. Маша присела отдохнуть, она весь день мастерила своим близким подарки. Вдруг комната озарилась ярким светом. Вначале Маше подумалось, что комнату залил свет фар от проходящей снаружи машины. Девочка посмотрела на ярко освещенное окно. Казалось, что наступило солнечное летнее утро.

-Здравствуй, Маша!– услышала она мягкий женский голос. В кресле сидела молодая женщина с сияющим лицом.

- Ты в этом году была очень хорошей, прилежной девочкой. Поэтому тебя пригласили на елку к Деду Морозу.

 Она взяла Машу за руку, и они очутились в большом прекрасном зале. Там стояла необыкновенная ёлка, вся в чудесном сиянии. Было много детей. Маша с ними пела рождественские песни, водила хоровод, рассказывала стихи. Было очень весело. Вдруг появился Дед Мороз. Он позвал Машу к себе и подарил ей коньки, о которых она давно мечтала.

Вдруг Маша почувствовала, что кто-то трогает ее за плечо.

 -Доченька, проснись! -сказала ласково мама.

 Маша не поняла сначала, где это она. И было ли то, что она видела на самом деле? Или это сон такой приснился?

Но тут Маша увидела под елкой коньки, которые ей дал Дед Мороз, и поняла, что всё было на самом деле!

 Вот такая чудесная история приключилась с Машей в рождественскую ночь.