Хузина Лиана Наилевна

Филиал МБОУ СОШ №7 г.Туймазы – «ООШ №9 г.Туймазы»

5 класс, Туймазинский район, г.Туймазы;

Учитель-куратор: Кильмаматова Зиля Нуретдиновна

**Рождественский рассказ** – это особый стиль литературы. Считается, что родина рождественского рассказа – это Западная Европа. Начало всему положил Чарльз Диккенс своим знаменитым произведением «Рождественская песнь в прозе».

**Основные черты**

Традиционный рождественский рассказ имеет светлый и радостный финал, в котором добро неизменно торжествует. Герои произведения оказываются в состоянии духовного или материального кризиса, для разрешения которого требуется чудо. Чудо реализуется здесь не только как вмешательство высших сил, но и счастливая случайность, удачное совпадение. Часто в структуру святочного рассказа входит элемент фантастики, но в более поздней традиции, ориентированной на реалистическую литературу, важное место занимает социальная тематика.

**В русской литературе**

Среди наиболее значительных произведений русских писателей, написанных в жанре рождественского рассказа, - «[Мальчик у Христа на ёлке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA_%D1%83_%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0_%D0%BD%D0%B0_%D1%91%D0%BB%D0%BA%D0%B5)» [Ф. М. Достоевского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), цикл святочных рассказов [Лескова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), рождественские рассказы [А. П. Чехова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90._%D0%9F._%D0%A7%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2)(как, например, «[Детвора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B0_(%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7))», «[Мальчики](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA%D0%B8_(%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7))»), «Ночь перед Рождеством» Н.В.Гоголя , «Чудесный доктор» А.Куприна, «Ангелочек» Л.Андреева ,«Зимний вечер» Д.В.Григоровича .

«Рождественский рассказ» Виктории Токаревой – простой жизненной эпизод. Судьбу свою каждый человек делает сам. Но иногда жизнь даёт шанс прислушаться к самому себе и сделать правильный выбор. Героиня рассказа в детстве нежная, как тот цветок, который она купила для живого уголка, ласковая, беззащитная. Семья у нее добрая, отзывчивая: кормили брошенных котят, заботились о черном котенке, который вбежал в квартиру, оставили у себя. Этот котенок как будто принес спокойствие и уют.

Одноклассник героини, Борька Карпов, - хозяин жизни, единственный ребенок в семье, «глотник и дурак». Родители ему все позволяли, «носились с ним как с писаной торбой». Борька разбил горшок с цветком, тот цветок для живого уголка. Героиня разозлилась, решила отомстить ему, носила в душе обиду.

Прошло пять лет. Героиня выросла, превратилась в хорошенькую девушку, могла позволить себе дорогую французскую косметику. Именно 31 декабря она случайно встречает Борьку. Это уже был не тот хозяин жизни, героиня решает, что он обижен судьбой. Борька не узнал её. Увидев его, такого жалкого и несчастного, героиня прощает Карпова и дарит красивую розу, потом уходит. И Борька изменился: глаза его вспыхнули узнаванием, он теперь казался «похожим на молодого Бельмондо». Христос велел прощать, и она простила. И хотя мы не знаем, как сложится дальше её судьба, по многим деталям, концовке рассказа, настроению героини можно видеть, что она изменилась. Возрождается для жизни, поэтому и рассказ - "рождественский. В конце с помощью автора приходим к такой мысли: только верность себе, порядочность - единственное, что имеет значение, героиня смогла простить зло, почувствовать сострадание к тому, кто обижен судьбой.

Рассказ-миниатюра

Сегодня 31 декабря. Именно в этот день все ждут чуда. Кто-то верит и надеется, кто-то думает, что все это чепуха, но все равно ждет.

…На улице хлопьями шел снег. Катя смотрела в окно и мечтала о большой, дружной семье, где будут её любить и заботиться о ней. Конечно, в детском доме тоже неплохо: кормят, одевают, обучают. Но Катя не так представляла себе семью. В настоящей семье должны быть папа, мама, бабушки и дедушки, братья и сестры. Она уже забыла, когда говорила кому-то «мама», когда делилась тайнами с близким человеком. Своих родителей девочка не помнит. Как оказалась в детском доме тоже не знает.

В последние месяцы у нее в душе появился какой-то свет. Несколько раз в неделю к ней стали приходить дядя Саша и тетя Ира. Они называли её дочкой, приносили гостинцы и подарки, водили гулять в парк, катались на аттракционах, ходили в зоопарк. Однажды разрешили забрать девочку домой. Ей у них понравилось все: квартира большая и чистая, сказали, что у неё будет отдельная комната. Они стали родными. Катя ждала Сашу и Иру каждый день. Но вот уже неделю они не появлялись в детском доме. Девочка закрыла глаза и просила Деда Мороза, чтоб он исполнил её заветную мечту. Так она стояла до обеда. Вместе с другими детьми не пошла в столовую. Уже стало темнеть на улице. Катя потеряла надежду. «Нет. Чуда не случилось. Это все обман». Но вдруг дверь открылась и родной голос сказал: «Доченька, пошли домой»…