ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5 КЛАССА

2 ТУР

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть (з/с), честный –* *тесный (ч мягкое/ т мягкое),* *исшить* – *изжить (ш долгое /ж долгое).*
2. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?

В 19 веке – отрок (книжное); в наше время: подросток (нейтральное); заимствованное из английского в 21 веке – тинейджер (разг.)

Мимо меня пробежал незнакомый подросток.
Царь подумал: «Мой отрок вырастет, займет мое место и будет великим правителем".
На скейт - парке развлекаются тинейджеры.

1. Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями цветов радуги.

*красное словцо – остроумие; красный денек - хороший, погожий; желтая пресса- низкопробная пресса; зелёная улица- свободный путь; зеленый змий - алкоголь; голубая кровь – тот, кто принадлежит знатному роду; голубая мечта - идиллическая, часто недостижимая мечта; синяя птица – идеал, символ счастья.*

Сегодня на улице удался красный денек.

В желтой прессе часто пишут о звездах шоу-бизнеса.

1. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

Общий признак во всех предложениях - это обращения. Звательная форма в украинском языке «батьку», «сынку» сохранилась до сих пор.

Старче - имя существительное в звательном падеже, которое употреблялось в обращениях в 19 веке. Сейчас эту функцию выполняет именительный падеж, но остатки звательной формы (старче, отче, боже) встречаются в произведениях художественной литературы для создания картин прошлых веков.

Формы «Зин», «Вань» употребляются в разговорной речи при обращениях.

1. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?
2. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб****.***
3. *В пирог надо положить* ***пол чайной ложки*** *соли. (Если*  *между****пол****и именем существительным стоит прилагательное, то****пол****в этом случае пишется раздельно)*
4. *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяноста пятилетия.***
5. *Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.*
6. Разберите по составу предложения:

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться (И.А. Крылов).*

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет (И.А. Крылов).*

1. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

*Литота в представленном отрывке: мужичок с ноготок. Н. А. Некрасов использовал этот прием для того, чтобы показать, какой маленький мальчик перед ним и с каких лет крестьянским детям приходилось работать. Применение литоты делает текст выразительным. Примеры литоты: мальчик с пальчик, ваш шпиц не более наперстка.*

1. Составьте небольшой (80-150 слов) текст.

 Зима в моей деревне.

 Зима в моей деревне она очень красивая и яркая. Вот, например, сегодня на улице очень морозно и красиво, ветвях деревьев лежит белый пушистый иней, корни их мягким пышным одеялом укрыл снег. Все вокруг белое, кажется, что ты попал в другое измерение. По-зимнему яркое солнце так светит, что ослепляет глаза. Ясное безоблачное небо тоже привлекает синевой.

 Детям очень нравится зима, они восхищаются красотой зимнего пейзажа. Также им нравятся зимние игры: кататься на лыжах, на коньках и играть в снежки. Когда на улице морозно, я люблю сидеть возле окошка с книгой на руках или, просто слушая музыку, смотреть в окно. А когда теплая погода, выпадает хлопьями снег, я иду на улицу вместе с друзьями, где мы играем в разные игры, катаемся с горки. Мы очень любим зиму. Это очень хорошее время года, и зимой никогда не скучно.