ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть, честный –* *тесный,* *исшить* – *изжить.*

**В слове сгореть приставка с-, а в слове согреть приставка со- с гласной о.**

**В слове честный корень чест- с согласным ч, а в слове тесный корень тесн- с согласным звуком т.**

**В слове исшить корень ши- с согласным звуком ш, а в слове изжить корень жи- с согласным звуком ж. В слове исшить приставка ис- с согласным звуком с, а в слове изжить приставка из- с согласным звуком з.**

1. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?

**Отрок устаревшее слово, означающее мальчик – подросток. Для девочки будет отроковица или отрочица.**

**Подросток - мальчик или девочка в отроческом возрасте.**

**Тинейджер- то слово из английского языка, означает подросток (юноша или девушка) в возрасте от 13 до 19 лет.**

**Отрок не желал быть кадетом. В класс вошел тинейджер. У входа толпились подростки.**

1. Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет на засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения.

Красный снег – когда происходит что-то невозможное.

*У Кати пятерка по математике, завтра красный снег пойдет.*

Желтый дом – так называют сумашедший дом, больницу для душевно больных.

*Иван Николаевич работал в желтом доме.*

Зеленый свет – получить разрешение на что-либо.

*Хотела научиться кататься на велосипеде, папа сказал: «Вперед, зеленый свет тебе!»*

Голубая кровь – так говорят про аристократическое происхождение.

*У него в жилах голубая кровь!*

Синий чулок – так говорят про женщину, которая посвятила себя науке или другому делу, забыв про личную жизнь.

*Она была синим чулком.*

Фиолетово – то есть все равно.

*Мне фиолетово на вашу науку.*

1. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>…*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь)*

**Сынку, батьку** уменьшительно-ласкательный суффикс –к-

1. *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

1. *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

 *Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!..*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

 *Нет, я, ей-богу, закричу!..*

 *А это кто в короткой маечке?*

 *Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

1. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?
2. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб*

***трехсотвосьмидесятичетырехметровый******– написано неправильно, т.к. составные числительные пишутся раздельно.***

***Правильно пишется трехсот восьмидесяти четырех метровый***

1. *В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли.*

***полчайной ложки*** *–****неправильно, пишется раздельно пол чайной ложки***

1. *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия.***

***девяностапятилетя -пишется слитно. Корень сто пишется с гласной о.***

1. *Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.*

***Сорокаградусный-правильно, это сложное слово. Сложные слова пишутся слитно.***

1. Разберите по составу предложения:

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться (И.А. Крылов).*

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет (И.А. Крылов).*

**Ягненок - это подлежащее, выраженное существительным.**

**Зашел напиться это сказуемое, выраженное глаголом.**

**К ручью – обстоятельство, выраженное существительным в дательном падеже.**

 **В жаркий день – обстоятельство, выраженное словосочетанием прилагательное + существительное.**

**Дело *-* это подлежащее, выраженное существительным.**

**Не пойдёт это – сказуемое, выраженное глаголом.**

**Их – это определение, выраженное местоимением в винительном падеже.**

**На лад – это обстоятельство, выраженное существительным в винительном падеже.**

1. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

*Мужичок с ноготок*

 *Однажды, в студёную зимнюю пору,*

 *Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

 *Гляжу, подымается медленно в гору*

 *Лошадка, везущая хворосту воз.*

 *И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

 *Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

 *В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

 *В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

 *«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

 *«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

 *Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

 *Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

 *(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

 *«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

 *Семья-то большая, да два человека*

 *Всего мужиков-то: отец мой да я...* *‒*

 *«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

 *‒ Власом.* *‒*

 *«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

 *Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

 *Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*(Н. А. Некрасов)*

**Литóта, лито́тес (от др.-греч. λιτότης — простота, малость, умеренность) — троп, имеющий значение преуменьшения или нарочитого смягчения.**

***Лошадку ведёт под уздцы мужичок…с ноготок - это примеры литоты.* Автор использовал литоту мужичок … с ноготок, т.к. герою всего 6 лет, а выполняемая им работа под стать взрослому мужчине. А литота *лошадка* используется для того, чтобы показать, что лошадь была худая, небольшая.**

**Примеры литоты:**

**Не дорого ценю я громкие права.**

**От коих не одна кружится голова.**

**(А.Пушкин)**

**Мой Лизочек так уж мал**

**Так уж мал**

**Что из листика сирени**

**Сделал зонтик он для тени**

**И гулял.**

 **(Плещеев «Мой Лизочек»)**

**«Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить» (Н. А. Некрасов «Песня Ерёмушке»)**

1. Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)». Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

**Зима в моей деревне**

 Живу я в городе, но очень люблю проводить зимние каникулы у деда в деревне, где у меня много-много друзей.

 Зимняя деревня завораживает своими картинами. Просыпается она по утрам мычанием буренок, готовых поделиться своим свежим молочком и накормить своих деток-телят. Из печных труб повалит дым, и запахнет березовыми дровами. Лучи зимнего солнышка разгонят крепкий ночной мороз. То тут, то там начнут счищать с тропинок снег, выпавший за ночь. Деревня, проснувшись, заживет своей обычной жизнью. А мы с друзьями, радуясь снежной зиме, собираясь кувыркаться в глубоких сугробах, побежим кататься на санках с горы. И только к вечеру румяные, веселые и в снегу до макушки мы вернемся домой.

 И как только стемнеет, с околицы заглянет в деревню вместе с поземкой метель. В печных трубах повоет, сорвет у сугробов шапки, подбросит их в окно дом горстью. Исполняя свой дикий танец, кружась беспорядочно по деревне, окутает ее непроглядной стеной снега. Да и крепкий мороз поддержит непрошеную гостью.

 К утру все стихнет. И только свежие сугробы будут немыми свидетелями ночного пиршества зимы.