ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть о/0звука, честный –* *тесный ч/т,* *исшить* – *изжить с/з , ш/ж.*
2. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?

Ответ №1: Отрок – старорусское слово, подросток – современное слово, тенейджер – современный сленг.

Ответ№2: Мой брат подросток. В класс вошёл тинейджер. В избу вошел отрок, посмотрел на образа, степенно перекрестился и сел на лавку, стоявшую вдоль стены.

Ответ№3:Девушек называли девица или юная барышня.

1. Приведите по 1-2 пословицы с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый )* , для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет на засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения. Ответ№1:Красный как рак – когда лицо красное, оранжевое небо – яркое и позитивное, желтая пресса – неправда, сплетни, выдумки, зелёный свет – открытый путь, голубая мечта – заветная мечта, синяя птица –птица счастья, фиолетово – всё равно.

Ответ№2: Я пришла с улицы красная как рак. Я вышла на улицу с хорошим настроением и увидела оранжевое небо. Я купила жёлтую прессу в киоске. Мне открылся зеленый свет. У меня есть голубая мечта. Я хочу найти синюю птицу. Мне фиолетово на футбол.

1. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>…*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь)*

1. *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

1. *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

*Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!..*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

*Нет, я, ей-богу, закричу!..*

*А это кто в короткой маечке?*

*Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

1. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?
2. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсот восьмидесяти четырех метровый*** *небоскреб****.***
3. *В пирог надо положить* ***пол чайной ложки*** *соли.*
4. *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяноста пятилетия.***
5. *Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.*
6. Разберите по составу предложения:

*Ягнёнок в жаркий день зашёл к ручью напится. (И.А. Крылов).*

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдёт.(И.А. Крылов).*

1. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

*Мужичок с ноготок*

*Однажды, в студёную зимнюю пору,*

*Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

*Гляжу, подымается медленно в гору*

*Лошадка, везущая хворосту воз.*

*И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

*Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

*В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

*В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

*«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

*«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

*Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

*Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

*(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

*«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

*Семья-то большая, да два человека*

*Всего мужиков-то: отец мой да я...* *‒*

*«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

*‒ Власом.* *‒*

*«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

*Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

*Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*(Н. А. Некрасов)*

*Ответ№1: мальчик с пальчик. Ответ№2: мальчик с пальчик, Дюймовочка, денег кот наплакал.*

1. Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)». Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3)

олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

Ответ : «Зима в моём городе»

Зима в мой город приходит в гости каждый год. И лично я встречаюсь с ней уже не впервые. Но зима этого года неповторимая. Она удивила меня и заворожила с первого дня.

Во-первых, она пунктуальная. На удивление после теплой и затяжной осени как-то неожиданно и резко ворвалась зима — первого декабря. Все зимы по календарю начинаются с первого декабря. Но ведь только по календарю. Бывали и такие, что только в канун Нового года начинали украшать пушистым снегом все вокруг. Мой город встретил первое декабря уже в новом пышном белом одеянии и с удивительными рисунками на замерших стеклах. Мороз и солнце; день чудесный! От такой пунктуальности в городе даже начались затруднения на скользких дорогах и не посыпанных тротуарах. А смешные люди в многослойных одеяниях неспешно шагали по улицам, словно разноцветные пятна на чистом белом листе.

Во-вторых, это время для веселья. Почти вся детвора, что так забавно перевязана разноцветными шарфами, собралась около дома, и начался бой. О, какой был бой! Снежки летели беспрерывно, начиная с самого утра и до позднего вечера. Мокрые варежки и раскрасневшиеся щеки не мешали детям веселиться и хохотать от души. Они вели по-детски серьезный бой, и никто не хотел уступать. Словно арбитры на трибунах свысока поглядывали надменно важные снегири в своих красных шубках на заснеженных деревьях. Взрослые лепили снеговиков и угощали всех горячим чаем, а самые маленькие сидели на санках и заворожено смотрели по сторонам.

Зима этого года особенная. Она оживила усталый город и подарила первого декабря всем праздник.