ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть, честный –* *тесный,* *исшить* – *изжить.*

В слове сгореть приставка с-, а в слове согреть приставка со- с гласной о.

В слове честный корень чест- с согласным ч, а в слове тесный корень тесн- с согласным звуком т.

В слове исшить корень ши- с согласным звуком ш, а в слове изжить корень жи- с согласным звуком ж.

1. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?

**Отрок** устаревшее слово, означающее мальчик – подросток. Для девочки будет отроковица или отрочица.

**Подросток** - мальчик или девочка в отроческом возрасте.

**Тинейджер**- то слово из английского языка, означает подросток (юноша или девушка) в возрасте от 13 до 19 лет .

 С предложением няни пойти погулять отрок не согласился. Современные подростки все больше общаются в интернете. У полки с журналами столпились тинейджеры.

1. Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет на засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения.

Красный снег –когда человек всегда обещает и не делает, говорят : *«Если ты сделаешь, красный снег пойдет».*

Красная цена — самая высокая цена, которую можно дать за что-либо.

*Я* *полагаю* *с* *своей* *стороны*, *положа* *руку* *на* *сердце:* *по* *восьми* *гривен* *за* *душу* — *это* *самая* *красная* *цена*! (Гоголь. Мёртвые души).

Оранжевая революция – массовые народные выступления оппозиции и ненасильственные акции, которые приводят в конечном итоге к смене власти в той или иной стране.

*На Украине произошла оранжевая революция.*

Желтый дом – то же, что и сумашедший дом.

В желтый дом он ехать не хотел.

Зеленый свет – получить разрешение на что-либо.

Голубая кровь – то есть аристократическое происхождение.

Синий чулок

Синяя борода

Мне фиолетово – обозначение безразличия

1. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>…*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь)*

**Сынку, батьку** уменьшительно-ласкательный суффикс –к-

1. *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

1. *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

 *Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!..*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

 *Нет, я, ей-богу, закричу!..*

 *А это кто в короткой маечке?*

 *Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

1. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?
2. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб*

***трехсотвосьмидесятичетырехметровый******– написано неправильно, т.к. составные числительные пишутся раздельно: трехсот восьмидесяти четырех метровый***

1. *В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли.*

***полчайной ложки*** *–****неправильно, пишется раздельно пол чайной***

1. *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия.***

***девяностапятилетя.-пишется слитно, корень сто пишется с гласной о***

1. *Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.*

***Сорокаградусный-правильно, это сложное слово, а сложные слова пишутся слитно.***

1. Разберите по составу предложения:

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться (И.А. Крылов).*

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет (И.А. Крылов).*

**Ягненок** - это подлежащее, выраженное существительным, **зашел** **напиться** это сказуемое, выраженное глаголом. **К ручью** – обстоятельство места, выраженное существительным в дательном падеже. **В жаркий день –** обстоятельство времени, выраженное словосочетанием прилагательное + существительное.

**Дело** *-* это подлежащее, выраженное существительным, **не пойдёт это** – сказуемое, выраженное глаголом. **Их** – это определение, выраженное местоимением в винительном падеже. **На лад –** это обстоятельство, выраженное существительным в винительном падеже.

1. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

*Мужичок с ноготок*

 *Однажды, в студёную зимнюю пору,*

 *Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

 *Гляжу, подымается медленно в гору*

 *Лошадка, везущая хворосту воз.*

 *И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

 *Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

 *В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

 *В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

 *«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

 *«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

 *Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

 *Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

 *(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

 *«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

 *Семья-то большая, да два человека*

 *Всего мужиков-то: отец мой да я...* *‒*

 *«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

 *‒ Власом.* *‒*

 *«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

 *Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

 *Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*(Н. А. Некрасов)*

**Литóта**, **лито́тес** (от др.-греч. λιτότης — простота, малость, умеренность) — троп, имеющий значение преуменьшения или нарочитого смягчения.

***Лошадка,*** *везущая хворосту воз;* ***Лошадку*** *ведёт под уздцы* ***мужичок…с ноготок -*** *это примеры литоты.* Автор использовал литоту мужичок … с ноготок, т.к. герою всего 6 лет, а выполняемая им работа под стать взрослому мужчине. А литота *лошадка* используется для того, чтобы показать, что лошадь была худая, небольшая.

Примеры литоты:

1. «Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить» (Н. А. Некрасов в «Песне Ерёмушке»)

2. Не дорого ценю я громкие права.

От коих не одна кружится голова.

(А.Пушкин)

3. Мой Лизочек так уж мал

Так уж мал

Что из листика сирени

Сделал зонтик он для тени

И гулял.

 (Плещеев «Мой Лизочек»)

1. Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)». Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

**Первый снег в моем городе**

 Было обыкновенное ноябрьское утро. Я вышла из дома, чтобы идти в школу. Открыв дверь подъезда, увидела первый снег. «Вот и зима пришла»,- обрадовалась я. Белый-пребелый, мелкий и мягкий как пух снег кружил в воздухе. Оседал на ветки деревьев. Он покрывал мягким пуховым покрывалом машины, стоящие во дворе, черную замершую землю, крыши домов, магазинов, детских садов, школ, гаражей. Стоило появиться легкому ветерку, как снежок побежал по дороге.

Люди, идущие навстречу, спешили по своим делам, время от времени стряхивали снег с одежды. Малыши пробовали собрать снег на ладошку. Сколько радости принес первый снег ребятне!

Так началась зима в моем городе.