ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть, честный – тесный, исшить* – *изжить.*

Ответ:

Сгореть – согреть: [з] и [c]

Честный – тесный: [ч] и [т]

Исшить – изжить: [ш] и [ж], [з] и [c]

1. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?

Ответ:

Отрок – 1. Мальчик – подросток среднего возраста между ребенком и юношей. 2. Младший член дружины князя (на Руси IX – XIII вв.). Соответствующее название для девочки (девушки) – отроковица.

Подросток – мальчик или девочка в переходном от детства к юности возрасте.

Тинейджер – [англ.teenager – подросток] – юноша или девушка в возрасте 13-19 лет.

 Стилистическая окраска: отрок - старославянское слово, устаревшее. Подросток - современный термин, тинейджер - слово, заимствованное из иностранного языка.

 Никто не знал, откуда сей отрок появился в лицее. Шумная компания подростков приближалась к парку. В комнату вошел тинейджер, лицо его светилось от счастья.

1. Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет не засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения.

Ответ:

**Красное словцо** – острота, острая шутка, метко сказанное слово.

 Ради красного словца, Полушкин был готов на все, только бы блеснуть остроумием перед толпой.

**Красна девиц**а – красивая, прекрасная девушка.

 Увидела красна девица Марьюшка доброго молодца Иванушку, и полюбила навеки.

**Оранжевая революция** –  широкая кампания мирных протестов, митингов, пикетов, забастовок, которая происходила в ряде городов [Украины](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D0%B0) с 22 ноября 2004 года по январь 2005 года.

 Центром Оранжевой революции стал [Майдан Незалежности](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B0%D0%BD_%D0%9D%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8) в центре Киева.

**Желтый дом** – психиатрическая больница.

 - Я не хочу отправлять дядю в желтый дом. Это будет жестоко по отношению к нему.

**Желтая пресса** - (также бульварная пресса) — обозначение изданий печатной прессы, распространяемых по достаточно низкой цене и специализирующихся на слухах, сенсациях (зачастую мнимых), скандалах, сплетнях.

 -Меня давно не интересует, что обо мне пишет желтая пресса.

 **Зеленая улица** - В царское время в России **зеленой улицей** называли прогон провинившегося солдата сквозь строй, когда ставили две шеренги солдат, вручали им гибкие пруты или даже палки, называемые *шпицрутенами*. Под барабанную дробь между шеренгами протаскивали виновного, по спине которого каждый солдат из шеренги обязан был нанести удар такой палкой. Это ужасное наказание было пострашнее иной казни, ибо не каждый наказуемый доживал до конца такой вот  **зеленой улицы**. Другое значение выражения **зеленая улица** появилось в обиходе с появлением электрических светофоров (или семафоров на [железной дороге](http://esperanto-plus.ru/fraz/z/zelenaja-ulica.htm)), на которых зеленый свет разрешает движение. Выставленные автоматикой по времени включенные зеленые разрешающие сигналы получили название **зеленой улицы**, когда транспортное средство может безостановочно двигаться вдоль этой самой улицы из зеленых светофоров. Иносказательно, **зеленая улица** - это возможность беспрепятственно двигаться в нужном направлении, это создание благоприятных условий для реализации чего-либо.

 Машинисту поезда дали зеленую улицу, и поезд помчался вперед без всякой задержки.

**Елки зеленые** – обозначают восклицание удивления или досады. Выражение собственно русское. Предполагают, что оно связано с тем, что до революции на кабацких вывесках изображались еловые ветки.

 - Елки зеленые! - воскликнул Пашка, и от удивления выронил сумку с продуктами прямо на тротуар.

**Голубая кровь** – говорят о человеке дворянского аристократического происхождения. Крылатое выражение.

 В нем текла голубая кровь старинного дворянского рода.

**Голубая мечта** – идиллическая, часто недостижимая мечта. Крылатая фраза.

 У Ваньки была голубая мечта, поехать с родителями на море.

**Синяя птица** – символ счастья, прекрасная, но недостижимая мечта.

 Если у человека есть огромное желание, он обязательно поймает свою синюю птицу счастья.

**Синий чулок** – говорят о женщине-педантке, ученой женщине, старой деве; служит символом погруженности в науку с добровольным отречением от личной жизни, символ безликости, отсутствия женственности, обаяния, присущих каждой женщине.

 Женщине не стоит жертвовать своей личной жизнью ради науки и становиться синим чулком.

 - **Мне фиолетово!** – Мне наплевать!

 - Мне фиолетово! - презрительно проговорил Васька, и медленно пошел в сторону дома.

1. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>…*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь)*

1. *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

1. *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

 *Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!..*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

 *Нет, я, ей-богу, закричу!..*

 *А это кто в короткой маечке?*

 *Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

Ответ:

 Выделенные формы слов являются обращением.

 Звательная форма, выполнявшая функцию обращения, очень рано обнаруживает тенденцию к утрате.

 Однако не во всех диалектах древнерусского языка произошла утрата данной формы. В юго-западных и западных, на основе которых сформировался украинский и белорусский языки, звательная форма употребляется до сих пор: укр. *жiнко,* ***батьку, сынку***; белорусск. *мужу* и т.д.

 В разговорной речи и по говорам русского языка развиваются новые формы, выполняющие функцию обращения:***Вань! Зин****!*- с редукцией конечного гласного до нуля звука. Генетически эти формы не связаны со старыми звательными.

Форма «**старче**». В обращении используется именительный падеж. А слово «старче» в устаревшем падеже (в древнерусском языке было 7 падежей) русского языка, который назывался звательным и употреблялся при обращении.

1. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?
2. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб****.***

*Ответ:* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый.*** *Слитно пишутся слова, первой частью которых является количественное числительное. При этом числительное стоит в форме родительного падежа (соединительной гласной нет).*

1. *В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли.*

*Ответ:* ***полчайной ложки****. Пишутся****слитно****сочетания с пол- форм род. падежа существительных (а также порядковых числительных в функции существительных), если эти формы начинаются с согласной буквы, кроме л.*

***3)*** *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия.***

 *Ответ:* ***девяностопятилетия.*** *Сложные числительные (и количественные, и порядковые), состоящие из двух основ, пишутся слитно, соединительные о-, е-.*

***4)*** *Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.*

*Ответ:* ***сорокаградусный****. Числительное сорок употребляется по общему правилу, в форме родительного падежа.*

1. Разберите по составу предложения:

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться (И.А. Крылов).*

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет (И.А. Крылов).*

Ответ:

*Ягненок (сущ.) в жаркий день (словосочетание) зашел (глагол) к ручью (сущ.) напиться (глагол) (И.А. Крылов).*

*<Когда (союзное сл.) в товарищах (сущ.) согласья (сущ.) нет (слово - предлож.),> На лад (cущ.) их (мест.) дело (сущ.) не пойдет (глагол) (И.А. Крылов).*

1. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

*Мужичок с ноготок.*

 *Однажды, в студёную зимнюю пору,*

 *Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

 *Гляжу, подымается медленно в гору*

 *Лошадка, везущая хворосту воз.*

 *И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

 *Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

 *В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

 *В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

 *«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

 *«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

 *Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

 *Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

 *(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

 *«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

 *Семья-то большая, да два человека*

 *Всего мужиков-то: отец мой да я...‒*

 *«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

*‒ Власом.‒*

 *«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

 *Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

 *Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*(Н. А. Некрасов)*

Ответ:**Литота** — это образное выражение, стилистическая фигура, оборот, в котором содержится художественное преуменьшение величины, силы значения изображаемого предмета или явления. **Литота** в этом смысле противоположна гиперболе, поэтому по-другому её называют обратной гиперболой. Мужичок с ноготок.

Многие литоты являются [фразеологизмами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B7%D0%BC) или [идиомами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B7%D0%BC): «черепашьи темпы», «рукой подать», «денег кот наплакал», «небо показалось с овчинку».

Литота есть в народных и литературных [сказках](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0): «[Мальчик-с-пальчик](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA-%D1%81-%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA)», «мужичок-с-ноготок» «девочка-[дюймовочка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%8E%D0%B9%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0)».

В комедии [А. С. Грибоедова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B1%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) «[Горе от ума](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B5_%D0%BE%D1%82_%D1%83%D0%BC%D0%B0)» Молчалин говорит:

Ваш [шпиц](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BF%D0%B8%D1%86_%28%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%BA%29) — прелестный шпиц, **не более напёрстка**!
Я гладил всё его; как шёлковая шёрстка!

К литоте часто обращался [Н. В. Гоголь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Например в повести «[Невский проспект](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82_%28%D0%93%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C%29)»: «такой маленький рот, что больше двух кусочков никак не может пропустить», «талии, никак не толще бутылочной шейки».

[Н. А. Некрасов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) в «Песне Ерёмушке»: «Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить».

1. Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)». Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

Ответ:

 ***Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта – легкой атлетике.***

 Ласковое солнце помигивает участникам соревнований. Игривый ветерок целует болельщиков, собравшихся на стадионе «Строитель» в последний день осени. Костер рябины за оградой стадиона невольно привлекает внимание буйством красок. Мы ведем свой репортаж с соревнования по легкой атлетике. Готовится забег на короткую дистанцию. Судья приглашает спортсменов к месту старта. Выстрел… Стремительный бег по беговой дорожке, которая, как змея, сворачивается кольцом, чуть ли не за горизонтом. Вот и первые победители. Это мастер спорта Разгуляев и кандидат в мастера спорта Сулейманов. Вот и второй забег, и третий. Стадион ревет от восторга. Какой же любитель спорта не любит большие скорости? Тем более, когда любимые спортсмены радуют тебя.

 Вот и закончились соревнования. Абсолютным чемпионом стал Шаймуратов Арслан. Мы рады за его болельщиков. Рады за себя, получивших большое удовольствие от соревнований.

 Репортаж вел журналист Мулюков Е.И.