ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть, честный –тесный,исшить* – *изжить.*

*Сгореть* [ з г а р’ э т ’ ] – *согреть* [с *а г р* ’ э т ’ ].( з и с)

*Честный* [ч’ э с н ы й’] – *тесный* [ т ' э с н ы й’] (ч и т)

*Исшить* [ и ш ы т ’ ] – *изжить* [и ж ы т ’ ]. (ш и ж)

1. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?

Все три слова означают мальчика, среднего [возраст](http://oldword.ru/word/1802/)а между ребенком и юношей

( от 12 лет до 16 лет). Отрок – устаревшее слово, вышедшие из употребления в связи с исчезновением обозначаемых ими предметов или явлений книжное, имеет поэтическую окраску. Чаще всего употребляется в стихотворных произведениях, художественной прозе. Подросток – нейтральное, разговорное слово употребляются преимущественно в устной речи, в непринужденном бытовом общении. Использование их в письменной речи ограничивается художественной. В научной литературе, в официально-деловых документах они неуместны. Тинейджер – неологизм, слово, недавно вошедшее в язык и не потерявшее еще своей новизны.

В избу вошел отрок и сел на лавку возле стены.

Шумная компания подростков катается на коньках.

В современное время все меньше и меньше тинейджеров играют на улице.

Девочка-подросток, девочка-тинейджер.

1. Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет на засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения.

1)Красна девица - имеет переносное значение, эмоционально и образно обозначая робкого, застенчивого молодого человека. Когда Мария Ивановна стала хвалить Максима, он застеснялся, как красна девица.

Красное словечко - остроумное, меткое выражение, яркие выразительные слова.

Директор про заместителя сказал так, зря, для красного словца.

2)Оранжевое небо- выражает безграничное счастье и глубокое удовлетворение. Когда мне подарили котенка, я как будто увидел оранжевое небо.

3) Желтая пресса - периодические издания, зачастую пишущие неправду или скандальные новости.

Обзор новостей желтой прессы: скандалы, сенсации, слухи и разоблачения.

Желторотый птенец - человек, только вступающий в самостоятельную жизнь, не имеющий практического опыта. Поступив после школы в университет, Юля не казалась мне желторотым птенцом.

4)Зеленая улица - в переносном значении  -  полная свобода действия в любой области творчест­ва, труда. Молодым ученым дали зеленую улицу в разработке нового проекта.

Зеленая тоска - сильная тоска. Сидеть дома без дела -  тоска зеленая.

5)Голубая мечта - заветная мечта. Голубая мечта о морских приключениях не покидала меня и теперь.

Голубая кровь - благородное, высокородное происхождение. Глядя на Грюмова Стаса, выпускника нашей школы, я понимала, что он человек голубых кровей.

6)Синяя птица - символ счастья. Я убеждена и уверена, что человек при огромном желании обязательно поймает в своей жизни «синюю птицу».

Гореть синим пламенем - попасть в крайне неприятную ситуацию, которая может изменить жизнь далеко не в лучшую сторону. Катя разозлилась на Валю и сказала: «Да гори оно синем пламенем».

7)Фиолетово- быть равнодушным. «А мне все фиолетово!» - сказал Юра, когда получил двойку по математике.

1. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>…*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь)*

1. *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

1. *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

*Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!..*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

*Нет, я, ей-богу, закричу!..*

*А это кто в короткой маечке?*

*Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

Все эти слова батьку, сынку, старче, Вань, Зин объединяет то, что они являются обращениями. Мне кажется, что разницей будет то, что слова старче, батьку, сынку - это звательные формы слов: старче – старик, батьку – батя, отец, сынку – сын. У слов Вась, Зин формы звательного падежа нет.

1. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?
2. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб****. Правильно***
3. *В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли.* ***Неправильно****(* Если между первой частью слова ПОЛ- и второй частью основы стоит прилагательное, всё сочетание нужно писать раздельно (то есть в три слова): пол вкусного мандарина, пол Западной Европы, пол деревенской улицы.)

*В пирог надо положить* ***пол чайной ложки*** *соли.*

1. *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия.*** **Неправильно** (Составные  числительные, образованных на основе существительного и числительного пишут­ся слитно. например: двадцать пять лет — двадцатипятилет­ний. Сложное существительное "девяностОпятилетие" пишется с буквой "о" между корнями, как и слова, включающие слово "сто").

*Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностопятилетия.***

1. *Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.* **Правильно.** *(*Сложные прилагательные, первой составной частью которых являются числительные, пишутся слитно: сорокаградусный, двадцатипятиметровый).
2. Разберите по составу предложения:

*Ягненок в жаркий день* зашел *к ручью* напиться *(И.А. Крылов).*

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет (И.А. Крылов).*

1. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

*Мужичок с ноготок*

*Однажды, в студёную зимнюю пору,*

*Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

*Гляжу, подымается медленно в гору*

*Лошадка, везущая хворосту воз.*

*И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

*Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

*В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

*В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

*«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

*«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

*Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

*Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

*(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

*«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

*Семья-то большая, да два человека*

*Всего мужиков-то: отец мой да я...‒*

*«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

*‒ Власом.‒*

*«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

*Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

*Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*(Н. А. Некрасов)*

Литота (от греч. litótes - простота), художественный приём преуменьшения. Это образное выражение, оборот, стилистическая фигура, (троп) в котором содержится художественное преуменьшение величины, силы значения изображаемого предмета или явления. Литота в этом смысле противоположна гиперболе, поэтому по-другому её называют обратной гиперболой. В литоте на основании какого-либо общего признака сопоставляются два разнородных явления, но этот признак представлен в явлении-средстве сопоставления в значительно меньшей степени, нежели в явлении-объекте сопоставления.

Авторский замысел лилоты – «мужичок с ноготок» в том, чтобы чрезмерно преуменьшить героя.

Многие литоты являются [фразеологизмами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B7%D0%BC): «черепашьи темпы», «рукой подать», «денег кот наплакал», «небо показалось с овчинку».

Литота есть в народных и литературных [сказках](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0): «[Мальчик-с-пальчик](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA-%D1%81-%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA)», «девочка - [дюймовочка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%8E%D0%B9%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0)».

[Н. А. Некрасов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)  «Песнь Ерёмушки»: «Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить».

[Н. В. Гоголь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) повесть «[Невский проспект](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82_(%D0%93%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C))»: «такой маленький рот, что больше двух кусочков никак не может пропустить», «талии, никак не толще бутылочной шейки».

1. Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)». Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

Мой дом.

Бакалы – это мой большой дом. Семья – это тоже дом. Это родные для меня люди: папа - золотой человек, мама с глазами как небо, голубыми, сестренка - человек-компьютер. Только рядом с ними мне тепло, уютно и спокойно, как в сказке. Как хорошо, когда приходишь домой, а на столе румяные блинчики с молоком. Кто их не любит?

И мои друзья - племя младое и блещут эрудицией, и школа – это тоже мой дом. Интересно смотреть, как бегут облака, или идет дождь.

Я очень люблю свой дом, родную улицу, скамейки в школьном дворе среди высоких вековых сосен. Каждому из нас особенно дорог тот уголок на земле, где ты можешь быть самим собою, помечтать. Дом живет: рядом мурлычет кошка, мама печет пироги, папа топит баню, а мы с сестренкой смотрим мультфильмы и весело хохочем. Я самая счастливая, потому что рядом со мной мои самые родные и близкие мне люди, я живу в мирной стране.