ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

1.

*сгореть – согреть [з] - [с]*

 *честный –* *тесный [ч] - [т`]*

 *исшить* – *изжить [ш] - [ж]*

 **Отрок** - мальчик-подросток среднего возраста [между](http://tolkslovar.ru/m3213.html) ребенком и

юношей. (разговорная лексика). Предложение: В старину подростков называли отроками. Девочка – отроковица.

**Подросток** -  мальчик или девочка в переходном от детства к юности

возрасте ( 11-17 лет). (общеупотребительная лексика). Предложение:

Около школы стоял голубоглазый подросток. Девочка - подросток.

**Тинейджер** -то же, что [подросток](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA); юноша или девушка в переходном

возрасте (от 10 до 19 лет) (книжная лексика). Предложение: Компания

« Фантазер» начинает издательство книг, рассчитанное главным образом дна тинейджеров. Девочка-тинейджер.

 **Красный молодец** -  красавец, юноша, парень, молодой человек.

-Смотри, какой красный молодец! Тебе бы в жениха такого.

**Красная девица** -  типовой персонаж народных песен, красивая девушка.

Красная девица накрывала стол и разливала чай.

 **Синий чулок** - женщина, лишенная обаяния и женственности, поглощенная научными интересами.

С тех пор как умерла её мать, она стала синим чулком.

 **Гореть синим пламенем -** оказываться в трудном, незавидном положении, испытывать большие неприятности; находиться под угрозой срыва.

Коля словно горел синим пламенем, проблемы с кредитом, долги, ухудшение здоровья, все обрушилось на него в один миг.

 **Голубая кровь** - дворянское происхождение у кого-либо.

 Мальчик был знатно одет, разговаривал культурно. «Голубая кровь» - то и дело слышались голоса.

 **Зелёная улица** -  это прямая, свободная дорога, беспрепятственная возможность реализации своих задумок.

 Он словно шел по зелёной улице, все давалось ему очень легко.

 **Молодо – зелено** - об отсутствии жизненного опыта ввиду молодости.

Новое поколение, хоть и молодо-зелено, но вполне самостоятельно и на всё имеет свой взгляд.

 **Желтая пресса** - Беспринципная, лживая и продажная печать.

 - Сколько желтой прессы в наше время! – жаловался Петр.

**Желторотый птенец** -  Молодой, наивный и неопытный человек.

Среди этой шумной, весёлой и дружной компании он выглядел желторотым птенцом.

Обращение.

 *В китайском городе Шэньчжэнь был построен*

***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб****. -*** *правильно.*

 При образовании сложного слова , одной частью которого является числительное, а другой существительное, получается прилагательное. Прилагательное пишется в одно слово , даже если включает в себя составное числительное***: двухсотпятидесятидвухкилометровая дистанция пробега.***

 *В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли.- неправильно.*

 Если числительное пол- имеет самостоятельное значение и оторвано от последующего существительного согласованным определением, то оно пишется отдельно, например*: пол столовой ложки.*

 *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия.-*** *неправильно.*

*Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз. –правильно.*

 Но в таких словах числительные один, девяносто, сто, тысяча имеют несколько отличную форму*:*

*Одногодичный , девяностолетний , стократный , тысячеустый*

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться (И.А. Крылов).*

Простое двусоставное предложение.

Подлежащее – *ягненок,* сказуемое – *зашел*.

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет (И.А. Крылов).*

Сложное предложение: первое – односоставное, безличное.

Сказуемое – *нет*.

Второе – двусоставное предложение.

Подлежащее – *дело*, сказуемое - на *лад не пойдет.*

*Мужичок с ноготок*

 *Однажды, в студёную зимнюю пору,*

 *Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

 *Гляжу, подымается медленно в гору*

 *Лошадка, везущая хворосту воз.*

 *И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

 *Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

 *В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

 *В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

 *«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

 *«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

 *Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

 *Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

 *(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

 *«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

 *Семья-то большая, да два человека*

 *Всего мужиков-то: отец мой да я...* *‒*

 *«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

 *‒ Власом.* *‒*

 *«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

 *Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

 *Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*(Н. А. Некрасов)*

*Для маленькой Дюймовочки тарелка с водой была целым озером, и она плавала по этому озеру на лепестке тюльпана, как на лодочке.(* Х. К. Андерсен)

ЛИТОТА — стилистическая фигура, состоящая в подчеркнутом преуменьшении, уничижении, недоговоренности…

 **Дюймо́вочка** — маленькая, красивая и добрая девочка, героиня одноимённой сказки датского поэта, путешественника и сказочника Х. К. Андерсена. (дюйм – как палец)

 **Мужичок** **с** **ноготок** (разг. шутл.) — маленький мальчик, по виду, осанке похожий на взрослого.

Зима в моей деревне

Многие люди считают, что лето самое лучшее время года, но вы только вдумайтесь, сколько разных прелестей содержит в себе зима, гляньте в окно и увидите искрящий снег, сдувающийся лёгким порывом ветра, это наша маленькая зимняя метель.
 Особенно прекрасна зима в деревне. Чистый воздух, на ёлочках и других деревьях белеет иней, ты вступаешь в сугробы, которые тебе по колено, падаешь на снег и рисуешь снежных ангелов. Потом попив в тёплом доме в, кругу семьи, рядом с печкой, горячего чайку, ты выбегаешь на улицу и начинаешь играть с друзьями в снежки, лепить снеговиков и строить снежные крепости. Что может быть прекраснее?

Из моего окна очень красивый вид. Снег ослепительно блестит на земле, отражая солнце. Такие яркие, радостные краски бывают у нас в деревне только по утрам в январские морозы.

 Первое, что бросается мне в глаза, это белоствольные березки. Они тоненькие, изогнутые, наверно, от сильных ветров. На ветвях еще осталось прошлогодняя листва темно-коричнего цвета

Я люблю зимнее время. Деревня становится похожим на фантастический мирок из страны грез. Маленькие домики покрываются толстым слоем снега. Деревья вокруг блестят от инея. А на ветках прыгают желтые и красные птички. Создается ощущение, что волшебник пришел в наш мир и укутал природу теплым одеялом.