ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть, честный –тесный,исшить* – *изжить.с-з,ч-т,ш-ж.*
2. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)? Отрок - это историческое слово.Подростком наверное быть не легко-сказал маленький мальчик.Тинейджер-так называют меня мои друзья подростки.Чувиха.
3. Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет на засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения. Красное словцо-острая шутка,метко сказанное.Красна девица-красивая девочка.
4. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>…*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь)*

1. *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

1. *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

*Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!..*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

*Нет, я, ей-богу, закричу!..*

*А это кто в короткой маечке?*

*Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

Они все существительные.Разные суффиксы.

1. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?
2. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый****небоскреб****.+Сложносочиннённое слово***
3. *В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли.+Слова с началом «пол» пишутся слитно кроме слов собственных(которые пишутся с Большой буквы) и кроме слов которые начинаются на гласную и на букву «Л»*
4. *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия.+***
5. *Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз. +*
6. Разберите по составу предложения:

Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться (И.А. Крылов).Ягненок-подлежащее,в жаркий-определение , день-дополнение , зашёл-сказуемое , к ручьую-дополнение,напиться-дополнение.

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет (И.А. Крылов).*

*Когда-наречие,в товарищах-дополнение,согласья-дополнение,нет-сказуемое , На лад-дополнение,их-определение,не пойдёт-сказуемое.*

1. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

*Мужичок с ноготок*

*Однажды, в студёную зимнюю пору,*

*Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

*Гляжу, подымается медленно в гору*

*Лошадка, везущая хворосту воз.*

*И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

*Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

*В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

*В больших рукавицах... а сам с ноготок!(Здесь литота\*)*

*«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

*«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

*Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

*Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

*(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

*«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

*Семья-то большая, да два человека*

*Всего мужиков-то: отец мой да я...‒*

*«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

*‒ Власом.‒*

*«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

*Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

*Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*(Н. А. Некрасов)*

*Из произведения Буратино.*

1. Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)».Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

Зима в моей деревне.

Все знают время года-зима.Так вот , в зиму все детишки любят поиграть в снежки , лепить снежную бабу и так далее . А я во время зимних канникул часто уезжаю в деревню.У меня там много друзей , родственников. Как только я приеду я зову играть своих друзей , они обязательно выходят ведь они скучают по мне как и я по ним. Мы вместе играем , лепим снежных баб.Один раз мы с друзьями решили слепить большую снежную бабу и украсить её.Я принёс ведро и морковь , остальные принесли шарф , уголь , метлу и варежки.Слепив саму снежную бабу мы начали украшать её.Углём сделали улыбку и пуговки , ведром – шляпу , морковь-нос , словно Буратино,на шею – шарф , на руки надели варежки и метлу ей в руку.Получилось красиво!Один их моих друзей спросил:»Не солнце ли там вышло посмотреть на снежную бабу?» Он был прав ! Даже солнцу понравилось наше произведение.Я был доволен этим ! Уехал в город с счастливым лицом.