ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть, честный –* *тесный,* *исшить* – *изжить.*
2. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?
3. Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет на засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения.
4. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>…*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь)*

1. *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

1. *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

*Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!..*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

*Нет, я, ей-богу, закричу!..*

*А это кто в короткой маечке?*

*Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

1. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?
2. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб****.***
3. *В пирог надо положить* ***пол чайной ложки*** *соли.*
4. *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия.***
5. *Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.*
6. Разберите по составу предложения:

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться (И.А. Крылов).*

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет (И.А. Крылов).*

1. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

*Мужичок с ноготок*

*Однажды, в студёную зимнюю пору,*

*Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

*Гляжу, подымается медленно в гору*

*Лошадка, везущая хворосту воз.*

*И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

*Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

*В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

*В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

*«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

*«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

*Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

*Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

*(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

*«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

*Семья-то большая, да два человека*

*Всего мужиков-то: отец мой да я...* *‒*

*«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

*‒ Власом.* *‒*

*«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

*Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

*Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*(Н. А. Некрасов)*

1. Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)». Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

*1.(с г а р′ э т ′ )-(с а г р′ э т′), ( ч′ э с н ы й′)-(т′ э с н ы й′),( и с ш ы т′)-(и с ж ы т′).*

*2.****Отрок****- устаревший синоним слова подросток , отрок - отроковица.* ***Предложение:*** *Этот отрок на многое способен.*

***Подросток*** *- мальчик или девочка в переходном от детства к юности возрасте, подросток - девочка-подросток.* ***Предложение:*** *Подростки любят кататься на скейтбордах .*

***Тинейджер*** *- то же , что и подросток , юноша или девушка в переходном возрасте., тинейджер - тинейджер( девочка)****.Предложение:*** *В класс вошел тинейджер, на голове которого была модная кепка.*

*3.* ***Врать и не краснеть*** *- нагло , бессовестно врать.* ***Предложение:*** *Миша врет и не краснеет.*

***Оранжевая революция*** *- серия митингов, пикетов, забастовок, акций гражданского неповиновения, направленных на смену политического режима в какой-либо стране.* ***Предложение****: В Украине произошла оранжевая революция.*

***Жёлтая пресса*** *- Беспринципная, лживая и продажная печать.* ***Предложение:*** *В желтой прессе фигурируют истории жизни известных людей.*

***Зелёная улица*** *- возможность двигаться без задержек, остановок.* ***Предложение:*** *Автомобили дали зеленую улицу машине скорой помощи.*

# *Голубая кровь - благородное происхождение. Предложение: Новенький мальчик в нашем классе оказался голубых кровей.*

***Синяя птица*** *-* *символический образ счастья .* ***Предложение:*** *Каждый человек в своей жизни хочет поймать синюю птицу.*

*4.* ***Батьку-сынку*** *– общие грамм. признаки: обращение, выраженное существительными мужского рода, И.п, ед. числа. Различие: склонение.*

***Старче -*** *обращение, выраженное существительными мужского рода, И.п, ед. числа.*

***Зин –Вань*** *- общие грамм. признаки: обращение, выраженное существительными И.п, ед. числа. Различие:* ***Зин*** *– женский род,* ***Вань*** *– мужской род.*

*5. 1) Написано верно: Трехсотвосьмидесятичетырехметровый небоскреб. Применяли правило «Склонение порядковых числительных»*

*2)Правильно: Пол чайной ложки.*

*3)Правильно: Девяносто пятилетие. Применять правило «Склонение числительных»*

*4)Написано верно: сорокаградусный мороз. Применяли правило «Склонение порядковых числительных»*

*6. Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться. Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет.*

*7.Литота- это образное выражение, стилистическая фигура, оборот , в котором содержится художественное преуменьшение величины, силы значения изображаемого предмета или явления. Литота в этом смысле противоположна гиперболе , поэтому по-другому её называют****обратной гиперболой****. В литоте на основании какого-либо общего признака сопоставляются два разнородных явления, но этот признак представлен в явлении-средстве сопоставления в значительно меньшей степени, нежели в явлении-объекте сопоставления . Например: "Дюймовочка", "Мальчик с пальчик",*«*Лошадь величиной с кошку», «Жизнь человека — один миг» и т. п.*

*8. Вот и* ***пришла красавица зима****( олицетворение) в наш город.* *Позапрошлой ночью выпал первый снег –* ***белый и пушистый****(эпитет).*  *Он укрыл землю* ***большим одеялом****(сравнение), насыпал сугробы, покрыл крыши домов .Стоят неподвижные деревья в* ***снежном уборе****(метафора) – красивые и нарядные, как в сказке. Ставки и пруды сковало тонким льдом. Все достали тёплую одежду: шубы , пуховики, валенки. Лесные звери тоже приготовились к зиме , зайцы . белки поменяли шубки, медведи нашли берлоги. Перелётные птицы улетели на юг , а для тех птиц , что не улетели начинается голодное время . Многие дети сделали для этих птиц кормушки , чтобы им было не так тяжело найти пищу.*

*Зима - прекрасное время года .Можно кататься с горы на санках, на лыжах ,можно покататься на коньках , слепить снеговика , играть в снежки и множество других развлечений. Совсем скоро наступит Новый год . Все люди суетливо готовятся к празднику , покупают продукты и подарки , наряжают ёлку . Ученики отучиваются последние недели перед каникулами. Скоро им объявят оценки , конечно хочется чтобы они были хорошими!*

*Я люблю зиму , потому что это самое чудесное и загадочное время года.* *Кружатся снежинки в* ***воздушном танце****(эпитет), иногда по вечерам* ***завывает метель****(олицетворение). С крыш домов свисают ледяные сосульки, а на окнах мороз рисует причудливые узоры. Красиво все вокруг и торжественно.* ***Как же не полюбить такую зиму в своем городе?(****риторический вопрос*)