РЕШЕНИЕ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

1. ТУР

1.Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть, честный – тесный, исшить* – *изжить.*

**Ответ:** [ **з** г а р, э т, ] – [ **с** а г р, э т, ], [ **ч,** э с н ы й, ] – [ **т,** э с н ы й, ], [ и **с** **ш** ы т, ] – [ и **з** **ж** ы т, ].

2. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?

3. Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет на засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения.

Бумага не краснеет – написать что-нибудь нелицеприятное. Статья была лживая, хорошо бумага не краснеет.

Жёлтая пресса - беспринципная, лживая и продажная печать. На прилавках магазинов появилось много жёлтой прессы.

Зелёная улица - Возможность двигаться без задержек, остановок. Сегодня на работу я добирался по зелёной улице.

**Голубая мечта** - идиллическая, часто недостижимая мечта. У каждого человека есть голубая мечта.

Синий чулок - служит символом погруженности в науку или работу с добровольным отречением от личной жизни. Мой брат – синий чулок.

4. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>…*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь)*

1. *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

1. *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

 *Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!..*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

 *Нет, я, ей-богу, закричу!..*

 *А это кто в короткой маечке?*

 *Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

Все эти слова – обращения. Одни слова устаревшие ( старче, батька), а другие собственные.

5. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?

1. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый****небоскреб****.***
2. *В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли.*
3. *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия.***
4. *Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.*

*Решение.*

1. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсот восьмидесяти четырех метровый*** *небоскреб****.***
2. *В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли.*
3. *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяноста пятилетия.***
4. *Нелегко завести мотор танка в* ***сорока градусный*** *мороз.*

6.Разберите по составу предложения:

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться (И.А. Крылов).* (Повествовательное, невосклицательное, простое, распространенное, двусоставное).

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет (И.А. Крылов).*

(Повествовательное, невосклицательное, сложное, распространённое, двусоставное, союзное).

7.Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

*Мужичок с ноготок*

 *Однажды, в студёную зимнюю пору,*

 *Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

 *Гляжу, подымается медленно в гору*

 *Лошадка, везущая хворосту воз.*

 *И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

 *Лошадку ведёт под уздцы* ***мужичок***

 *В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

 *В больших рукавицах... а сам* ***с ноготок****!*

 *«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

 *«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

 *Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

 *Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

 *(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

 *«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

 *Семья-то большая, да два человека*

 *Всего мужиков-то: отец мой да я...‒*

 *«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

*‒ Власом.‒*

 *«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

 *Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

 *Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*(Н. А. Некрасов)*

Литота – это троп, имеющий значение преуменьшения или нарочитого смягчения.

1)Ваш **шпиц** — прелестный шпиц, не более **наперстка**!
Я гладил всё его; как шёлковая шерстка! (Молчалин, "Горе от ума).

2) Мой **Лизочек** так уж мал,
Так уж мал,
Что из **листика сирени**
Сделал зонтик он для тени
И гулял.
Мой **Лизочек** так уж мал,
Так уж мал,
Что из крыльев **комаришки**
Сделал две себе манишки
И — в крахмал…

(А. Н. Плещеева «Мой Лизочек»)

8.Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)».Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

Репортаж с соревнований по лыжам.

 Вчера на лыжной базе «Здоровье» проходили лыжные соревнования между школами нашего города. Стоял чудесный морозный день. Снег искрился на солнце.

 Вначале все участники получили номера. Первыми стартовали девушки. Хоть и дистанция была лёгкой, а лыжня гладкой, не всем она далась просто. Многие сошли. До финиша дошли сильные. После них вступили в борьбу мальчики. Здесь были только самые выносливые из всех. С самого старта до финиша по трассе они неслись как пуля.

 Победители получили свои призы и награды. От участия в соревновании все получили незабываемые впечатления. И как можно не любить за это лыжи?