Задания акмуллинской олимпиады по русскому языку для 5-7 классов

**1.Указать, какими звуками отличаются друг от друга слова.**

1.Сгореть- согреть [з]-[с]

2.Честный-тесный [ч`]-[т`]

3.Исшить-изжить [ш]-[ж]; [с]-[з]

**2.Чем отличаются слова по значению и стилистической окраске слова.**

1.

ОТРОК — ОТРОК, отрока, муж. 1. Мальчик подросток, среднего возраста между ребенком и юношей. «Конем спокойно всадник правит и отроком отец повелевает.» Пушкин. «Я отроком блуждал по тихим волжским берегам.» Некрасов. Толковый словарь Ушакова

ОТРОК — ОТРОК, а, муж. (устар.). Мальчик подросток. | прил. отроческий, ая, ое. О. возраст. Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949 1992 … Толковый словарь Ожегова

*Отрок покинул отчий дом.* Слово «отрок»- архаизм.

2.

ПОДРОСТОК — ПОДРОСТОК, тка, муж. Мальчик или девочка в отроческом возрасте. | прил. подростковый, ая, ое и подростковый, ая, ое. П. возраст. Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949 1992 … Толковый словарь Ожегова

подросток — сущ. Пост. пр.: нариц.; одуш.; конкр.; м. р.; 2 скл. ЛЗ Мальчик или девочка в переходном от детства к юношеству возрасте (11–16 лет). Словообразовательный анализ, Морфемный анализ: Для увеличения кликните на картинку Непост. пр.: ед. чис.; Им. п … Морфемно-словообразовательный словарь

*Современные подростки хорошо разбираются в гаджетах.* Подросток –слово нейтральной лексической окраски.

3. тинейджер — [нэ], а; м. [англ. teenager подросток] Подросток, молодой человек 14 17 лет. ◁ Тинейджерный; тинейджерский, ая, ое. Т. возраст. Т ие проблемы

Тинейджер – заимствованное слово. *Тинейджеры облюбовали парк для катания на скейтбордах.*

3**.Привести примеры фразеологизмов.**

 «**Красная** строка» .Книги на Руси начали печатать немногим более четырех веков назад, а до этого их переписывали от руки. Сначала текст писался сплошь, не разделялся на слова и предложения. Начало повествования летописец открывал большой красной, замысловато разрисованной, красивой буквой, которая выписывалась с небольшим отступом от левого края страницы. Такие буквы иногда и теперь вы видите в книгах. Красная буква (а слово красный раньше означало «красивый») и дала жизнь выражению писать с красной строки. Обозначать цвет словом красный стали позднее.

*Начинается с красной строки новая мысль.*

 «**Желтая** пресса» .Беспринципную, лживую и продажную печать называют «желтой прессой». *Не нужно обращать внимания на «желтую» прессу, в ней нет ничего объективного.*

**Голубая** мечта — идиллическая, часто недостижимая мечта. По одной версии, выражение появилось под влиянием популярной пьесы-сказки М. Метерлинка "Синяя птица" (постановка 1908 г.). По другой - неточная калька с немецкого die blauе Blume "голубой цветок" (из романа немецкого писателя Новалиса "Генрих фон Офтердинген" ,1802). Голубой цветок - символ высокой и несбыточной мечты, приснившейся юноше-поэту.

*Мальчик осуществил «голубую мечту» : пролететь на аэроплане..*

**Зелёный** змий — об алкоголе. Выражение возникло на основе народно-поэтического оборота зелено вино, где вино названо по цвету продукта, из которого оно делается. Осознав вред алкоголя, его стали называть зелёным змием.

*«Зеленый змей» не щадит даже подростков.*

**Синий** чулок — о педантичной женщине, лишенной обаяния, поглощенной научными, служебными интересами.

*«Синие чулки» обычно страдают от одиночества.*

4. **Старче** это звательный падеж. Так же как и отче, княже. Существовал в древнерусском языке, и практически исчезнувший в современном русском. Выделяют звательную форму, как батьку, сынку, пап, мам, Вась, Зин, доча, сына.

5.**Правописание числительных.**

 *В китайском городе Шэньчжень был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб.* Восьмидесятитысячный, трехлитровый, девятиэтажный, двадцатипятикилограммовый, девяностолетний, тысячелетний (сложные порядковые числительные, оканчивающиеся на -тысячный, -миллионный, -миллиардный, и прилагательные, образованные от числительных, пишутся в одно слово, причем числительные сто и девяносто входят в состав сложных слов в форме именительного падежа, все остальные — в форме родительного падежа, слово тысяча образует сложные слова с соединительной гласной Е)

*В пирог надо положить* ***полчайной*** *ложки соли.* Числительное пол- в составе сложного слова пишется раздельно, если оно имеет самостоятельное значение и оторвано от существительного определением: **пол чайной** ложки.

*Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.* Сложные прилагательные, первой составной частью которых являются числительные, пишутся слитно: сорокаградусный.

*Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия***. Числительные в составе таких сложных слов обычно стоят в форме родительного падежа, кроме слов девяносто и сто, остающихся в начальной форме: пятиграммовый, но стограммовый, сорокалетний, но **девяностолетний** и т. п. После числительных один и тысяча в составе сложных слов употребляются соединительные гласные о, е: однодневный, тысячеверстный и т. п.

6. **Разобрать по составу предложения.**

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться.* Данное предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное. Грамматическая основа – *ягненок зашел.*

*Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет.* Это предложение сложноподчиненное. Грамматическая основа – *нет, дело не пойдет на лад.*

7.

**ЛИТО́ТА** (от греч. λιτότης — простота) — 1) стилистическая фигура, определение какого-либо понятия или предмета путем отрицания противоположного. Таковы, например, бытовые литоты: «он неглупый», вместо «он умный», «это неплохо написано» вместо «это хорошо написано».

 2) Стилистическая фигура преуменьшения предмета, носящая ещё другое название — о б р а т н а я г и п е р б о л а, например в сказке «Мальчик-с-пальчик» или «Девочка-дюймовочка» (ср. также выражение «небо показалось с овчинку»). В этом смысле употреблена литота в стихах

В комедии А.Грибоедова «Горе от ума» Молчалин говорит:

*Ваш шпиц, прелестный шпиц, н е б о л е е н а п ё р с т к а.*

*Я гладил всё его; как шёлковая шёрстка*.

В данном отрывке применена автором литота. Некрасов хочет нам сказать, что дети рано взрослеют, начинают работать с самого раннего детства.

*И шествуя важно, в спокойствии чинном,*

*Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

*В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

*В больших рукавицах...* ***а с а м с н о г о т о к!***

8. Зима в деревне.

 За что я люблю зиму? Наверно, потому что я родилась в первый день зимы и как рассказывают мои родители, это был прекрасный белоснежный день, в который белые снежинки кружились, кружились и падали, как новогоднее конфетти.

Но больше всего зима радует своим скрипучим снегом, когда в морозный день идешь поздно вечером или рано утром и слышишь этот веселый скрип под ногами. Но в современном мире новостроек, всю прелесть зимы не заметишь, другое дело – в моей далекой деревне. Небольшие дома, покрытые снегом, деревья-невесты в белоснежных одеяниях и много, очень много горок, с которых мы так любим съезжать на санках. А как захватывает дух, когда ты с воплем падаешь в сугроб и зима словно обнимает тебя и радуется, за то, что ты счастлив.

Если захочется тишины и спокойствия, то зимний лес - лучшее место, потому что в деревенском лесу природа спит, укрывшись белым одеялом мягкого снега.

Я люблю зиму из-за ее необыкновенной красоты. Ведь белым пушистым снегом укрывается все вокруг. И зиму можно с полным правом назвать «волшебницей», так как с ее приходом меняется все вокруг. Как можно не любить ее?!

.