ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть (з-с), честный –* *тесный (ч-т),* *исшить* – *изжить(ш-ж).*
2. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?

Отрок - устаревшие слово, подросток - общеупотребительное, тинейджер - неологизм, заимствован из английского языка. Отроков дворянского происхождения обучали верховой езде, французскому языку и другим наукам. Психологи провели семинар для учителей по работе с трудными подростками. Современные тинейджеры очень любят играть в компьютерные игры. Отроковица, подросток тинейджер.

1. Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет не засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения.

Красный как рак – так говорят о том, кто покраснел от сильного волнения, смущения.

После моего разоблачения, я покраснел как рак.

Красная цена – самое большое, что может стоить что-либо.

Я выбрал самое чудесное украшение и назвал продавцу его красную цену.

Жёлтая пресса – низкопробная, лживая, падкая на дешёвые сенсации печать.

Вчера познакомился с журналистом, оказывается, он работает в жёлтой прессе.

Жёлтый билет – выдаваемый полицией некоторым лицам позорного поведения.

После драки с местными ребятами, Столяров получил жёлтый билет.

Зелёная улица – возможность двигаться без задержек и остановок.

Современным учёным, находящимся на грани мирового открытия, дали зелёную улицу в его осуществлении.

Зелёное поле (сукно) – карточный стол, карточная игра.

Мой друг был азартен не только в жизни, но и на зелёном поле.

Синий чулок – о женщине, интересующейся лишь своей карьерой, ведущей затворнический образ жизни.

Все мои знакомые называли Марию Ивановну - синим чулком.

Синие очки – намёк на некоторых девушек, считающих обязательным для себя носить их.

Полина скорее была похожа на тех девушек, которых принято называть синими очками.

Голубая мечта – идиллистическая, часто не достижимая мечта.

У всех мальчиков есть голубая мечта, но у каждого она своя.

Голубая кровь – о человеке дворянского, аристократического происхождения.

Молодой человек вёл себя так, словно в нём текла голубая кровь.

1. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>…*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь)*

1. *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

1. *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

 *Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!..*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

 *Нет, я, ей-богу, закричу!..*

 *А это кто в короткой маечке?*

 *Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

Все выделенные слова являются обращением, 1 и 2 отрывках употреблены в полной форме, а в 3 в краткой форме.

1. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?
2. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб****.*** ( в И.п. сложное количественное числительное имеет форму триста)
3. *В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли.* (пол.. . (половина) - с последующим словом пишется через дефис (перед гласной, л и перед прописной буквой) или слитно (в остальных случаях); с последующим сочетанием слов пишется раздельно)
4. *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия.*** (склонение количественных числительных сорок, девяносто, сто) девяносто в Р.П. имеет форму девяносто
5. *Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз. (склонение количественных числительных сорок, девяносто, сто) сорок в Р.п. имеет форму сорока*

В 3, 4 предложениях выделенные слова употреблены правильно, а в 1 и 2 – с ошибками.

1. Разберите по составу предложения:

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться (И.А. Крылов). (повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое)*

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет (И.А. Крылов). (повествовательное, невосклицательное, сложноподчинённое, состоит из двух частей, 1- простое, двусоставное, распространённое, придаточное,2- простое, двусоставное, распространённое, главная; распространённое)*

1. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

*Мужичок с ноготок*

 *Однажды, в студёную зимнюю пору,*

 *Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

 *Гляжу, подымается медленно в гору*

 *Лошадка, везущая хворосту воз.*

 *И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

 *Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

 *В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

 *В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

 *«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

 *«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

 *Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

 *Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

 *(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

 *«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

 *Семья-то большая, да два человека*

 *Всего мужиков-то: отец мой да я...* *‒*

 *«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

 *‒ Власом.* *‒*

 *«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

 *Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

 *Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*(Н. А. Некрасов)*

 Литота - [троп](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%BF), имеющий значение преуменьшения или нарочитого смягчения.

Литота – **а сам с ноготок**

Автор использует литоту для того, чтобы показать, что мальчик похож на маленького мужичка.

Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит;

Там на **неведомых** дорожках

Следы **невиданных** зверей.

Приехал Иван крестьянский сын к одной реке: у той реки стоит избёнка. Тут попадается ему навстречу **мужичок** сам **с перст**, усы на семь вёрст.

1. Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)». Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

Зима в моём городе.

Сегодня я проснулся рано. Был первый день зимы. За окном шёл снег. За ночь город преобразился. Утреннее солнце освещало иней, который сверкал на деревьях. Птицы щебетали и стучали в окно. За окном был лёгкий морозец. Выпавший снег создавал какое-то волнующее, торжественное настроение новизны. Небо было светлым, а сквозь завесу облаков проглядывал серебристый диск солнца. Казалось, что городской транспорт зима застала врасплох. Машины двигались неуверенно, и часто возникали «пробки» на дорогах.

Я быстро умылся и позавтракал. Выйдя на улицу, я решил прогуляться по зимнему городу. Проходя мимо аллеи, я заметил, что деревья надели свои белоснежные наряды и стали похожи на белых ангелов. Я поймал снежинку и хотел рассмотреть её, но она от тепла моих рук тут же растаяла.

Морозец не ослабевал, снег похрустывал под ногами. Налетевший ветерок, словно непослушный мальчишка, сбрасывал с ветвей деревьев белые пушистые хлопья. Похолодало и я решил пойти домой.

Впереди была целая зима.