ЗАДАНИЯ И ОТВЕТЫ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

Агадуллина Лилиана учащаяся 5 класса МБОУ СОШ С.Имянликулево Чекмагушевского райлна РБ

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть[ з], [с] , честный –* *тесный [ч],* *исшить* – *изжить [ш],[ж] .*
2. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?

***Ответы: первое и главное значение слова "отрок"(архаизм) – "юноша, мальчик, подросток". Явное половое определение предполагает существование женской вариации. Отроковица – девочка в возрасте 7-14 лет. Подростком считается девушка или юноша, который находится в возрасте переходном от детства к юности. Тине́йджер. (неол.английского происхождения) то же, что подросток; юноша или девушка в переходном возрасте.***

***Предложения:*** 1.***На все просьбы старшего поколения отрок отвечал отказом.***

***2.В седьмом классе учится только одна девочка-подросток.***

3.Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет на засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения.

*Ответы: красная строка (абзац), пустить красного петуха (пожар); оранжевые очки; желтая пресса (лживая), желтый дом (сумасшедший дом); зеленая улица (свободная улица), зеленые человечки (инопланетяне); голубая кровь(дворянское происхождение), голубая мечта (недостижимая мечта. ); синяя птица(символический образ счастья), синий чулок(о педантичной женщине, лишенной обаяния, поглощенной научными, служебными интересами),*

*мне фиолетово ( меня не волнует),*

4Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>…*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь)*

1. *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

1. *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

 *Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!..*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

 *Нет, я, ей-богу, закричу!..*

 *А это кто в короткой маечке?*

 *Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

***Ответ: общие грамматические признаки – все выделенные слова в звательном падеже и они являются обращениями.***

5.В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?

1. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб****.***

**Ответ: трехсот восьмидесяти четырехметровый - при склонении составных количественных числительных изменяется каждое слово**

 ***2.****В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли.*

***Ответ: пол чайной ложки***

*3.Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия.***

*Ответ:* ***девяностопятилетия***

 *4.Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный (прав)*** *мороз.*

6.Разберите по составу предложения:

*Ягненок(подлеж) в жаркий день( обстоят) зашел(сказ) к ручью(куда?-обстоят) напиться(с какой целью?-обстоят) (И.А. Крылов).*

*Состав подлежащего: ягненок.*

*Состав сказуемого: зашел.*

*Зашел когда?в жаркий день;зашел куда? к ручью;зашел с какой целью? напиться.*

*Невосклицательное, повествовательное, простое, двусоставное, распространенное предложение.*

*<Когда в товарищах(допол) согласья нет(сказ),> На лад(обст.) их(опред) дело(подл) не пойдет(сказ) (И.А. Крылов).*

*Сложное, придаточная часть безличное, главная часть двусоставное.*

7.Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

*Мужичок с ноготок*

 *Однажды, в студёную зимнюю пору,*

 *Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

 *Гляжу, подымается медленно в гору*

 *Лошадка, везущая хворосту воз.*

 *И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

 *Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

 *В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

 *В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

 *«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

 *«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

 *Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

 *Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

 *(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

 *«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

 *Семья-то большая, да два человека*

 *Всего мужиков-то: отец мой да я...* *‒*

 *«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

 *‒ Власом.* *‒*

 *«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

 *Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

 *Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*(Н. А. Некрасов)*

*Ответ: литота - противоположность гиперболе, образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение размера, силы, значения какого-либо предмета, явления.*

*Литота-мужичок с ноготок. Пример: Н. А. Некрасов в «Песне Ерёмушке» : «Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить».* *Н. В. Гоголь. Например в повести «Невский проспект» : «такой маленький рот, что больше двух кусочков никак не может пропустить» , «талии, никак не толще бутылочной шейки» .*

8.Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)». Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

Зима в моей деревне.
 Каждое утро моя деревня просыпается под шумом веселых ребятишек, весело идущих на каток, под лучиками весело играющего солнца, под сверканием маленьких, словно как серебро, снежинками.
 Каждый день в деревне можно услышать звонкие голоса местных людей, вооружившихся лопатами , которые идут разгребать ночной снегопад. За ними побегут и детишки, идущие кататься на горках. Детвора от души радуются зиме, собираясь кувыркаться в глубоких сугробах. Окончательно проснувшаяся деревня так и заживет обычной жизнью.
 Но в лесу в деревне – особенно красиво. Там можно увидеть старания зимы: нарядные шубы деревьев, верхушки деревьев, словно белоснежные шапки, а рябины – одеты в белую шаль, из-под которой чуть виднеются красные ягодки. А елочки-королевы леса! Они одеты особенно: тоненькие веточки слегка присыпаны блестящим снегом, яркий узор будто нарисован специально.
 Зима в моей деревне – особенна. Она укрывает мои родные просторы шикарным сиянием и морозным жемчугом.