РЕШЕНИЕ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

Мавлютова Камилла, ученица 7 Б класс, МБОУ башкирский лицей №136.

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть, честный –тесный,исшить* – *изжить.*

Решение: В первом случае все противоположные второму случаю глухие. Во втором случае, естественно, все звонки. Это объясняется тем, что звонкость или глухость звука зависит от рядом стоящей буквы.

1. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?

Решение: Подросток от слова подростать. Много подростков за время революции, голода и гражданской войны растеряли своих родителей и сменили семью на улицу, а школу на воровство, готовясь в будущем сделаться налетчиками.
Тинейджер от слова teen (прибавляется с числам, начинающимся с 13 и заканчивающиеся 20). В класс вошел тинейджер, одетый в новенький костюм.

Отрок - Мальчик-подросток. Этот отрок на многое способен.

1. Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет на засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения.

Решение: 1. Красная строка. Миша принялся писать диктант с красной строки.

2. Оранжевая революция. серия митингов, пикетов, забастовок, акций гражданского неповиновения, направленных на смену политического режима в какой-либо стране (обычно в государстве Восточной Европы, Центральной Азии или Ближнего Востока) ◆ Однако Зудин особо подчеркивает, что **оранжевые революции** возникали, когда появлялось очень большое отчуждение между властью и обществом, и когда правящая группа лишалась доверия общества и пыталась сохранить власть с использованием административных механизмов.

3. Желтая пресса. Беспринципную, лживую и продажную печать называют « желтой прессой ». Почему именно «желтой»? Рассказывают, что лет сто назад одна американская газета пленила публику картинками, изображавшими невероятные приключения малыша, одетого в желтую рубашку. Соперничая с ней, другая газета тоже пустила на свои страницы такого же желтого мальчугана. Возникли спор и судебное дело между редакциями о праве на изображение желтого мальчика. В одном из журналов появилась негодующая статья, в которой печать, не стесняющаяся подобными способами «завоевать» читателя, впервые была названа «желтой». Кличка привилась, и теперь « желтая пресса » означает всякую продажную газету, готовую действовать нечистыми способами, угождая читателям нелепыми бреднями, потворствуя плохим вкусам публики.

1. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>…*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь)*

 Решение: Общий признак в двух предложениях- это обращение. Различие в том, что в 1 предложение обращается сын к папе ,а во втором папа к сыну.

1. *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

1. *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

 *Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!..*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

 *Нет, я, ей-богу, закричу!..*

 *А это кто в короткой маечке?*

 *Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

1. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?
2. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб****.***
3. *В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли.*
4. *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия.***
5. *Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.*

*Решение: во 1, 2 предложение написано верно. В 3, 4 допущены ошибки.*

*В 4 предложение соединительная буква должна быть о, а не а.*

1. Разберите по составу предложения:

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться (И.А. Крылов).*

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет (И.А. Крылов).*

1. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

*Мужичок с ноготок*

 *Однажды, в студёную зимнюю пору,*

 *Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

 *Гляжу, подымается медленно в гору*

 *Лошадка, везущая хворосту воз.*

 *И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

 *Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

 *В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

 *В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

 *«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

 *«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

 *Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

 *Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

 *(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

 *«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

 *Семья-то большая, да два человека*

 *Всего мужиков-то: отец мой да я...‒*

 *«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

*‒ Власом.‒*

 *«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

 *Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

 *Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*Решение:* **Лито́та**, **литотес** (от [др.-греч.](http://expert-trader.ru/hy-mnoemnaivaloel51/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%22%20%5Co%20%22%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) λιτότης — простота, малость, умеренность[[1]](http://expert-trader.ru/hy-mnoemnaivaloel51/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%82%D0%B0#cite_note-0)) — [троп](http://expert-trader.ru/hy-mnoemnaivaloel51/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%BF), имеющий значение преуменьшения или нарочитого смягчения.

В представленном отрывке литота присутствует в: И шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведёт под уздцы мужичок
В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах… **а сам с ноготок!**

**Примеры:** К литоте часто обращался [Н. В. Гоголь](http://expert-trader.ru/hy-mnoemnaivaloel51/%D0%93%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Например в повести «Невский проспект»: «такой маленький рот, что больше двух кусочков никак не может пропустить», «талии, никак не толще бутылочной шейки».

1. Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)».Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

Решение: «Зима в моем городе»

Вот и пришла зима. Еще вчера в моем городе был обычный осенний вечер. По карнизу стучал дождь, за окном была еще осень. На дворовых дорожках блестели лужи в отблесках уличных фонарей, а деревья казались такими одинокими без листьев, мокрые и уставшие. Все вокруг будто ждало перемен.

И вот проснувшись утром, я подошла к окну и увидела первый снег. Белые ковровые дорожки образовались на тротуарах, на припаркованных у дома машинах появились забавные белые шапочки, на детской площадке качели выглядывали из под снега, а песочница совсем утонула в большой белой массе. Деревья, которые еще вчера казались такими темными и унылыми преобразовались в своей красе. Теперь у них вместо листьев белый пушистый снег, который шубкой бережно укрыл от предстоящих холодов ветви деревьев.

Я быстро собралась, нашла свои зимние ботинки, надела пальто и шапку, на всякий случай повязала теплый шарф и выскочила на улицу. Снег продолжал падать белыми хлопьями, которые быстро таяли, попадая на лицо и руки, которыми я пыталась ловить снежинки. Впереди уже слышался гул уборочных машин для которых зима в городе стала обыкновенной работой. Для меня же, зима превращает мой город в сказочную страну, где дома под снегом приобретают очертания волшебных домиков из какой-нибудь сказки. Особенно, мне нравится падающий из окон свет, который рисует на снегу желтые полоски. Снег такой холодный, а в свете электричества кажется таким теплым и необычным. Я долго гуляла и не заметила, как снегопад окончился. Только редкие хлопья снега падали с заснеженных веток деревьев. Я шла по улице к дому и думала, как же это здорово видеть свой город в разных цветах, в разное время года. Летом эта самая улица была по бокам вся в зелени, а еще вчера на дороге лежали мокрые листья. Сейчас же я шагаю и снег хрустит под моими ногами. А вот и знакомая лавочка выглядывает из под снега. Как же я люблю наш город в любое время года!