Участник: Мусина Индира Ильдаровна, ученица 5а класса

Школа: МБОУ башкирский лицей им. М.Бурангулова с. Раевский Альшеевского района РБ

Учитель: Гареева Зулида Насимяновна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

1. [З]-[С]: [ЗГАР´ЭТ´]-[САГР´ЭТ´]

[Ч´]-[Т´]: [Ч´ЭСНЫЙ´]-[Т´ЭСНЫЙ´]

[Ш:]-[Ж:]: [ИШ:ЫТ´]-[ИЖ:ЫТ´]

1. ОТРОК – мальчик-подросток, дитя от 7 до 15 лет (устаревшее слово, книжный стиль).

*К старцу подошел отрок.*

ПОДРОСТОК – мальчик или девочка в возрасте от 12 до 16-17 лет (нейтральный стиль).

*Подросток стоит на учете в КДН.*

ТИНЕЙДЖЕР – подросток - юноша или девушка - в переходном возрасте (от 13 до 19 лет) (неологизм, разговорный стиль).

*Тинейджер сам решает свои проблемы.*

Для девочки (девушки) будут соответствовать слова *отроковица (отрочица), подросток, тинейджер.*

1. **Абсолютно фиолетово-б**ыть равнодушным (молодежный сленг).

*Мне абсолютно фиолетово.*

**Оранжевая революция-с**имвол бархатной революции, произошедшей на Украине в 2004 году, представленный в виде ленточек, шарфиков, аксессуаров, а также апельсинов, которые сторонники В. Ющенко дарили друг другу и противникам.

*Он является сторонником оранжевой революции.*

**Синенькая бумажка-д**оревол., прост. Пятирублёвый кредитный билет.

*Артисту прислали синенькую бумажку.*

**Синие** мундиры-устар. Жандармы в дореволюционной России, носившие форму синего цвета.

*Солидные «синие мундиры» лазили через забор.*

**Голубая** мечта - идиллическая, часто недостижимая мечта.

*Есть у меня голубая мечта.*

**Голубая** кровь - экспрес. Человек дворянского сословия, аристократического происхождения.

*Люди голубой крови вы, господа чиновники!*

**Зелёная** голова - устар., пренебр. Несообразительный, недалёкий человек. —*Зелёная ты, Павлуха, голова!*

**Молодо-зелено** - разг. По молодости лет неопытен, наивен; неискушён, несведущ.

*Эх, молодо-зелено, ничего пока не понимаешь.*

**Красный** уголок - культурно-просветительное учреждение клубного типа; помещение, занимаемое таким учреждением.

*В красном уголке шла политинформация.*

**Красное слово** - устар., экспрес. Красноречие.

*Он был речист, способен к красну слову.*

**Жёлтый** дом - устар. То же, что сумасшедший дом.

*Старика отправили в желтый дом.*

**Жёлтенькая** бумажка - доревол., прост. Рублёвый кредитный билет (по цвету бумаги).

*Аня вынула из кармана старенький кошелек и достала оттуда две жёлтеньких бумажки.*

1. Батьку, сынку, старче, Зин, Вань – это существительные единственного числа; обращения; формы звательного падежа.

Отличия: 1) батьку, сынку, старче – это нарицательные существительные; Зин, Вань – это собственные существительные. 2) батьку, сынку, старче – употребляются в книжном стиле; Зин, Вань – в разговорном стиле. 3) батьку, сынку, старче – формы древнерусского звательного падежа; Зин, Вань – формы современного новозвательного падежа.

1. 1) **Правильно.** В сложных словах, первой частью которых является количественное числительное, числительное стоит в форме родительного падежа (соединительной гласной нет).
2. **С ошибкой.** Числительное пол- пишется раздельно, если оно имеет самостоятельное значение и оторвано от существительного определением: пол чайной ложки.
3. **С ошибкой.** Числительные девяносто и сто входят в состав сложных слов в форме именительного падежа.
4. **Правильно.** В словах сороконожка, сорокопут, сорокоуст - соединительная гласная о. В остальных производных словах числительное сорок употребляется по общему правилу, в форме родительного падежа: сорокаградусный.

*Ягненок в жаркий день* зашел к *ручью напиться (И.А. Крылов).*

*Это предложение простое, повествовательное, невосклицательное, распространенное, двусоставное, полное, неосложненное.*

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет (И.А. Крылов).*

Это предложение повествовательное, невосклицательное, сложное. Первое предложение (Когда в товарищах согласья нет) присоединяется к главному (На лад их дело не пойдет) при помощи союза КОГДА и указывает на то, при каком условии выполняется действие в главном предложении.

1. **Литóта** — троп, имеющий значение преуменьшения, противоположный гиперболе (преувеличению). Многие литоты являются фразеологизмами или идиомами: «рукой подать», «денег кот наплакал».

**Примеры из художественных произведений:**

1)Мы со своими амбициями – меньше муравьев лесных.( В . Астафьев)

2) Градоначальник был столь малого роста, что не мог вмещать законов. (М.Е.Салтыков-Щедрин)

3) «Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка» (А. Грибоедов)

1. Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)». Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

ЗИМА В МОЕЙ ДЕРЕВНЕ

Пришла сказочная волшебница-зима. За окнами большими хлопьями падает снег. С серого неба с утра летят узорчатые снежинки. Они, как алмазы, сверкают на зимнем солнце. Ветер подхватывает их, и начинается петь свою песню метель.

Снег покрыл землю, деревья, крыши домов. За несколько часов изменилась земля. Кажется, она умылась, и стало всё кругом чистым и праздничным. Первый снег точно сахар. Его можно назвать молодым, новым. Вся земля покрыта серебристо-белым ковром. Особенно красивы зимою деревья. Сверкают ветки деревьев, на которых лежат снеговые шапки.

В народе зиму часто называют величавой, красавицей, матушкой. Зима — пора забот о будущем урожае. В народе говорят: «Снег глубок — год хорош». «Больше снега — больше хлеба».

Всем детям зима приносит много радости и веселья. Можно покататься на коньках и санках, поиграть в снежки, слепить снеговика. Ещё я люблю зиму за то, что вместе с ней к нам приходит весёлый праздник — Новый год. И дети, и взрослые могут встретиться со сказкой!

Как вам такая зима в моей деревне?