ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть, честный –* *тесный,* *исшить* – *изжить.*

Ответ:

1)от звука «а» (сгар,эт, - сагр,эт,)

2)от глухих звуков «ч,» и «т»

3)от глухого и звонкого «з» и «с»

1. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?

Ответ:

 1)они отличаются по значению: отрок - мальчик, подросток среднего возраста между ребенком и юношей; подросток – мальчик или девочка в переходном от детства к юности возрасте; тинейджер – подросток.

2) Слова отрок , подросток состоят из твердых согласных и делают слово тверже ,а тинейджер из мягких и мы понимаем то что это более приятней звучит.

3)(отрок)Этот отрок даже не способен убрать за собой.

(подросток)Эти подростки плохо себя ведут.

(тинейджер)Тинейджеры были добры к нам.

4)Названия будут такими же потому что эти имена сущ. общего рода.

1. Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет на засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения.

Ответ:

1)Красный- красная строка (раньше на Руси писали с красной строки «красный»-красивый считалось тогда»)Я начинаю текст с красной строки.

2)оранжевый-

3)желтый- желтая пресса (литература, газета которая делает из мухи слона).В нашем ларьке стали продавать желтую прессу.

4)зеленый-зеленый свет (свободный проезд)Мы даем вам зеленый свет.

5)голубой-голубая мечта(заветная, главная)У меня есть своя голубая мечта.

6)синий-синий чулок (дама ,которая не следит за внешностью и погружена в дела)Синий чулок не выходит из дома уже два дня.

7)фиолетовый-

1. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>…*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь)*

1. *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

1. *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

 *Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!..*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

 *Нет, я, ей-богу, закричу!..*

 *А это кто в короткой маечке?*

 *Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

*Ответ: у них общее ,то ,что они в единственном числе и они все собственные Имена существительные. Все они диалектизмы. У них разный род,падеж.*

1. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?
2. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб****.***
3. *В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли.*
4. *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия.***
5. *Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.*

*Ответ:*

*1)трехсот восьмидесяти четырех- слитное и раздельное написание имен числительных.*

*2)пол чайной- пол,полу, слитное,дефисное или раздельное написание*

*3)девяностопятилетия-склонение имен числительных*

*4)сорокаградусный-слитное, дефисное написание имен прилагательных.*

1. Разберите по составу предложения:

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться (И.А. Крылов).*

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет (И.А. Крылов).*

*Ответ:*

*Ягненок (подлежащее, имя сущ.) в жаркий (определение, имя прил.) день (дополнение, имя сущ.) к ручью (обстоятельство, имя сущ )зашел напиться(сказуемое, глагол).(Повеств,невоскл ,Простое предложение, двусост, распр ,неосл.)*

*Когда (союз)в товарищах (дополнение)согласья нет (сказуемое),на лад (дополненеие)их дело (определение)дело (подлежащее)не пойдет(сказуемое).(Повеств,невоскл,СПП.,1)односост,распр,неосл,2)двусот.,распр.,неосл.)схема: (2подлежащее сказуемое)*

 *Когда?*

 *(1когда подлежащее сказуемое)*

1. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

*Мужичок с ноготок*

 *Однажды, в студёную зимнюю пору,*

 *Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

 *Гляжу, подымается медленно в гору*

 *Лошадка, везущая хворосту воз.*

 *И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

 *Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

 *В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

 *В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

 *«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

 *«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

 *Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

 *Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

 *(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

 *«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

 *Семья-то большая, да два человека*

 *Всего мужиков-то: отец мой да я...* *‒*

 *«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

 *‒ Власом.* *‒*

 *«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

 *Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

 *Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*(Н.Некрасов)*

 *Ответ:*

 *лилота – образное выражение,оборот,в котором содержится художественное преуменьшенье.*

 *лилота в тексте : Мужичок-с-ноготок*

 *автор сделал это чтобы изобразить силу мужика который хоть и с ноготок но все равно работает как большой и сильный мужик.*

 *Примеры: «Мальчик с пальчик», «Девочка-дюймовочка»*

1. Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)». Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

 «Зима в моей деревне»

 Я обожаю зиму в моей деревне. Потому что в ней можно найти много вдохновения. В городе этого нет, потому что там машины, суета, все заставлено заводами, кипит работа.

 Зима в моей деревне очень холодна. Порой выйдешь на улицу, а там мороз. Щеки краснеют, руки и ноги замерзают, но все равно уходить не хочется. Можно в снежки поиграть, снеговиков полепить, побегать. А как же красив лес зимой! Пойдешь туда на лыжах, увидишь зайца, а он от тебя как стрела бежит. Особенно прекрасен блестящий снег под ногами и речка подо льдом.

 Время в деревне летит быстро, надо и за водой в колодец сходить ,и снег убрать. Ведь в деревне очень часто бывает вьюга и метель. Мне очень нравится слышать вой вьюги. В этот момент становится очень страшно и боязно. Зачем же любить зиму в деревне? Кто-то любит зиму в городе, а я люблю в деревне.