Ответы Акмуллинской олимпиады по русскому языку для 5 -7 кл.

1.Слова сгореть – согреть отличаются приставками. В слове сгореть вместо приставки с, слышится з . Происходит озвончение, то есть заменяется на свою звонкую пару.

В словах честный – тесный .Слияние звуков при стечении согласных в один звук непроизносимые согласные в сочетаниях /стн/. В словах исшить – изжить.Буквосочетания с шипящим «сш» - «зш»произносятся как двойной твердый согласный /ш:/

2.Отрок – старославянское слово, означает дитя от 7 до 15 лет. Отрок – юноша, мальчик, подросток. Название для девочки отроковица. Отрок –архаизм. Его употребляют в разговорной речи, слово часто встречается в печатных изданиях. Подросток от слова подрастать, современный термин. Девушка подросток. Тинейджер –слово пришло из английского языка, от слова teen (прибавляется к числам, начинающимся с 13 до 20).Тинейджером можно назвать юношу и девушку. 1.За углом подросток продает сахарную вату.2. И молвил царь: «Мой отрок займет мое место и будет великим правителем». 3. В парке я видела развлекающихся тинейджеров.

3. Покраснеть, как маков цвет, покраснеть до самых ушей. Красный цвет показывает эмоциональное состояние человека как стыд. Ученик, не выполнивший домашнее задание, покраснел до самых ушей.

Голубая мечта-часто неосуществимая ,недостижимая мечта. Голубая кровь – аристократическое происхождение.У меня есть голубая мечта – полететь в космос.

 Синий чулок – символ безликости , отсутствия женственности, обаяния, присущих женщине. Нетрудно было разлядеть в толпе синий чулок.

Тоска зеленая – угнетающее впечатление, человек от злости «зеленеет». Зеленый свет – путь без задержек, без помех. Без друзей он не мог жить, его одолела зеленая тоска.

 Желторотый птенец – употребляется в речи, когда имеют в виду молодого, наивного и неопытного человека. Желтая пресса – низкопробная, ориентированная на скандальные репортажи, сенсационные непроверенные факты прессы. Мама запрещает мне читать желтую прессу. Синяя птица – символ счастья, прекрасная , но недостижимая мечта. Улетела из моей жизни навсегда синяя птица.

4.У слов «батьку» и «сынку» общие грамматические признаки таковы: к 14 веку вышло из употребление двойственное число, заменившись множественным. При обращении стали использовать И.п. Звательная форма до настоящего времени сохранилась в украинском и белорусском языках. Звательный падеж в русском языке мы наблюдаем в произведениях Н.В.Гоголя «батьку», «сынку». Звательный падеж используется в сказке Пушкина «Чего тебе надобно, старче?». «Старче» - звательная форма слова «старик». Обращения в 3 отрывке «Зин» показывает современное звучание. Обращение в краткой форме, также в слове «Вань». Общее у них у всех звательный падеж обращения. Все 3 формы слов использованы в разные временные отрезки, века.

5.В первом предложении ошибка. Исправленное предложение. В китайском городе Шэньчжэнь был построен трехсот восьмидесяти четырех метровый небоскреб. 2. В пирог надо положить пол чайной ложки соли.3. Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его девяноста пятилетия. 4. Нелегко завести мотор танка в сорока градусный мороз.

6. Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться. Ягненок – подлежащее, выражено им. существительным, зашел напиться – составное глагольное сказуемое, зашел куда? к ручью – обстоятельство места выражено существительным , зашел когда? в жаркий день - обстоятельство времени, день- выраж. сущ,. жаркий –определение, выражено прилагательным. Предложение простое, повествовательное, невосклицательное, грамматическая основа – ягненок зашел напиться, предл. распространенное, неосложненное.

Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет. 1 предложение придаточное односоставное безличное предложение, подлежащего нет, сказуемое слово «нет».Союзное слово когда является обстоятельством времени выражено наречием и одновременно связывает две части. В товарищах – дополнение, выражено сущ.Во втором предложении подлежащее- дело, выражено сущ. ,сказуемое- не пойдет, простое глагольное сказуемое. На лад – обстоятельство, выражено сущ. в В. п.Определение -их, выражено личн. местоимением. Двусоставное, распр, предл. Целиком слово сложноподчиненное, с придаточным условным.

7. Литота – это образное выражение, оборот, стилистическая фигура, троп, в котором содержится художественное преуменьшение величины, силы значения изображаемого предмета или явления. В представленном отрывке литота - *а сам с ноготок*. Некрасов использовал фольклорное выражение «Мужичок с ноготок». Литота в этом стихотворном отрывке включается в контраст описания крестьянского мальчика, который, хотя и мал, работает уже по – настоящему, как взрослый, и потому заслуживает уважения.

Примеры литоты в народных и литературных сказках: «Мальчик – с – пальчик», «девочка – дюймовочка», «избушка на курьих ножках». К литоте обращался Н.В. Гоголь .Например, в повести «Невский проспект»: «такой маленький рот, что больше двух кусочков никак не может пропустить», «талии никак не толще бутылочной шейки».

8. « Мой дом»

Я живу в деревне Якупово. Мне очень нравится мой родной дом. Строили его мои родители. Столько труда, стараний, любви вложили они! В доме может прожить не одно поколение родственников, потому что он большой: две спальни, большой зал, кухня, детская комната и прихожая. В доме тепло, уютно, весело. С приходом гостей наш дом оживает. Мы очень любим гостей. Долгими зимними вечерами мы всей семьей любим смотреть разные фильмы. Мне нравится быть дома, потому что в нашем доме всегда царят любовь, понимание, доброта.

 Дом всегда нужен человеку! Ведь никто не сможет жить без дома. В любую погоду и в любое трудное время человек спешит домой.