ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

Джолдошева Айгуль Рашидовна г. Туймазы МБОУ СОШ №2

Преподаватель: Загретдинова Фания Галеевна

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть, честный –* *тесный,* *исшить* – *изжить.*

**Ответ:**

**[згар'э́т'] -** **[сагр'э́т'] - [з] и [с]**

[ч'эсный'] - **[т'э́сный'] - [ч] и [т]**

**[иш:ы́т'] -** **[иж:ы́т'] - [ш] и [ж]**

1. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?

**Отрок**,-а, мужской род. (устарелое). (архаизм) Мальчик-подросток.(толковый словарь русского языка) **Этот отрок на многое способен.**

**Подросток**,-тка, мужской род. (активное слово) [Мальчик](http://tolkru.com/page/malychik.php) [или](http://tolkru.com/page/ili.php) [девочка](http://tolkru.com/page/devochka.php) [в](http://tolkru.com/page/v.php) отроческом возрасте.(толковый словарь Ожегова) **Я и мои сверстники являются подростками.**

 **Тине́йджер** [*нэ́*], а, *м*., *одуш*. [англ. teenager < -teen суффикс числительных от до + age возраст]. (Неологизм)Подросток (юноша или девушка) в возрасте от до лет. (толковый словарь иностранных слов Л. П. Крысина)  **Тинейджер любит слушать музыку.**

1. Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет на засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения.

Красный - красного петуха пустить (пожар)

 красная цена (самое большое, что может стоить что-либо)

Желтый - желтая пресса (лживая печать)

 желтый дьявол (деньги, золото, презренный металл)

Зеленый - зеленая улица (возможность двигаться без задержек, остановок)

 зеленый змий (алкоголь)

Голубой - на блюдечке с голубой каемочкой (сделать что-либо в самом лучшем виде, не требуя никакого вознаграждения)

 голубая мечта (недостижимая, заветная мечта)

Синий - гореть синим пламенем (попасть в неприятную ситуацию, испытывать большие неприятности)

 синяя птица (символический образ жизни)

Фиолетовый- фиолетовый голубь мира (символ мира)

В деревне пустили красного петуха. Никто этому не поверил, ведь эта была желтая пресса. Зеленый змий - враг человека. У каждого человека есть голубая мечта. Она преподнесла все на блюдечке с голубой каемочкой. Сейчас он горит синим пламенем.

1. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>…*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь)*

1. *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

1. *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

 *Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!..*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

 *Нет, я, ей-богу, закричу!..*

 *А это кто в короткой маечке?*

 *Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

**Общие признаки:**

Все выделенные слова являются обращениями.

**Различие:**

В первых двух примерах обращения имеют устаревшую форму (звательный падеж)

В последнем примере обращения имеют сокращенную форму, которая используется в просторечии.

1. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?
2. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб****.***
3. *В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли.*
4. *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия.***
5. *Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.*

1)В первом предложении выделенное слово написано неправильно, так как составные числительные пишутся раздельно.

2)Во втором предложении выделенное слово также написано с ошибками. Числительное пол - пишется раздельно, если оно имеет самостоятельное значение и оторвано от существительного определением: пол чайной ложки.

3)В третьем предложении напротив, все написано верно.

4)В четвертом предложении также все написано верно.

1. Разберите по составу предложения:

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться (И.А. Крылов).*

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет (И.А. Крылов).*

 *сущ. . прил. сущ. глаг. сущ. глаг.*

**Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться**

 *Нар. сущ. сущ. част. пр. сущ. мест. сущ. глаг.*

**Когда(в товарищах согласья нет), [На лад их дело не пойдет]**

1. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

***Мужичок с ноготок(литота)***

 *Однажды, в студёную зимнюю пору,*

 *Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

 *Гляжу, подымается медленно в гору*

 *Лошадка, везущая хворосту воз.*

 *И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

 *Лошадку ведёт под уздцы* ***мужичок(литота)***

 *В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

 *В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

 *«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

 *«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

 *Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

 *Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

 *(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

 *«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

 *Семья-то большая, да два человека*

 *Всего мужиков-то: отец мой да я...* *‒*

 *«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

 *‒ Власом.* *‒*

 *«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

 *Ну, мёртвая! ‒ крикнул* ***малюточка(литота)*** *басом,*

 *Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*(Н. А. Некрасов)*

**Литота** — **это** образное выражение, стилистическая фигура, оборот, в котором содержится художественное преуменьшение величины, силы значения изображаемого предмета или явления. **Литота** в этом смысле противоположна гиперболе, поэтому по-другому её называют обратной гиперболой.

Примеры: «Мальчик-с-пальчик» (Ш. Перро), «девочка Дюймовочка» (Г.Х. Андерсен)

1. Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)». Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

 **Зима в моем городе.**

Знаете ли вы какое время года я больше всего люблю? Не знаете?! Я скажу вам, мое самое любимое время- зима. Да, да, зима, а не лето, весна или осень. Хотя я тоже согласна с вами. Каждое время года по- своему удивительно красиво!

В зимний чудесный день я гуляю по улицам моего родного города. Весь го- род покрылся белоснежным ковром. Взгляд непроизвольно падает на березы. Без них никак нельзя представить наш город. Они ведь такие красивые! Зимой эти деревья словно обсыпаны серебром и укутались в кружевные шали. Да, я передам их красоту палитрой в своих рисунках, как многие художники в своих знаменитых картинах. А если взглянуть на снежинки! Под лучами зимнего солнца они блестят как перламутровые жемчужинки. Снежинки такие разные. что ни одна не повторяет другую.

 И вот по аллее я дошла до главной площади, где стоит городская елка. Там такие интересные ледяные фигуры стоят. Вот Маша и Медведь, Дюймовочка, крокодил Гена, Чебурашка… Смотрю на них и погружаюсь в теплые красивые сказки моего детства.

А чуть выше каток. Вот надену, свои коньки и как полечу! Ничто не может сравниться с зимней прогулкой, когда ты наслаждаешься красотой и во всю грудь дышишь чистым зимним воздухом.