**Задание №1**

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть, честный –* *тесный,* *исшить* – *изжить.*

***сго****реть [з г а]– согреть[c а г], честный [ч,]––* *тесный [т,],* *исшить*  *[иш]––* – *изжить [иж].*

**Задание №2**

Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?

Слово «отрок» - устаревшее, книжное. Встречается в произведениях 18-19 вв.

### Отроковица ж. устар. - Девочка-[подросток](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA) среднего возраста между ребенком и [девицей](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%86%D0%B0).

Слово «подросток» (мальчик или девочка в [переходном](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9) от детства к юности возрасте) - нейтральное, общеупотребительное.

Слово «тинейджер» ( юноша или девушка)- заимствованное, употребляется

современными молодыми людьми сравнительно недавно.

**Задание №3**

Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет на засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения.

Выражение **красный угол.** Слово красныйвыступает здесь в паре со словом уголв значении «почетный, передний, парадный». **Пример предложения**: В русской избе в красном углу всегда стояла икона.

В советскую эпоху (в 20-е гг. XX в.) появился ныне уже устарелый фразеологический оборот **красная доска.**Одновременно с ним родился и его антоним – черная доска.На красной доске отмечали ударников, на черной – отстающих. **Пример предложения**: Свою фотографию Иванов увидел на красной доске в школе.

**Оранжевая революция** - серия митингов, пикетов, забастовок, акций гражданского неповиновения, направленных на смену политического режима в какой-либо стране. **Пример предложения**: В Украине произошла оранжевая революция.

Беспринципную, лживую и продажную печать называют «**желтой прессой**». Почему именно «желтой»?

Рассказывают, что лет сто назад одна американская газета пленила публику картинками, изображавшими невероятные приключения малыша, одетого в желтую рубашку. Соперничая с ней, другая газета тоже пустила на свои страницы такого же желтого мальчугана. Возникли спор и судебное дело между редакциями о праве на изображение желтого мальчика. В одном из журналов появилась негодующая статья, в которой печать, не стесняющаяся подобными способами «завоевать» читателя, впервые была названа «желтой». Кличка привилась, и теперь «**желтая пресса**» означает всякую продажную газету, готовую действовать нечистыми способами, угождая читателям нелепыми бреднями, потворствуя плохим вкусам публики. **Пример предложения**: В желтой прессе фигурируют истории жизни известных людей.

**Фразеологизм «Зеленая улица» означает** *возможность двигаться без задержек, остановок.*

Лет сто назад это выражение вызывало у всех ужас: ***зеленой улицей*** называли тогда две шеренги солдат, каждый из которых был вооружен палкой, точнее, гибким прутом, **шпицрутеном**. По такой ***улице*** прого­няли или протаскивали несчастных осужденных. С обеих сторон сыпа­лись жестокие удары, и нередко в конце этой страшной улицы человек умирал.

А когда в наши дни машинисту поезда говорят: «Мы даем вам ***зе­леную улицу****»,*он понимает это как непрерывную цепь зеленых сема­форных огней перед идущим поездом, возможность мчаться вперед без всякой задержки. В переносном значении ***зеленая улица***— это прямая, свободная дорога, беспрепятственная возможность реализа­ции своих задумок.

**Пример предложения**: Автомобили дали зеленую улицу машине скорой помощи.

**Голубая мечта** — идиллическая, часто недостижимая мечта.

**Пример предложения**: Закончить школу и получить профессию – моя голубая мечта.

**Голубая кровь**. Известно, что аристократам всегда свойственно задирать нос. Дамы из высшего света гордились бледностью своей кожи и стремились избегать малейшего загара под палящими лучами летнего солнца. Кожа у них в результате была настолько тонкой, что под ней видны были синие прожилки вен. Так и могло показаться, что кровь у них не как у всех – красная, а голубая.

# «Голубая кровь» — в современных словарях так ****называют людей****, вышедших из знатных родов. Благородные чины, имеющие царские корни — своеобразная элита общества.

# Пример предложения: Новенький мальчик в нашем классе оказался голубых кровей.

# Фразеологизм «Синий чулок». Так говорят о женщине, интересующейся лишь своей карьерой, ведущей затворнический образ жизни.

Первоначально данное выражение, возникшее в Англuu в 80-ые годы XVIII века, обозначало литературный кружок, члены которого собирались у леди Моньегю. Так как один из самых активных членов этого кружка ученый Б. Стеллингфлит постоянно приходил на собрание в синих чулках, то и членов этого кружка, среди которых было немало женщин, cmaлu называть синими чулками.

# Пример предложения: Анна Ивановна оказалась синим чулком.

# Фразеологизм «Синяя птица» - символический образ счастья.

«Там, в этой чудесной стране (Сибири): картошка — двугривенный, хлеб — четвертак, мясо — три копейки, лес — даром бери». В таком съедобном стиле рисуют себе синюю птицу и страну обетованную люди земли, оторванные от нее» (М. Пришвин).

«Синяя птица» — пьеса М. Метерлинка (1862—1949), в основе сюжета которой — поиски детьми и бедным дровосеком Синей птицы, которая есть «тайна вещей и счастья».

**Пример предложения:** Каждый человек в своей жизни хочет поймать синюю птицу.

**Задание №4**

Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>…*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь)*

**Батьку-сынку** – общие грамм. признаки: обращение, выраженное существительными мужского рода, И.п, ед. числа. Различие: склонение.

1. *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

**Старче -** обращение, выраженное существительными мужского рода, И.п, ед. числа.

1. *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

*Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!..*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

*Нет, я, ей-богу, закричу!..*

*А это кто в короткой маечке?*

*Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

**Зин –Вань** - общие грамм. признаки: обращение, выраженное существительными И.п, ед. числа. Различие: **Зин** – женский род, **Вань** – мужской род.

**Задание №5**

В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?

1. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб****.***

*Числительное написано верно. Применяли правило «Склонение порядковых числительных»*

1. *В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли. Неверно.*

*Правильно: пол чайной ложки.*

1. *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия.*** *Неверно.*

*Правильно: девяностопятилетия. Применять правило «Склонение числительных»*

1. *Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.*

*Числительное написано верно. Применяли правило «Склонение порядковых числительных»*

**Задание №6**

1. Разберите по составу предложения:

*Ягненок (подлежащее) в жаркий день( обстоятельство времени) зашел(сказуемое) к ручью(обстоятельство места) напиться (обстоятельство цели) (И.А. Крылов).Предложение простое.*

*<Когда в товарищах( обстоятельство) согласья( дополнение) нет( сказуемое),> На лад(обстоятельство образа действия) их(определение) дело(подлежащее) не пойдет(сказуемое) (И.А. Крылов).*

**Задание №7**

1. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

*Мужичок с ноготок*

*Однажды, в студёную зимнюю пору,*

*Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

*Гляжу, подымается медленно в гору*

*Лошадка, везущая хворосту воз.*

*И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

*Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

*В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

*В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

*«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

*«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

*Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

*Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

*(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

*«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

*Семья-то большая, да два человека*

*Всего мужиков-то: отец мой да я...* *‒*

*«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

*‒ Власом.* *‒*

*«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

*Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

*Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*(Н. А. Некрасов)*

Литота — это образное выражение, [стилистическая фигура](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D0%B0), [оборот](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8), в котором содержится художественное преуменьшение величины, силы значения изображаемого предмета или явления. Литота в этом смысле противоположна [гиперболе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B0_(%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0)), поэтому по-другому её называют **обратной гиперболой**. В литоте на основании какого-либо общего признака сопоставляются два разнородных явления, но этот признак представлен в явлении-средстве сопоставления в значительно меньшей степени, нежели в явлении-объекте сопоставления.

Например: «Лошадь величиной с кошку», «Жизнь человека — один миг» и т. п.

Многие литоты являются [фразеологизмами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B7%D0%BC) или [идиомами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B7%D0%BC): «черепашьи темпы», «рукой подать», «денег кот наплакал», «небо показалось с овчинку».

Литота есть в народных и литературных [сказках](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0): «[Мальчик-с-пальчик](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA-%D1%81-%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA)», «мужичок-с-ноготок» «девочка-[дюймовочка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%8E%D0%B9%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0" \o "Дюймовочка)».

В комедии [А. С. Грибоедова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B1%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) «[Горе от ума](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B5_%D0%BE%D1%82_%D1%83%D0%BC%D0%B0)» Молчалин говорит:

Ваш [шпиц](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BF%D0%B8%D1%86_(%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%BA)) — прелестный шпиц, **не более напёрстка**!  
 Я гладил всё его; как шёлковая шёрстка!

К литоте часто обращался [Н. В. Гоголь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Например в повести «[Невский проспект](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82_(%D0%93%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C))»: «такой маленький рот, что больше двух кусочков никак не может пропустить», «талии, никак не толще бутылочной шейки».

[Н. А. Некрасов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) в «Песне Ерёмушке»: «Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить». В поэме [«Крестьянские дети»](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8_(%D0%9D%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2)) он использовал фольклорное выражение «мужичок с ноготок»:

И шествуя важно, в спокойствии чинном,  
Лошадку ведёт под уздцы мужичок  
В больших сапогах, в полушубке овчинном,  
В больших рукавицах… **а сам с ноготок!**

На литоте построено целое стихотворение [К. С. Аксакова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) «Мой Марихен так уж мал». [П. И. Чайковский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D1%87) положил на музыку текст одной из публикаций этого стихотворения с другим именем заглавного персонажа (из сборника [А. Н. Плещеева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%B5%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)) под названием «Детская песенка. Мой Лизочек»[[3]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%82%D0%B0#cite_note-3):

Мой Лизочек так уж мал,  
 Так уж мал,  
 Что из листика сирени  
 Сделал зонтик он для тени  
 И гулял.  
  
 Мой Лизочек так уж мал,  
 Так уж мал,  
 Что из крыльев комаришки  
 Сделал две себе манишки  
 И — в крахмал…

**Задание №8**

Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)». Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

Вот и опять после дождливой осени в наш город **пришла зима(олицетворение)**. Позапрошлой ночью выпал первый снег – **белый и пушистый(эпитет)**. Он укрыл землю **большим одеялом**(сравнение), насыпал сугробы, покрыл крыши домов. Стоят неподвижные деревья в **снежном уборе**(метафора) – красивые и нарядные, как в сказке. Ставки и пруды сковало тонким льдом. Большинство птиц еще осенью покинули наш город и улетели в теплые южные края. Остались воробьи, снегири, голуби и вороны. Теперь они бодро скачут по белому снегу, выискивая себе корм. Зима – **голодное время** (эпитет) для птиц, поэтому их нужно подкармливать. Я рассыпаю хлебные крошки и семечки у себя на подоконнике, и по утрам наблюдаю, как птицы их клюют. Больше всех мне нравятся снегири с красными грудками, но они прилетают реже, чем другие птицы, а жаль.

       Зима – чудесное время года. Правда, день заканчивается очень быстро, и темнеть начинает рано, но зато зимой очень весело. Можно кататься на санках с горки, на лыжах и на коньках, играть в снежки, лепить снеговика. Накатаешься, наиграешься, потом идешь домой – мокрый, замерзший, голодный и очень счастливый. А дома тепло и уютно, стоит нарядная елка, горят гирлянды огоньков. Зима – это же время самых лучших праздников. Новый год, Рождество, колядки, Масленица – сколько веселья, вкусностей и сюрпризов. В школе каникулы – целых две недели! А перед каникулами праздничный концерт, елка и конкурсы – все классы соревнуются, кто лучше. Репетируем новогодние сказки, стихи, танцы и песни. Рисуем и готовим стенгазеты, украшаем класс. Учитель выдает табеля с оценками за первое полугодие, и если оценки хорошие, бежишь домой вприпрыжку, чтобы обрадовать маму и папу. А если оценки плохие – идешь медленно, потому что знаешь, что все каникулы проведешь за книгами. Потому и не спешишь.

       Хорошее время года зима. Кружатся снежинки в **воздушном танце**(эпитет), иногда по вечерам **завывает метель**(олицетворение). С крыш домов свисают ледяные сосульки, а на окнах мороз рисует причудливые узоры. Красиво все вокруг и торжественно. **Как же не полюбить такую зиму в своем городе?(**риторический вопрос)