ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть, честный –* *тесный,* *исшить* – *изжить.*

1.В первом случае все противоположны второму случаю 2.сгореть-согретьвместо буквы о слышится а 3.во втором случае все звуки звонкие.

1. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?

Отрок-устаревшие слово;подросток - употреблеятся в наше время;тинейджер-заимствовано из англиского языка.

 Отроклица,подросток,тинейджер.

1. Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет на засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения.

Красный-красная девица-красивая девушка-в нашем классе все девочки красные девицы. Быть под красной шапкой-служить в армии-мой старший брат был под красной шапкой.

Желтый-желтая пресса-газета в которой печатают неправду- в нашем городе нет желтых пресс . Желтый-желтый дом-сумашедший дом-мальчику не хотель возвращатся в желтый дом со своими правилами.

Зеленый-зеленая улица-движение без остановок-нас пропустили по зеленой улице . Зеленая тоска-скука-девочку одалела зеленая тоска.

Синий-синий чулок-человек интересующийся только своей карьерой-наш новый котенок, прям как синий чулок:ей надо вовремя поиграть,покушать , а затем лечь спать . Синяя птица-синвол мечты и счастья-Петя два года гнался за синей птице ,но никак не мог ее поймать.

1. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>…*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь)*

 *Общее-обращение, различие-*

1. *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

 *Общее-обращение, различие-нарицательное имя существительное ,устаревшие.*

1. *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

 *Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!..*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

 *Нет, я, ей-богу, закричу!..*

 *А это кто в короткой маечке?*

 *Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

Общее-обращение ,различие-используются имяна собственные.

1. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?
2. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб****.***
3. *В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли.*
4. *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия.***
5. *Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.*

*Правильные-сорокаградусный.*

*Неправельные-пол чайной, девяносто пятилетие, трехсот восьмидесяти четвертый.*

1. Разберите по составу предложения:

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться (И.А. Крылов).(повест.,невоскл.,прост.,двусост.,распр.)*

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет (И.А. Крылов).(повест., невоскл.,сложноподчиненое,состоит из дву частей:1-двусост.,распр.;2-двусост.,распр.;распр)*

1. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

*Мужичок с ноготок*

 *Однажды, в студёную зимнюю пору,*

 *Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

 *Гляжу, подымается медленно в гору*

 *Лошадка, везущая хворосту воз.*

 *И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

 *Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

 *В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

 *В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

 *«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

 *«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

 *Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

 *Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

 *(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

 *«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

 *Семья-то большая, да два человека*

 *Всего мужиков-то: отец мой да я...* *‒*

 *«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

 *‒ Власом.* *‒*

 *«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

 *Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

 *Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*(Н. А. Некрасов)*

*Литота-чрезмерное преуменьшение свойствизображаемого предметаили явления.*

 *«Ваш шприц, прелестный шприц,не более наперстка!»*

*«Такой маленький рот что больше двух кусочковникак не может пропустить»*

1. Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)». Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

 «Зима в моем городе»

Вам нравится зима? Мне, на пример да! Все мы ждем зиму. Особенно летом. Потому что только зимой можно покатать на лыжах и конька по настоящему.

Зима в моем городе необычна. Утром, когда еще не рассвело, на деревьях ложится иней ,и когда я иду утром в школу то все деревья покрыты белоснежным инеем.

За ночь может пройтись по нашему городу метель с вьюгой . После их прихода один маленький ,жалкий кустик в снегу будет похож на растрепанный веник, как будто его с силой вырвали из земли.

Наше прекрасное небо не похоже на летние с зефирными облаками. Это небо которое закрыто пуховым одеялом большой неуклюжей тучи, которая хранит в себе красивые кристаллики льда.