ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть, честный –* *тесный,* *исшить* – *изжить.*

ч-с, сш - зж, зс.

1. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?

Отрок –сын, дочь, ребенок , устаревшее слово . Подросток – мальчик или девочка в отроческом возрасте . Тинейджер –с английского слово обозначает подросток.

3.Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет на засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения.

Красный- быть под красной шапкой (служить в армии),Желтый- желтый дом ( сумашедшии дом, Зеленый- Зеленый свет (свободный проезд, свобода действии), Голубой – голубая мечта (недостижимая мечта).

4.Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>…*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь)*

1. *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

1. *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

*Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!..*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

*Нет, я, ей-богу, закричу!..*

*А это кто в короткой маечке?*

*Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

Общий признак- обращение

5.В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?

1. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсот \_восьмидесяти\_ четырех \_ метровый*** *небоскреб****.***
2. *В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли.*
3. *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяноста \_ пятилетия.***
4. *Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.*

6.Разберите по составу предложения:

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться(И.А. Крылов).(повест ; невоскл; простое ,двусост; распр.)*

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет(И.А. Крылов). (повест; невоскл.; сложноподчененое; состоит из 2 частей : 1-двусост; распр; 2-двусост; распр; распр.)*

7.Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

*Мужичок с ноготок*

*Однажды, в студёную зимнюю пору,*

*Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

*Гляжу, подымается медленно в гору*

*Лошадка, везущая хворосту воз.*

*И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

*Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

*В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

*В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

*«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

*«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

*Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

*Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

*(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

*«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

*Семья-то большая, да два человека*

*Всего мужиков-то: отец мой да я...* *‒*

*«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

*‒ Власом.* *‒*

*«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

*Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

*Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*(Н. А. Некрасов)*

*Литота –это образное выражение в котором содержится художественное преуменьшение силы, значения изображаемого предмета.*

8.Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)». Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

Зима в моем городе

Сегодня посмотрев в окно я увидела прекрасную картину . За окном падал снег, снежинки кружились как ангелочки падающие с неба . Все серебрилось серебристым ковром. Одевшись я вышла на улицу . Все оказалось красивым , сияющим. Я прищурилась так как снег режет глаза .

Я решила прогуляться по городу . Сев на самый первый автобус я отправилась в город. По дороге я увидела деревья укрыты в серебреную накидку, ёлки украшены в сияющие гирлянды . Это было настолько красиво. Оказалось это не вся красота нашего города. До выхода с автобуса мне оставались 2 остановки. Приехав на площадь я не верила своим глазам . Это была настоящая зимняя сказка. По середине площади стояла самая главная елка нашего города . Она была украшена колокольчиками, фонариками, игрушками. Ёлка была словно девушка одета в яркое платье . Чудесное зрелище! Вот такая зима в моем городе .