ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова:

*сгореть – согреть [з] - [с]*

*честный –* *тесный [ч] - [т`]*

*исшить* – *изжить [ш] - [ж]*

1. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?

**Отрок** - мальчик-подросток среднего возраста [между](http://tolkslovar.ru/m3213.html) ребенком и юношей. (разговорная лексика). Девочка – отроковица.

**Подросток** -  мальчик или девочка в переходном от детства к юности возрасте ( 11-17 лет). (общеупотребительная лексика). Девочка-подросток.

**Тинейджер** -то же, что [подросток](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA); юноша или девушка в переходном возрасте (от 10 до 19 лет) (книжная лексика). Девочка-тинейджер.

За углом один подросток продает сахарную вату.  
 И молвил государь: "мой отрок займет мое место и будет он великим правителем"  
 Когда я шел из школы, я видел, как на скейт парке развлекались какие-то тинейджеры.

1. Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет на засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения.

красный молодец

красная девица

красное солнышко

красный денек

красное словцо

 синяя птица

 синий чулок

г**ореть синим пламенем**

голубая кровь

**голубой огонек**

зелёная улица

зеленый свет

позеленевший от зависти

молодо – зелено

желтая пресса

желторотый птенец

1. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>…*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь)*

* *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

* *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

*Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!..*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

*Нет, я, ей-богу, закричу!..*

*А это кто в короткой маечке?*

*Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

1. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?

*В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб****. -*** *правильно.*

При образовании сложного слова , одной частью которого является числительное, а другой существительное, получается прилагательное. Прилагательное пишется в одно слово , даже если включает в себя составное числительное***: двухсотпятидесятидвухкилометровая дистанция пробега.***

*В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли.- неправильно.*

Если числительное пол- имеет самостоятельное значение и оторвано от последующего существительного согласованным определением, то оно пишется отдельно, например*: пол столовой ложки.*

*Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия.-*** *неправильно.*

*Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз. –правильно.*

Но в таких словах числительные один, девяносто, сто, тысяча имеют несколько отличную форму*:*

*Одногодичный , девяностолетний , стократный , тысячеустый*

1. Разберите по составу предложения:

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться (И.А. Крылов).*

Простое двусоставное предложение.

Подлежащее – *ягненок,* сказуемое – *зашел*.

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет (И.А. Крылов).*

Сложное предложение: первое – односоставное, безличное.

Сказуемое – *нет*.

Второе – двусоставное предложение.

Подлежащее – *дело*, сказуемое - на *лад не пойдет.*

1. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

*Для маленькой Дюймовочки тарелка с водой была целым озером, и она плавала по этому озеру на лепестке тюльпана, как на лодочке.*

*Мужичок с ноготок*

*Однажды, в студёную зимнюю пору,*

*Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

*Гляжу, подымается медленно в гору*

*Лошадка, везущая хворосту воз.*

*И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

*Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

*В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

*В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

*«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

*«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

*Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

*Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

*(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

*«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

*Семья-то большая, да два человека*

*Всего мужиков-то: отец мой да я...* *‒*

*«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

*‒ Власом.* *‒*

*«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

*Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

*Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*(Н. А. Некрасов)*

ЛИТОТА — стилистическая фигура, состоящая в подчеркнутом преуменьшении, уничижении, недоговоренности…

**Дюймо́вочка** — маленькая, красивая и добрая девочка, героиня одноимённой сказки датского поэта, путешественника и сказочника Х. К. Андерсена. (дюйм – как палец)

**Мужичок** **с** **ноготок** (разг. шутл.) — маленький мальчик, по виду, осанке похожий на взрослого.

1. Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)». Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

Зима в моей деревне

Многие люди считают, что лето самое лучшее время года, но вы только вдумайтесь, сколько разных прелестей содержит в себе зима, гляньте в окно и увидите искрящий снег, сдувающийся лёгким порывом ветра, это наша маленькая зимняя метель.   
 Особенно прекрасна зима в деревне. Чистый воздух, на ёлочках и других деревьях белеет иней, ты вступаешь в сугробы, которые тебе по колено, падаешь на снег и рисуешь снежных ангелов. Потом попив в тёплом доме в, кругу семьи, рядом с печкой, горячего чайку, ты выбегаешь на улицу и начинаешь играть с друзьями в снежки, лепить снеговиков и строить снежные крепости. Что может быть прекраснее?

Из моего окна очень красивый вид. Снег ослепительно блестит на земле, отражая солнце. Такие яркие, радостные краски бывают у нас в деревне только по утрам в январские морозы.  
  
 Первое, что бросается мне в глаза, это белоствольные березки. Они тоненькие, изогнутые, наверно, от сильных ветров. На ветвях еще осталось прошлогодняя листва темно-коричнего цвета

Я люблю зимнее время. Деревня становится похожим на фантастический мирок из страны грез. Маленькие домики покрываются толстым слоем снега. Деревья вокруг блестят от инея. А на ветках прыгают желтые и красные птички. Создается ощущение, что волшебник пришел в наш мир и укутал природу теплым одеялом.