ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть, честный –* *тесный,* *исшить* – *изжить.*
2. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?

Слова отрок, подросток, тинейджер синонимы, означаю подростковый возраст. Отрок - устаревшее слово, подросток - современное, тинейджер – более современное, часто встречается в настоящее время, это слово английского происхождения. Отрок относится только юношам. Подросток и тинейджер относится как к юноше, так и к девушке.

1. Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет на засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения.

Красная девица – красивая девочка. Красный угол – почетное место в помещении. Сидит теплым вечерком красна девица под окном.

Оранжевое лето – солнечное лето. Быстро пролетело оранжевое лето.

Желтая пресса – лживые статьи в газетах. Жёлтая пресса преследовала знаменитого артиста.

Зелёная улица – горит зеленый светофор, открытая дорога. Пусть всегда будет зелёная улица.

Голубая мечта – нереальная мечта. На блюдечке с голубой каемочкой – слишком много требует. Не ждите, Вам не принесут пятерку на блюдечке с голубой каёмочкой.

Синяя птица – поймать удачу, найти счастье. Отправились братья попытать счастья и поймать синюю птицу.

Всё фиолетово – все равно. После драки мальчику было всё фиолетово, и он не переживал за порванные брюки.

1. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>…*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь)*

1. *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

1. *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

 *Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!..*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

 *Нет, я, ей-богу, закричу!..*

 *А это кто в короткой маечке?*

 *Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

Выделенные слова употребляются в разговорной речи. В первом и во втором примерах они звучат ласково, и видно, что человек обращается с любовью и уважением. В третьем примере обращение дружественное.

1. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?
2. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб****.***
3. *В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли.*
4. *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия.***
5. *Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.*

Правильно надо писать девяностопятилетия

Орфограмма правописания составных числительных**.**

1. Разберите по составу предложения:

*Ягненок в жаркий день пришёл к ручью напиться (И.А. Крылов*).**(Повеств.** невоскл. полн. двусост. простое, распр. неослож.)Кто? Ягненок – подлежащее выражено сущ., что сделал? пришёл напиться сказуемое выражено глаголом, пришел когда? в день дополнение выражено сущ., в день какой? жаркий определение выражено прилагательным, пришел к чему? к ручью дополнение выражено сущ.

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет (И.А. Крылов).* (Повеств., невоскл., сложн. подчин. 1. Повеств., невоскл., прост, неполн., односостав., распр.,неослож., 2. Повеств., невоскл., прост., полн., двусост., распр., неослож.) 1)Что? Дело подлежащее выражено сущ., дело что сделает? не пойдет сказуемое выражено глаголом, не пойдет на что? на лад дополнение сущ. дело кого? их дополнение выражено местоимением. 2) не пойдёт когда? когда, что? нет подлежащее, нет чего? согласья дополнение сущ., согласья в ком? в товарищах дополнение сущ.

1. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

***Мужичок с ноготок***

 *Однажды, в студёную зимнюю пору,*

 *Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

 *Гляжу, подымается медленно в гору*

 *Лошадка, везущая хворосту воз.*

 *И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

 *Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

 *В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

 *В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

 *«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

 *«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

 *Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

 *Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

 *(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

 *«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

 *Семья-то большая, да два человека*

 *Всего мужиков-то: отец мой да я...* *‒*

 *«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

 *‒ Власом.* *‒*

 *«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

 *Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

 *Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*(Н. А. Некрасов)*

Литота это словесное, художествененное уменьшение образа. В стихотворении литота мужичок с ноготок, малюточка, дровишки, годик. Мальчик одет в большие сапоги, руковицы. Читатель представляет взрослого человека, а герой оказывается шестилетним мальчиком. Автор подчеркивает, что мальчик хоть и мал, но уже деловой и считает себя взрослым и отвечает на вопросы коротко.

1. Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)». Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта спортивной аэробики.

Уважаемые зрители и болельщики, через несколько минут начнутся соревнования по спортивной аэробике. Сегодня выступят более двухсот спортсменов из восьми городов республики. Это грандиозное событие проходит впервые в нашем городе. Спортсмены до последней минуты оттачивают свои композиции. Первыми на спортивную площадку выходят самые юные борцы за медаль. Зазвучала музыка, и зрители с умилением наблюдают за маленькими аэробистами. Да, пока они неуклюжи и похожи на мультяшек, но как они стараются! Прозвучал финальный аккорд и в один миг эти гуттаперчивые дети построили фигуру, похожую на цветок курая. Зал взорвался аплодисментами. Спортсмены устали, но покидают зал с широкой улыбкой на лице и гордой осанкой. Строгие и справедливые судьи выставляют оценки. Поверьте, от их профессионального взгляда не ускользнула ни одна ошибка. Следующие участники старшей возрастной группы. Они являются призерами предыдущих соревнований. Какие на них красивые костюмы! В таких можно и на Олимпийские игры! Зрители замерли и восторженно наблюдают. Даже мне хочется помолчать и насладиться зрелищем. Синхронные точные элементы, сложные поддержки, пластичность и гибкость точно передают музыкальный образ. В финале перед нами вырастает грациозный акробатический мост. Да, такое выступление аплодировать нужно только стоя! Согласитесь со мной, уважаемые болельщики, не правда ли что спорт это не только сила, но и красота?