1.(згареть)-(сагреть), (чесный)-(тесный), (исшыть)-(изжыть).

1. Подросток от слова подрастать, это слово мы употребляем в разговорной речи.
Тинейджер от слова английского слова teen, означает то же, что подросток; юноша или девушка в переходном возрасте (от 13 до 19 лет).

Отрок — устаревший синоним слова подросток. В женском роде отрочица.

Проходя мимо парка, я увидела двух подростков, которые катались на роликах.

В Великобритании подростков называют тинейджерами.

На все просьбы старшего поколения отрок отвечал отказом.

1. **Красная строка**- Сначала текст писался сплошь, не разделялся на слова и предложе­ния. Начало повествования летописец открывал большой красной буквой, которая выписывалась с небольшим отступом от левого края страницы. Красная буква и дала жизнь выражению писать с красной строки.

 **Красный молодец**- о молодом человеке, здоровом, красивом, пользующемся симпатией у окружающих.

 **Желтая пресса**- беспринципная, лживая и продажная печать .

***Зеленая улица*** — это прямая, свободная дорога, беспрепятственная возможность реализовать свои планы.

**Голубая мечта** —часто недостижимая мечта.

**Синий чулок** –о женщине, интересующейся лишь своей карьерой, ведущей затворнический образ жизни.

1. Все эти слова не изменяются. Батьку, сынку, старче - это существительные. Зин, Вань – это обращение к человеку.
2. В китайском городе Шэньчжэнь *был построен* ***трехсот восьмидесяти четырех метровый*** *небоскреб****.***

*Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяноста пятилетия.***

1. Ягненок( существ.) в(предлог) жаркий( прилагат.) день( существ.) зашел( глагол) к(предлог) ручью(существ.) напиться( глагол).

Когда( мест.) в( предлог) товарищах( существ.) согласья( существ.) нет, на( предлог( лад( существ.) их( мест.) дело(существ.) не( частица) пойдет( глагол).

1. **Литота** – это прием преуменьшения явления или его деталей . «В больших рукавицах... **а сам с ноготок**!» Например: «Лошадь величиной с кошку», «Жизнь человека — один миг»
2. **Сочинение «Зима в моем городе»**

 Заботливой хозяйкой пришла в наши леса зима. Земля, вода и лес — все покрыто снегом, кажется, все кругом погрузилось в сон. **Родной город**, принарядившийся в белое, ажурное покрывало, подмигивал, сверкающим в лучах зимнего солнца, инеем с обледеневших крон деревьев. Шоссе сбросило с себя белоснежный наряд, и кажется, что дорога черной змеей извивается между высокими домами в белоснежных шапках.

Для меня же, зима превращает мой город в сказочную страну, где дома под снегом приобретают очертания волшебных домиков из какой-нибудь сказки. На зимнем окне за одну ночь появляются волшебные прекрасные узоры. Эти узоры, всегда разные, создают ощущение того, что к нам в мир прокрался магический художник, раскрашивающий наши дома. На солнце узоры тают, но ночью они появляются снова. Так усердно работает зимний художник!

Зимой создается ощущение сказочности также благодаря Новому Году. Новый Год – это главные праздник для всех людей. Символами Нового Года являются Дед Мороз и его внучка Снегурочка. Всю зиму эти персонажи не покидают нас, заставляя верить в волшебство и в сказку.

Зимой хочется верить в сказочные силы. И волшебница зима доказывает нам это своей прекрасной природой.