Акмуллинская олимпиада, русский язык, 2 тур (2015-2016 уч. год)

Ученица 5 класса МОБУ СОШ с. Октябрьское Стерлитамакского района РБ Фаткуллина Элина

Учитель: учитель русского языка и литературы Попова Елена Ивановна

1. Эти слова отличаются друг от друга первыми звуками: в слове сгореть произносится [З], а в слове согреть - [С], в следующих парах слов такими звуками: [Ч’]-[T’], [Ш]-[Ж].
2. *Отрок* - мальчик-подросток среднего возраста между ребенком и юношей (устаревшее слово), ж. р. – отроковица (устаревшее слово)

*подросток* - мальчик или девочка в переходном от детства к юности возрасте;

*тинейджер* - то же, что подросток; юноша или девушка в переходном возрасте (неологизм).

*Одна из картин М. Нестерова называется «Видение отроку Варфоломею».*

*Нелегко было подросткам во время Великой Отечественной войны.*

*Тинейджеры обязательно поддержат социальные акции.*

1. Проходит красной нитью (главное); для красного словца (для яркого, образного слова); желторотый птенец (молодой, неопытный); желтая пресса (неправда); тоска зеленая (скука); зеленая улица (преимущество); блюдечко с голубой каемочкой (беспричинно, неожидаемо), голубая кровь (знатное происхождение); синий чулок (непривлекательная женщина); синяя птица (счастье); ультра-фиолетовые лучи (невидимые).

*Тема добра проходит красной нитью по произведению Л. Толстого «Кавказский пленник».*

*Ему пришлось это сказать для красного словца.*

*Его поступки были похожи на поступки желторотого птенца.*

*Мной овладела тоска зеленая.*

*Нашему социальному проекту дали деленную улицу.*

*Мама всегда говорит: «Не жди, что тебе все подадут на блюдечке с голубой каемочкой!».*

*Мой знакомый гордился тем, что в нем течет голубая кровь.*

*Многие женщины в погоне за деньками превращаются в синий чулок.*

*Каждый мечтает поймать синюю птицу.*

*Купаюсь в славе ультрафиолета.*

1. Все выделенные слова – обращения, они не являются членами предложения.

Различия:

В 1 примере используется устаревший вариант окончания в словах; во 2 примере используется звательный падеж; в 3 примере для создания рифмы стихотворения употребляются имена собственные без окончаний (употребительные в разговорном стиле)

1. 1. Трехсот восьмидесяти четырех метровый (правописание составных числительных); 2. полчайной ложки (правописание слов с пол и полу); 3. девяноста пятилетия (правописание составных числительных); 4. сорокаградусный мороз (правописание числительных с существительными).
2. Ягненок (подлежащее) в жаркий (определение) день (обстоятельство) зашел (сказуемое) к ручью (дополнение) напиться (обстоятельство).

Когда в товарищах (дополнение) согласья (дополнение) нет (сказуемое), на лад (дополнение) их (определение) дело (подлежащее) не пойдет (сказуемое).

1. Литота – троп, имеющий значение преуменьшения.

…а сам **с ноготок – *литота***

**Ниже тоненькой былиночки** надо голову клонить (Н. Некрасов)

**От горшка два вершка** (фразеологизм)

1. "Зима в моей деревне"

Первый снег выпал в этом году очень рано и, к нашему счастью, оказался мокрым. Под его тяжестью почти до земли опустились ветки елок на школьном дворе; а дорожки, только вчера еще усыпанные желтым листьями, стали вдруг чистыми и белыми. Мои одноклассники, словно стая сорок, выпорхнули на школьное крыльцо, потом побежали в палисадник и начали кидать друг в друга увесистые снежки. Первым сдался Тимур и крикнул: «А давайте слепим снеговика!»

Ребят не пришлось долго уговаривать: через две минуты закипела работа. Даже хмурое солнышко улыбнулось, глядя на старания ребят. Вот туловище, вот руки и ноги, вот голова с ржавым ведром, а вот и нос – длинная морковка, и глаза-угольки.

До чего же зима – восхитительное время года! Разве я не права?