1. Согреть [с а г р э т’] – сгореть [з г а р э т’] в начале слова согреть произносится с, а в согреть з;
2. честный [ч’ э с н ы й] – тесный [т’ э с н ы й] в начале слова честный произносится мягкая буква ч, а в слове тесный мягкая буква т;
3. исшить [и з ш и т’] – изжить [и з ж и т’] в слове исшить произносится шипящая ш, а в слове изжить шипящая ж.

2. Все слова отличаются друг от друга по значению тем, что они указывают разный возраст в пребывании в каком - либо этапе жизни. Отрок- старославянское слово, устаревшее, используется в книжной окраске. Подросток- современный термин, используется при деловой окраске. Тинейджер - слово, заимствованное из иностранного языка, используется при газетной окраске.

3.Быть под красной шапкой – служить в армии;

красная цена - самое большое, что может стоить что-либо;

довести до белого каления – вывести из себя;

белый билет – дореволюционное название документа, который выдавался при увольнении солдатам с военной службы;

голубая кровь – дворянское происхождение у кого – либо;

голубая мечта – идиллическая, часто недостижимая мечта;

желтая пресса – беспринципная, лживая и продажная печать;

желтый дом – больница для душевнобольных;

зеленый змий – алкоголь;

зеленая улица – возможность двигаться без задержек, остановок;

сквозь розовые очки смотреть – иллюзорное, наивное восприятие объективной реальности, навязанное какой – либо идеологией;

 в розовом свете – воспринимать все исключительно позитивно, не замечая недостатков;

серая мышь – тихий, незаметный человек;

серые будни – обыденные дни;

синий чулок – педантичная женщина, лишенная обаяния, поглощенная научными, служебными интересами;

синяя борода – ревнивый мужчина, который безжалостно относится к жене.

Предложения:

Вот и пришел тот день, когда мой старший брат начнет быть под красной шапкой.

Своим ворчаньем дед довел всех соседей до белого каления.

Вот и получил солдат свой белый билет и скоро он увидится с близкими после долгой разлуки.

Ум – самая красная цена для человека.

Человек должен хвастаться не своей голубой кровью, а знаниями.

Мечтает жираф полететь в космос, но к сожалению не суждено сбыться его голубой мечте.

Что только не пишет желтая пресса, у которой главной задачей является клевета на людей, чтобы привлечь к себе внимание и заработать на этом.

« Да тебя в желтом доме уже заждались!» - сказала с умилением Анна Петровна своему давнему знакомому.

Зеленый змий отравляет и пытается залечить горе.

Сегодня всем людям города предоставлены зеленые улицы.

Мартышка смотрит сквозь розовые очки и мечтает увидеть там с букетом из бананов.

Девочка Оля воспринимает исключительно всех людей в розовом свете.

Для всех людей в мире серые будни проходят очень быстро и незаметно.

1. Их объединяет то, что они являются звательными падежами. А различие их в том, что первая группа включает в себя устаревшие формы обращений (батьку, сынку, старче). Во второй группе используются краткие формы имен, которые употребляются только при обращении (Зин, Вань).
2. В 1, 2, 4 предложениях выделенные слова написаны правильно. А в 3 предложении выделенные слова написаны с ошибками.

В слове Шэньчжэнь пишется с большой буквы, так как это имя собственное.

В слове трехсотвосьмидесятичетырехметровый в середине числительного мягкий знак не пишется.

В слове полчайной после пол – в сложных словах ставится дефис в следующих случаях: 1) перед всеми прописными буквами: пол – Москвы; 2) перед гласными буквами: пол – яблока, пол – окна; 3) перед согласной л: пол – лимона. В остальных случаях слова с пол – пишутся слитно: полдыни, полгруши.

В слове девяностотилетия сложное числительное имеет соединительную гласную о.

В слове сорокаградусный сложное числительное, образованное от подчинительный словосочетаний.

1. Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться. [ - = ].

<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет ( Когда…), [ - =].

1. Литота – это образное выражение, стилистическая фигура, оборот, в котором содержится художественное преуменьшение величины, силы значения изображаемого предмета или явления.

Литота в тексте: а сам с ноготок. Роль этой литоты в воплощении замысла автора состоит в том, что паренек сам мал, а ведет себя и выполняет работу взрослого человека.

Примеры литоты из художественной литературы:

«Вот бегает дворовый ***мальчик*,**
В салазки жучку посадив,
Себя в коня преобразив.
Шалун уж заморозил ***пальчик*.**Ему и больно и смешно….» (А. С. Пушкин)

«Какие **крохотные коровки**!» (И. А. Крылов)

«Ниже **тоненькой былиночки** надо голову склонить» (Н. А. Некрасов)

 Зима в моем городе

 Зима – это самое волшебное и необычное время года. Вокруг стелется белый снег, словно покрывалом, обхватывает всю землю. Деревья сменили свои жёлтые листья на иней.

 А как же зима проходит в моем городе, в Уфе?

 В начале декабря у нас не было холодной и снежной погоды, будто матушка зима не хотела к нам приходить. В тот момент царило тепло. Временами шли дожди и сильные снегопады, которые затем сменялись песчаной гололедицей. Погода каждый раз была непредсказуема. Но вот вскоре пришла, наконец-то, настоящая снежная зима. С метелями и буранами бесстрашные люди катались на коньках, горках, ведь им были не страшны никакие холода. Дети играли в снежки, лепили снеговиков, ангелов, занимались строительством ледяных крепостей.

 Но все же зима завораживает своими пейзажами. Небо раскрашивается белыми, голубыми красками. С крыш домов свисают ледяные сосульки, а на окнах мороз рисует причудливые узоры. Ах, каким торжественным и многообещающим бывает это время года!

 144 слова