Ответы к олимпиаде по русскому языку.

1)В первом случае-глухие.Во втором-все звонкие.Объяснение: звонкость или глухость звука зависит от рядом стоящей буквы.И при этом происходит оглушение или озвончение.

2)Отрок-подросток в переходном возрасте,сын ,дочь-дети(уствревшее слово,существовавшее во времена крестьянства) девочка будет тоже - отрок;подросток-ребенок в переходном возрасте ,девочка тоже будет называться подростком(слово существует с 20-21 века);тинейджер-это ребенок в переходном возрасте (слово заимствованное из английского языка) девочка будет также-тинейджер.

3)Красный уголок( уголок где есть факты про ВОВ), красная строка( с чего начинается новый абзац ),
оранжевое небо ( когда очень яркое солнце ),
желтое море( название моря ) ,жёлтая пресса ( простая пресса , которая печатает самые неожиданные,личные,интимные факты )
Зелёный свет( светофор ) зелёный патруль( люди которые контролируют природу )
Голубой огонёк( телешоу ) ,голубой экран ( когда что то не показывает говорят )
Синий иней( от блеска кажется что он синий ) синяя борода( врун )
Мне все фиолетово ( мне все безразлична )
Я с мамой завтра пойду в красный уголок . В диктанте я пропустила красную строку . Мои родители были на желтом море . На новый год мы смотрели голубой огонёк.

4)Некоторые писатели часто используют в художественных произведениях форму слов -звательный падеж.Их отличия в том,что :

1.Некоторые из них в современной речи используются очень обширно,это такие слова ,как:Зин,Вань-это звательные падежи имен;а слова:батьку,сынку,старче в нашей речи уже не используется,это устаревшие формы этих слов.

2.Слова:Зин,Вань-обозначают имена собственные (имена людей),а остальные-нарицательные.

5)Слово трехсотвосьмидесятичетырехметровый здесь дано неверно.Правильное его написание: трехсот восьмидесяти четырехметровый .Т.к все составные числительные пишутся раздельно:смотря есть ли там десятки,сотни,единицы и т.д :первыми пишутся раздельно самая большая величина,например-тысячи и далее раздельно пишутся и все остальные числительные от самого большого по величине до самого маленького.Слово полчайной ложки здесь дается верной;при этом ,чтобы не допустить ошибок в таких словах,нужно знать такие правила орфографии:

1.Через дефис пишется:

1)Перед гласными.

2)Перед заглавной буквой.

3)Перед буквой л.

2.Слитно пишется:

***1)Перед согласными.***

***3.Раздельно пишется:***

***1)Например:пол яблочного пирога(перед прилагательными,но:полпирога).***

***6)1 предложение:***

***Ягненок-подлежащее***

***в-предлог***

***жаркий день-обстоятельство***

***зашел-сказуемое***

***к-предлог***

***ручью-обстоятельство;***

***2 предложение:***

***когда-союз***

***в-предлог***

***товарищах-дополнение***

***согласья-дополнение***

***нет-сказуемое***

***на лад-обстоятельство***

***их-определение***

***дело-подлежащее***

***не-предлог***

***пойдет-сказуемое;***

***7)Литота-это образное выражение,оборот,троп,в котором содержится преуменьшение величины,антоним к слову литота-гипербола-это образное выражение,оборот,троп,в котор содержится преувеличение величины.В этом смысле литота противоположна гиперболе,за это ее по-другому называют обратной гиперболой.***

***В этом произведении литотой является:"Мужичок с ноготок".***

***Примеры произведений,где используется литота:***

***1)Ваш шпиц-прелестный шпиц,не более наперстка(Молчалин-"Горе от ума")***

***2)Такой маленький рот,что больше двух кусочков никак не может пропустить-(Н.В Гоголь-"Невский проспект")***

***3)"Мальчик-с-пальчик"-Шарль Перро***

***8) "Зима в моей деревне"***

 ***Однажды ,зимой я приехала в деревню-к бабушке и дедушке.Зима в этом году здесь удалась на славу,в отличие от прошлой зимы.В это замечательное время года тут особенно красиво....Гулять по такой деревне-одно удовольствие!Ходишь по хрустящему снегу и душа радуется этому хрусту,приятному как сладкая дремота.......Глаза закрываешь от удовольствия!Снежинки,падая на лицо становятся маленькими капельками воды!А деревья,словно сняли с себя всю осеннюю листву и оделись в белое покрывало.Снежинки,словно маленькие детки,играющие друг с другом в догонялки.И занесет их матушка-пурга не ветки ели,а они лягут,как белосежная шаль...Ослепительно-белым снегом становятся упавшие блистающие снежинки на поля.Первый, пушистый ,рыхлый снег неутомляемо шуршит под ногами.Кто создал такую красоту?Откуда она?Где-то вдалеке виднеется рябинка,которая зажгла свои красные кисти!В такую замечательную погоду дети выбегают на улицу.Кто на санках,кто на коньках,кто на лыжах!И вторая жизнь,второе дыхание появляется у кристальных снежинок,когда дети наконец слепят снеговика!Этот чудесный вечер!Снег становится лиловым,розовым,когда румяная заря прольет свой ангельский свет на белоснежное покрывало земли!***