ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть, честный –* *тесный,* *исшить* – *изжить.*

**В первом случае все противоположные второму случаю глухие. Во втором случае, естественно, все звонки.**

1. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?

**отрок- старославянское слово, устаревшее. Подросток- современный термин, тинейджер- слово, заимствованное из иностранного языка.** **1.Отроковица.  
2.Девушка-подросток, юная девушка  
3.Тинейджерка**

**Отрок – это устаревший синоним слова «подросток». Я и мои подруги подростки. Мой брат тинейджер.**

1. Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет на засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения.

**Жёлтая карточка; красная диплом;**

**жёлтая пресса; красное слово;**

**Желтая пресса опубликовала новые сплетни. Моей любимой команде показали желтую карточку. Миша получил красный диплом. Ты сказала – красное слово!**

1. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>…*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь)*

**Дательный падеж, мужской род**

1. *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

**Мужской род**

1. *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

*Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!..*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

*Нет, я, ей-богу, закричу!..*

*А это кто в короткой маечке?*

*Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

**Обращение**

1. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?
2. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб****.***

***Трехсот восьмидесяти четырех метровый***

1. *В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли.*
2. *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия***

***Девяносто пятилетия.***

1. *Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.*

*Каждое числительное пишется раздельно*

1. Разберите по составу предложения:

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться (И.А. Крылов).*

**Сущ пр прил сущ гл пр сущ гл**

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет (И.А. Крылов).*

**нар пр сущ сущ отриц**

1. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

*Мужичок с ноготок*

*Однажды, в студёную зимнюю пору,*

*Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

*Гляжу, подымается медленно в гору*

*Лошадка, везущая хворосту воз.*

*И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

*Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

*В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

*В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

*«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

*«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

*Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

*Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

*(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

*«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

*Семья-то большая, да два человека*

*Всего мужиков-то: отец мой да я...* *‒*

*«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

*‒ Власом.* *‒*

*«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

*Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

*Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

***(Н. А. Некрасов)***

**Литота — это образное выражение, стилистическая фигура, оборот, в котором содержится художественное преуменьшение величины, силы значения изображаемого предмета или явления. Литота в этом смысле противоположна гиперболе, поэтому по-другому её называют обратной гиперболой.**

**Ваш шпиц — прелестный шпиц, не более наперстка!  
Я гладил всё его; как шёлковая шерстка! (Молчалин, "Горе от ума) .  
Н. А. Некрасов в «Песне Ерёмушке» : «Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить» .**

1. Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)». Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

**Зима в моей деревне**

**На каникулы я поехала в деревню к своей бабушке Зине. По дороге туда, я видела белые замерзшие деревья с голыми ветками. Они стояли рядом друг с дружкой и было очень красиво. Папа сказал, что они замерзли из за сильного мороза. И разморозятся только весной, когда потеплеет.**

**Спустя час рассматривания замерзших деревьев, мы наконец то приехали. Я была удивлена. Ведь в самой деревне, еще красивее чем по дороге к ней. Я быстро оглядела пространство. Сначала я увидела дом. Он был весь из дерева, а крыша была покрыта снегом. Из за этого она казалась очень большой. Посмотрев вниз, я увидела огромные двухметровые сугробы. В нескольких метрах от дома протекала речка. Но она была замерзшей. Через лед едва было видно ту самую речку, которая когда то весной прорвется сквозь лед.**

**Когда папа вытащил чемодан из багажника мы зашли домой. Было очень грустно, расставаться с этой красотой. Но я знала, что сегодня вечером я выйду, так как еще многое не посмотрела.**