ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть, честный –* *тесный,* *исшить* – *изжить.*

Ответ. Они отличаются звонкими и глухими звуками.

1. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?

Ответ. Отрок-это мальчик-подросток, а подросток и тинейджер-это мальчик-подросток или девочка-подросток. Отрок (книжн., науч.), подросток (книжн., науч.), тинейджер (разг.)

1) Среди нас ты выглядишь отроком лет девяти.

2) У подростков быстро меняется настроение.

3) Данный журнал предназначен для тинейджеров.

1. Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет на засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения.

1) Не забудьте начать с красной строки начало абзаца-со строки, имеющей небольшой отступ вправо.

2) Не верьте жёлтой прессе-лживое печатное издание.

3) Я живу на зелёной улице-улица, на которой много деревьев ил кустарников.

4) Он был голубых кровей-аристократ.

5) Наталья Ивановна - синий чулок, желающий познать все области знания-о женщине, интересующейся лишь своей карьерой, ведущей затворнический образ жизни.

 4. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>…*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь)*

1. *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

1. *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

 *Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!..*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

 *Нет, я, ей-богу, закричу!..*

 *А это кто в короткой маечке?*

 *Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

Ответ. Общие признаки-число, падеж, одушевлённость, нарицательные. Различие-род, склонение.

5. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?

1. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб****.***
2. *В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли.*
3. *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия.***
4. *Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.*

*Ответ. 1) трёхсот восьмидесяти четырёхметровый.*

 *2) пол чайной ложки.*

 *3) девяностопятилетия.*

 *Правописание сложных слов.*

 6. Разберите по составу предложения:

*Ягненок (сущ., подл. кто?) в жаркий (прил., определ. какой?) день (сущ., обстоят. когда?) зашел (гл., сказ. что сделал?) к ручью (сущ., обстоят., куда?) напиться (гл., сказ., что сделать?) (простое, распространённое, повествовательное, невосклицательное, осложнённое однородными сказуемыми)* *(И.А. Крылов).*

*<Когда в товарищах (сущ., допол., в ком?) согласья (сущ., допол., чего?) нет,> На лад (сущ., допол., на что?) их (мест., допол., кого?) дело (сущ., подл., что?) не пойдет (гл., сказ., что сделает?) (И.А. Крылов).*

7. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

*Мужичок с ноготок*

 *Однажды, в студёную зимнюю пору,*

 *Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

 *Гляжу, подымается медленно в гору*

 *Лошадка, везущая хворосту воз.*

 *И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

 *Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

 *В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

 *В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

 *«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

 *Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

 *«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

 *Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

 *(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

 *«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

 *Семья-то большая, да два человека*

 *Всего мужиков-то: отец мой да я...* *‒*

 *«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

 *‒ Власом.* *‒*

 *«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

 *Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

 *Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*(Н. А. Некрасов)*

*Ответ. Литота-мужичок с ноготок, малюточка.*

*1)* *Ваш шпиц — прелестный шпиц, не более наперстка! («Горе от ума», А.С.Грибоедов)*

*2) Талии, никак не толще бутылочной шейки. («Невский проспект», Н.В.Гоголь)*

8. Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)». Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

Зима в моём городе

 Зимой мой город становится ещё краше. Воздух чистый и свежий. Снег искрится на крышах домов и деревьев. Мне нравится, как скрипит снег под ногами. Вечерами улицы города украшают гирлянды. Ребятня радостно лепит снеговиков и играют в снежки. Во дворах школ и на стадионе заливают катки. Я люблю кататься на коньках.

 На кануне Нового Года на площади нашего города строят большую нарядную ёлку. Вечером городок искрится разноцветными огнями. Детвора радостно катается с ледяных горок, бегает по лабиринту, рассматривает ледяные фигуры. У всех горожан праздничное настроение.

 А ещё я люблю кататься на лыжах. В выходные дни мы с семьёй выезжаем на лыжную базу-катаемся на лыжах и на санках. А потом пьём горячий, травяной чай с бутербродами.

 Я люблю зиму так, как дома мы наряжаем ёлку, вешаем гирлянды, украшаем дом. Новый Год-волшебный праздник. Кто же не любит Новый Год? Я люблю это время года.