ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть, честный –* *тесный,* *исшить* – *изжить.*

В первой паре слов слова отличаются друг от друга тем, что по-разному обозначается «с»: в первом слове «з», во втором «с».. Во второй паре слов слова отличаются друг от друга тем, что первый звук обозначается по разному: в первом слове звук «ч», а во втором «т». В третьей паре слов в первом слове все звуки глухие, а во втором слове все звонкие.

1. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)? Мальчик-подросток в возрасте между ребёнком и юношей. Мальчик или девочка в переходном возрасте от детства к юношеству *преимущ. от 12 до 16 лет*. Подросток (юноша или девушка) в переходном возрасте — от 13 до 17 лет.

Слово «отрок» употреблялось до революции 1917 г. Слово «подросток» применялось в советское время, а слово «тинейджер» пришло из английского языка с перестройкой в новой России.

Я пока только тинейджер. Мы с друзьями непослушные подростки. В своей опочивальне отрок нежился на теплом ложе и готовился к утренней трапезе.

1. Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет на засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения.

К- красная цена- истинная цена товара, быть под красной шапкой- служить в армии. Ж- желтая лихорадка- бум добычи золота, желтая пресса- продажная пресса. З – зеленая улица- свободная улица, зеленая моледежь- неопытная. Г – голубая мечта- ненадежная мечта, голубая кровь- аристократ и тому подобное. С- синяя птица- птица счастья, синий чулок- безвкусно одето.

Сегодня на творог красная цена. Мой брат под красной шапкой. На прошлой недели была желтая лихорадка. «Не читай выпуски желтой прессы!» - сказал Вова.

Сегодня мы шли по зеленой улице. «Растет зеленая молодежь.» - сказала бабушка. Моя голубая мечта полететь в космос. Я гонюсь за синей птицей. «У меня голубая кровь!» - сказала Яна. Галя как синий чулок.

1. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>…*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь)*

1. *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

1. *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

*Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!..*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

*Нет, я, ей-богу, закричу!..*

*А это кто в короткой маечке?*

*Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

Указанные формы слов объединены тем, что являются именами существительными в единственном числе, одушевленными, могут выступать в роли члена предложения и изменяться по падежам и числам.

Данные формы слов отличаются склонениями, родом (мужской и женский) .

1. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?
2. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб****.***

*Указанное слово написано неправильно, так как*

1. *В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли.*

*Указанное слово написано правильно, так как «пол» пишется слитно всегда,* за исключением трёх случаев: после ***пол-*** стоит заглавная буква (***пол-М****осквы*), тогда слово пишется через **дефис**., после ***пол-*** стоит любая гласная буква (***пол-у****лицы*), слово пишется через **дефис**., после ***пол-*** стоит буква **"л"** (***пол-л****имона*).

*Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия.***

Выделенное слово написано неправильно, так как оно является сложным с двумя корнями. Следовательно, соединительная гласная должна быть либо «о», либо «е». А в данном случае соединительная гласная «а».

1. *Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.* Выделенное слово написано неправильно, так как оно является сложным с двумя корнями: сорок и градус. Следовательно, соединительная гласная должна быть либо «о», либо «е». А в данном случае соединительная гласная «а».
2. Разберите по составу предложения:

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться (И.А. Крылов).*

«Ягненок» - подлежащее, «зашел» - сказуемое, «в жаркий день» - определение, «к ручью напиться» - дополнение.

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет (И.А. Крылов).*

«Согласья», «дело» - подлежащие, «нет», «не пойдет» - сказуемые, «когда в товарищах», «на лад» - обстоятельства, «их» - дополнение.

1. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

*Мужичок с ноготок*

*Однажды, в студёную зимнюю пору,*

*Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

*Гляжу, подымается медленно в гору*

*Лошадка, везущая хворосту воз.*

*И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

*Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

*В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

*В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

*«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

*«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

*Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

*Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

*(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

*«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

*Семья-то большая, да два человека*

*Всего мужиков-то: отец мой да я...* *‒*

*«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

*‒ Власом.* *‒*

*«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

*Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

*Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*(Н. А. Некрасов)*

**Литота** — это образное выражение, стилистическая фигура, оборот, в котором содержится художественное преуменьшение величины, силы значения изображаемого предмета или явления.

Литота в данном произведении: «Мужичок с ноготок». Данным выражением автор хотел выразить то, что мальчик, которому всего то шесть годочков, помогает своему отцу в стужу выполнять очень сложное и полезное для всей семьи дело, заготовку дров.

Мальчик с пальчик, крохотные коровки, менее булавочной головки.

1. Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)». Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

Зима в моем городе

Сегодня у нас в городе морозный день. Небо затянуто темно-синими объемными тучами. Через них кое-как проглядывает зимнее холодное солнце. Они словно печальные корабли, несущие с собой снег.

Полетели пушистые снежинки на землю, словно пушинки. Их звездочки блестят и тают на моих теплых ладонях.

Я делаю шаг, а строгая вьюга злится на меня и дует на меня свои холодные ветра. Она ругается, так как не хочет, чтобы я оставляла свои следы на этой белой поляне, возле своего дома. Иней превратил деревья в чудо. Мороз немного пощипывает мои щеки. Большие сосульки свисают с крыш домов.

Зима красивое время года!! Не правда ли?