Задания акмуллинской олимпиады по русскому языку для 6 класса

**1.Указать, какими звуками отличаются друг от друга слова.**

1.Сгореть- согреть [з]-[с]

2.Честный-тесный [ч`]-[т`]

3.Исшить-изжить [ш]-[ж]; [с]-[з]

**2.Чем отличаются слова по значению и стилистической окраске слова.**

1.

ОТРОК — ОТРОК, а, муж. (устар.). Мальчик подросток. | прил. отроческий, ая, ое. О. возраст. Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949 1992 … Толковый словарь Ожегова

*Отрок блуждал по лесу.* Слово «отрок»- архаизм.

2.

ПОДРОСТОК — ПОДРОСТОК, тка, муж. Мальчик или девочка в отроческом возрасте. | прил. подростковый, ая, ое и подростковый, ая, ое. П. возраст. Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949 1992 … Толковый словарь Ожегова

подросток — сущ., м., употр. сравн. часто Морфология: (нет) кого? подростка, кому? подростку, (вижу) кого? подростка, кем? подростком, о ком? о подростке; мн. кто? подростки, (нет) кого? подростков, кому? подросткам, (вижу) кого? подростков, кем? подростками … Толковый словарь Дмитриева

подросток — сущ. Пост. пр.: нариц.; одуш.; конкр.; м. р.; 2 скл. ЛЗ Мальчик или девочка в переходном от детства к юношеству возрасте (11–16 лет). Словообразовательный анализ, Морфемный анализ: Для увеличения кликните на картинку Непост. пр.: ед. чис.; Им. п … Морфемно-словообразовательный словарь

*Подростки сажают цветы и деревья.* Подросток –слово нейтральной лексической окраски.

3. тинейджер — [нэ], а; м. [англ. teenager подросток] Подросток, молодой человек 14 17 лет. ◁ Тинейджерный; тинейджерский, ая, ое. Т. возраст. Т ие проблемы

Тинейджер – заимствованное слово. *Тинейджеры осваивают новые виды танцев.*

3**.Привести примеры фразеологизмов.**

«**Красная** строка» .Книги на Руси начали печатать немногим более четырех веков назад, а до этого их переписывали от руки. Сначала текст писался сплошь, не разделялся на слова и предложения. Начало повествования летописец открывал большой красной, замысловато разрисованной, красивой буквой, которая выписывалась с небольшим отступом от левого края страницы.

*«Предложение пишем с красной строки,»- сказал преподаватель.*

«**Желтая** пресса» .Беспринципную, лживую и продажную печать называют «желтой прессой». Почему именно «желтой»? Рассказывают, что лет сто назад одна американская газета пленила публику картинками, изображавшими невероятные приключения малыша, одетого в желтую рубашку. Соперничая с ней, другая газета тоже пустила на свои страницы такого же желтого мальчугана. Возникли спор и судебное дело между редакциями о праве на изображение желтого мальчика.

*Не нужно читать «желтую» прессу, в ней нет ничего правдивого.*

**Голубая** мечта — идиллическая, часто недостижимая мечта. По одной версии, выражение появилось под влиянием популярной пьесы-сказки М. Метерлинка "Синяя птица" (постановка 1908 г.). По другой - неточная калька с немецкого die blauе Blume "голубой цветок" (из романа немецкого писателя Новалиса "Генрих фон Офтердинген" ,1802). Голубой цветок - символ высокой и несбыточной мечты, приснившейся юноше-поэту.

*Моя «голубая мечта» - поехать на Кремлевскую елку.*

**Зелёный** змий — об алкоголе. Выражение возникло на основе народно-поэтического оборота зелено вино, где вино названо по цвету продукта, из которого оно делается. Осознав вред алкоголя, его стали называть зелёным змием.

*«Зеленый змий» - главный враг нашей страны.*

**Синий** чулок — о педантичной женщине, лишенной обаяния, поглощенной научными, служебными интересами. Возникло в Англии в 80-е гг. XVIII в. Происхождение связывают с шутливым названием общества, в котором проводились беседы на научные, литературные и прочие возвышенные темы. Особенно выделялась там некая Стеллингфлит, которую называли blue stocking, потому что она носила синие чулки.

*Я не хочу быть «синим чулком».*

4. **Старче** это звательный падеж. Так же как и отче, княже. Существовал в древнерусском языке, и практически исчезнувший в современном русском. Выделяют звательную форму, как батьку, сынку, пап, мам, Вась, Зин, доча, сына.

5.**Правописание числительных.**

*В китайском городе Шэньчжень был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб.* Восьмидесятитысячный, трехлитровый, девятиэтажный, двадцатипятикилограммовый, девяностолетний, тысячелетний (сложные порядковые числительные, оканчивающиеся на -тысячный, -миллионный, -миллиардный, и прилагательные, образованные от числительных, пишутся в одно слово, причем числительные сто и девяносто входят в состав сложных слов в форме именительного падежа, все остальные — в форме родительного падежа, слово тысяча образует сложные слова с соединительной гласной Е)

*В пирог надо положить* ***полчайной*** *ложки соли.* Числительное пол- в составе сложного слова пишется раздельно, если оно имеет самостоятельное значение и оторвано от существительного определением: **пол чайной** ложки.

*Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.* Сложные прилагательные, первой составной частью которых являются числительные, пишутся слитно: сорокаградусный.

*Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия***. Числительные в составе таких сложных слов обычно стоят в форме родительного падежа, кроме слов девяносто и сто, остающихся в начальной форме: пятиграммовый, но стограммовый, сорокалетний, но **девяностолетний** и т. п. После числительных один и тысяча в составе сложных слов употребляются соединительные гласные о, е: однодневный, тысячеверстный и т. п.

6. **Разобрать по составу предложения.**

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться.* Данное предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное. Грамматическая основа – *ягненок зашел.*

*Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет.* Это предложение сложноподчиненное. Грамматическая основа – *нет, дело не пойдет на лад.*

7.

**ЛИТО́ТА** (от греч. λιτότης — простота) — 1) стилистическая фигура, определение какого-либо понятия или предмета путем отрицания противоположного. Таковы, например, бытовые литоты: «он неглупый», вместо «он умный», «это неплохо написано» вместо «это хорошо написано». Примеры поэтической литоты:

*Ваш шпиц, прелестный шпиц, н е б о л е е н а п ё р с т к а.*

*Я гладил всё его; как шёлковая шёрстка*.

В данном отрывке применена автором литота. Некрасов хочет нам сказать, что дети рано взрослеют, начинают работать с самого раннего детства.

*И шествуя важно, в спокойствии чинном,*

*Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

*В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

*В больших рукавицах...* ***а с а м с н о г о т о к!***

8. Зима .

На дворе — зима. Стоит чудесный солнечный день. На небе ни облачка. Снег, который шел всю ночь, покрыл землю, дома, машины белым пушистым покрывалом. Деревья стоят в тяжелых белых шапках, и изредка с верхушек срывается вниз снежная пыль.  
 На снегу, как на белом листе, четко выписаны иероглифы птичьих следов. Воробьи у дома дерутся из-за корочки хлеба им нелегко отыскать еду под белым одеялом.  
Солнце высоко. Его лучи превращают заснеженную дорогу н сморкающую россыпь алмазов. Пройтись по этой царской троне хочется каждому.  
 Между деревьев ребята пытаются слепить снеговика, но у них ничего не получается. Дело в том, что на улице мороз, и снег в такие дни становится сыпучим и хрустко скрипит под ногами при ходьбе. На горке — веселое гулянье. Слышны визги и крики, катятся вниз разноцветные санки, а на них — девчонки и мальчишки. Кто-то полил склон с одной стороны водой, и теперь сверкающая ледяная полоса ждет желающих прокатиться. Таких храбрецов — хоть отбавляй!  
 Если долго стоять на одном месте, мороз забирается за шиворот, начинает щипать нос и уши. Хорошо бы зайти сейчас к бабушке — у нее всегда жарко натоплено и для гостя наверняка найдется горячий пирожок с яблочным вареньем.  
 Жаль, что зимние дни короткие, но все равно зима — мое любимое время года.