ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть, честный – тесный, исшить* – *изжить.*

**Ответ**: В первом случае все противоположные второму случаю глухие. Во втором случае, естественно, все звонки. Это объясняется тем, что звонкость или глупость звука зависит от рядом стоящей буквы

1. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?

**Ответ**: -

1. Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет на засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения.

**Ответ**: 1) а) красная цена - Самое большое, что может стоить что-либо.  
б) красная строка - Книги на Руси начали печатать немногим более четырех веков назад, а до этого их переписывали от руки.

Сначала текст писался сплошь, не разделялся на слова и предложе­ния. Начало повествования летописец открывал большой красной, за­мысловато разрисованной, красивой буквой, которая выписывалась с небольшим отступом от левого края страницы. Такие буквы иногда и теперь вы видите в книгах. Красная буква (а слово *красный*раньше оз­начало «красивый») и дала жизнь выражению *писать с красной строки.*Обозначать цвет словом *красный*стали позднее.

2) а) жёлтая пресса - означает всякую продажную газету, готовую действовать нечистыми способами, угождая читателям нелепыми бреднями, потворствуя плохим вкусам публики.  
б) жёлтый дом -  то же, что [Сумасшедший дом](http://phraseology.academic.ru/3717/%D0%A1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%88%D0%B5%D0%B4%D1%88%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%BE%D0%BC).

3) а) Зелёная улица - это прямая, свободная дорога, беспрепятственная возможность реализа­ции своих задумок.   
б) зелёный змий - спиртные напитки, алкоголь.

4) а) Голубая кровь – аристократ.  
б) голубая мечта – идиллическая, часто недостижимая мечта.

5) а) Синий чулок - О женщине, интересующейся лишь своей карьерой, ведущей затворнический образ жизни.   
б) синяя борода - строгий, требовательный муж (шутл.-ирон.).

6) фиолетово - означает «абсолютно безразлично, неинтересно, все равно» . Такое определение дает Большой словарь русского жаргона Мокиенко и Никитиной.   
Есть еще синонимы-жаргонизмы «параллельно» и «пополам» .

1. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>…*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь)*

1. *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

1. *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

*Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!..*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

*Нет, я, ей-богу, закричу!..*

*А это кто в короткой маечке?*

*Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

**Ответ**: Общий признак - это обращение.

1. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?
2. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб****.***
3. *В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли.*
4. *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия.***
5. *Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.*

**Ответ**: Правильные: 3) и 4). Неправильные: 1) и 2) Числительное пол-пишется раздельно, если оно имеет самостоятельное значение и оторвано от существительного определением: пол чайной ложки.

1. Разберите по составу предложения:

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться (И.А. Крылов).*

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет (И.А. Крылов).*

1. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

*Мужичок с ноготок*

*Однажды, в студёную зимнюю пору,*

*Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

*Гляжу, подымается медленно в гору*

*Лошадка, везущая хворосту воз.*

*И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

*Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

*В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

*В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

*«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

*«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

*Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

*Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

*(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

*«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

*Семья-то большая, да два человека*

*Всего мужиков-то: отец мой да я...‒*

*«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

*‒ Власом.‒*

*«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

*Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

*Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*(Н. А. Некрасов)*

**Ответ**: литота - намеренное преуменьшение (мужичок с ноготок, дровишки, годик, малюточка).

Ваш шпиц — прелестный шпиц, не более наперстка!  
Я гладил всё его; как шёлковая шерстка! (Молчалин, "Горе от ума) .  
К литоте часто обращался Н. В. Гоголь. Например в повести «Невский проспект» : «такой маленький рот, что больше двух кусочков никак не может пропустить» , «талии, никак не толще бутылочной шейки» .  
  
Н. А. Некрасов в «Песне Ерёмушке» : «Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить» . В поэме «Крестьянские дети» он использовал фольклорное выражение «мужичок с ноготок» :  
  
И шествуя важно, в спокойствии чинном,  
Лошадку ведёт под уздцы мужичок  
В больших сапогах, в полушубке овчинном,  
В больших рукавицах… а сам с ноготок!  
  
На литоте построено целое стихотворение А. Н. Плещеева «Мой Лизочек» , положенное на музыку П. И. Чайковским:  
  
Мой Лизочек так уж мал,  
Так уж мал,  
Что из листика сирени  
Сделал зонтик он для тени  
И гулял.  
Мой Лизочек так уж мал,  
Так уж мал,  
Что из крыльев комаришки  
Сделал две себе манишки  
И — в крахмал…

1. Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)».Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

Зима в моей деревне

Вот и наступила долгожданная зимушка – зима. Мы с родителями поехали в деревню. Вокруг голый лес. Зима всегда неожиданно опускается белой лебедью. Она аккуратно расстилает свою белоснежную скатерть на опушках и полянах, прячет под ее норки лесных зверюшек. Они уже готовы встречать новую хозяйку леса: запасы приготовлены еще с середины осени. На еловых лапках тяжело лежит слой небесного мела. Если путник потревожит эту обворожительную тишину, ель обязательно бросит ему за шиворот снежок. А сейчас все застыло в ледяной сказке. Даже птицы замолкли в лесу, даже веточки замерли в небытие. Может, время остановилось, прекратился бег планет? Нет! Тишину леса пробил хруст сухой веточки, на которую наступил хозяин леса-зубр. Вот и зайка виднеется за деревьями. Он уже успел сменить свою шубку, потому и не оглядывается пугливо, как это обычно бывает осенью. Снегири проснулись, стали переваливаться на своем месте, как русские куклы-матрешки. Просыпается лес."Зима пришла!"-кричит сорока."Зима пришла"- завыли волки. Настала белоснежная пора!