Задания акмуллинской олимпиады по русскому языку для 6 класса

**1.Указать, какими звуками отличаются друг от друга слова.**

1.Сгореть- согреть [з]-[с]

2.Честный-тесный [ч`]-[т`]

3.Исшить-изжить [ш]-[ж]; [с]-[з]

**2.Чем отличаются слова по значению и стилистической окраске слова.**

1.

ОТРОК — ОТРОК, 1) подросток, юноша. 2) Младший княжеский дружинник на Руси 10 12 вв., участвовал в походах и сборах дани, выполнял отдельные поручения князя по суду, взиманию налогов и т. п. Источник: Энциклопедия Отечество …

*Отрок участвовал в сборе дани.* Слово «отрок»- устаревшее слово.

2.

ПОДРОСТОК — ПОДРОСТОК, тка, муж. Мальчик или девочка в отроческом возрасте. | прил. подростковый, ая, ое и подростковый, ая, ое. П. возраст. Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949 1992 … Толковый словарь Ожегова

подросток — сущ. Пост. пр.: нариц.; одуш.; конкр.; м. р.; 2 скл. ЛЗ Мальчик или девочка в переходном от детства к юношеству возрасте (11–16 лет). Словообразовательный анализ, Морфемный анализ: Для увеличения кликните на картинку Непост. пр.: ед. чис.; Им. п … Морфемно-словообразовательный словарь

Подросток — м. 1. Мальчик или девочка в переходном от детства к юности возрасте (от 12 до 16 17 лет). 2. перен. разг. Не вполне развившееся животное или растение. Толковый словарь Ефремовой. Т. Ф. Ефремова.

*Подростки организовали субботник.* Подросток –слово нейтральной лексической окраски.

3. тинейджер — [нэ], а; м. [англ. teenager подросток] Подросток, молодой человек 14 17 лет. ◁ Тинейджерный; тинейджерский, ая, ое. Т. возраст. Т ие проблемы

Тинейджер – заимствованное слово. *Тинейджер изучили новый танец.*

3**.Привести примеры фразеологизмов.**

 «**Красная** строка» . Красная буква (а слово красный раньше означало «красивый») и дала жизнь выражению писать с красной строки. Обозначать цвет словом красный стали позднее.

*С красной строки начинают новый абзац.*

 «**Желтая** пресса» .Беспринципную, лживую и продажную печать называют «желтой прессой».

*К «желтой прессе» можно отнести многие журналы.*

**Голубая** мечта — идиллическая, часто недостижимая мечта. *Моя «голубая мечта» - стать известной певицей.*

**Зелёный** змий — об алкоголе. Выражение возникло на основе народно-поэтического оборота зелено вино, где вино названо по цвету продукта, из которого оно делается. Осознав вред алкоголя, его стали называть зелёным змием.

*«Зеленый змей» - большое зло.*

**Синий** чулок — о педантичной женщине, лишенной обаяния, поглощенной научными, служебными интересами. Возникло в Англии в 80-е гг. XVIII в. Происхождение связывают с шутливым названием общества, в котором проводились беседы на научные, литературные и прочие возвышенные темы. Особенно выделялась там некая Стеллингфлит, которую называли blue stocking, потому что она носила синие чулки.

*«Синий чулок» - наша учительница математики.*

4. **Старче** это звательный падеж. Так же как и отче, княже. Существовал в древнерусском языке, и практически исчезнувший в современном русском. Выделяют звательную форму, как батьку, сынку, пап, мам, Вась, Зин, доча, сына.

5.**Правописание числительных.**

 *В китайском городе Шэньчжень был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб.*

*В пирог надо положить* ***полчайной*** *ложки соли.* Числительное пол- в составе сложного слова пишется раздельно, если оно имеет самостоятельное значение и оторвано от существительного определением: **пол чайной** ложки.

*Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.* Сложные прилагательные, первой составной частью которых являются числительные, пишутся слитно: сорокаградусный.

*Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия***. Числительные в составе таких сложных слов обычно стоят в форме родительного падежа, кроме слов девяносто и сто, остающихся в начальной форме: пятиграммовый, но стограммовый, сорокалетний, но **девяностолетний** и т. п. После числительных один и тысяча в составе сложных слов употребляются соединительные гласные о, е: однодневный, тысячеверстный и т. п.

6. **Разобрать по составу предложения.**

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться.* Данное предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное. Грамматическая основа – *ягненок зашел.*

*Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет.* Это предложение сложноподчиненное. Грамматическая основа – *нет, дело не пойдет на лад.*

7.

**ЛИТО́ТА** (от греч. λιτότης — простота) — 1) стилистическая фигура, определение какого-либо понятия или предмета путем отрицания противоположного. Таковы, например, бытовые литоты: «он неглупый», вместо «он умный», «это неплохо написано» вместо «это хорошо написано».

*Верь: я внимал н е б е з у ч а с т ь я,*

*Я жадно каждый звук ловил.*

(Н.Некрасов)

 2) Стилистическая фигура преуменьшения предмета, носящая ещё другое название — о б р а т н а я г и п е р б о л а, например в сказке «Мальчик-с-пальчик» или «Девочка-дюймовочка» (ср. также выражение «небо показалось с овчинку»). В этом смысле употреблена литота в стихах

В комедии А.Грибоедова «Горе от ума» Молчалин говорит:

*Ваш шпиц, прелестный шпиц, н е б о л е е н а п ё р с т к а.*

*Я гладил всё его; как шёлковая шёрстка*.

В данном отрывке применена автором литота. Некрасов хочет нам сказать, что дети рано взрослеют, начинают работать с самого раннего детства.

*И шествуя важно, в спокойствии чинном,*

*Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

*В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

*В больших рукавицах...* ***а с а м с н о г о т о к!***

8. Зима в деревне.

 Зима самая холодная пара года, время вьюг и сильных морозов. Но, несмотря на это, для многих она является любимой парой года. Зима время праздников и веселья. Зимой люди встречают католическое Рождество, Новый год, православное Рождество, Старый Новый год, день Святого Валентина, 23 февраля. И поэтому зима для многих людей приносит радость.

 Зима еще и очень красивая пора года. Она просто завораживает своей красотой. Выходишь утором на улицу, а там все блестит, переливается миллионами бриллиантов. Все деревья сверкают. Ближе к вечеру, когда солнце потихоньку опускается за горизонт, начинается игра красок. Снег становиться оранжевым, потом розовым, а иней на деревьях начинает переливаться всеми цветами радуги.

 После того как зашло солнце, начал подыматься месяц, освещая серебреным светом все вокруг. И снова заблестел снег. В небе зажигаются одна за другой холодные звезды. Как красиво кругом! Словно в сказке! И смотришь на все эту красоту затаив дыхание, как будто боишься разрушить эту зимнюю сказку. Да, каждая пора года по-своему удивительна и неповторима.