Задания акмуллинской олимпиады по русскому языку для 7 класса

**1.Указать, какими звуками отличаются друг от друга слова.**

1.Сгореть- согреть [з]-[с]

2.Честный-тесный [ч`]-[т`]

3.Исшить-изжить [ш]-[ж]; [с]-[з]

**2.Чем отличаются слова по значению и стилистической окраске слова.**

1.ОТРОК — СОРВИГОЛОВА, ОТРОК. Смешанный характер всех языков выражается, между прочим, в сосуществовании и столкновении синонимов, восходящих к лексическим системам разных языков, диалектов или жаргонов. Так как смежные лексические системы скрещиваются,… … История слов

отрок — мужчина …

ОТРОК — 1) подросток, юноша.2) Младший княжеский дружинник на Руси 10 12 вв., участвовал в походах и сборах дани, выполнял отдельные поручения князя по суду, взиманию налогов и т. п … Большой Энциклопедический словарь

ОТРОК — ОТРОК, отрока, муж. 1. Мальчик подросток, среднего возраста между ребенком и юношей. «Конем спокойно всадник правит и отроком отец повелевает.» Пушкин. «Я отроком блуждал по тихим волжским берегам.» Некрасов. 2. В древней Руси младший член… … Толковый словарь Ушакова

*По лесу шел отрок.* Слово «отрок»- архаизм.

2.

ПОДРОСТОК — ПОДРОСТОК, тка, муж. Мальчик или девочка в отроческом возрасте. | прил. подростковый, ая, ое и подростковый, ая, ое. П. возраст. Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949 1992 … Толковый словарь Ожегова

ПОДРОСТОК — «ПОДРОСТОК», СССР, МОСФИЛЬМ, 1983, цв., 450 мин. Телесериал. По одноименному роману Ф.М.Достоевского. Одна из лучших работ Олега Борисова. В ролях: Андрей Ташков (см. ТАШКОВ Андрей Евгеньевич), Олег Борисов (см. БОРИСОВ Олег Иванович), Лариса… … Энциклопедия кино

Подросток — работник моложе 18 лет (ст. 1 Конвенции 127 МОТ) … Российская энциклопедия по охране труда

Подросток — Запрос «Подросток» перенаправляется сюда; см. также другие значения. У этого термина существуют и другие значения, см. Отрочество (значения). Подросток юноша или девушка в переходном от детства к юности возрасте. Современная наука… … Википедия

подросток — сущ., м., употр. сравн. часто Морфология: (нет) кого? подростка, кому? подростку, (вижу) кого? подростка, кем? подростком, о ком? о подростке; мн. кто? подростки, (нет) кого? подростков, кому? подросткам, (вижу) кого? подростков, кем? подростками … Толковый словарь Дмитриева

подросток — сущ. Пост. пр.: нариц.; одуш.; конкр.; м. р.; 2 скл. ЛЗ Мальчик или девочка в переходном от детства к юношеству возрасте (11–16 лет). Словообразовательный анализ, Морфемный анализ: Для увеличения кликните на картинку Непост. пр.: ед. чис.; Им. п … Морфемно-словообразовательный словарь

*Несколько подростков танцевали на улице.* Подросток –слово нейтральной лексической окраски.

3. тинейджер — [нэ], а; м. [англ. teenager подросток] Подросток, молодой человек 14 17 лет. ◁ Тинейджерный; тинейджерский, ая, ое. Т. возраст. Т ие проблемы

Тинейджер – заимствованное слово. *Тинейджеры сыграли на отлично.*

3**.Привести примеры фразеологизмов.**

«**Красная** строка» .Книги на Руси начали печатать немногим более четырех веков назад, а до этого их переписывали от руки. Сначала текст писался сплошь, не разделялся на слова и предложения. Начало повествования летописец открывал большой красной, замысловато разрисованной, красивой буквой, которая выписывалась с небольшим отступом от левого края страницы.

*Учитель сказал: «Пишите это предложение с красной строки»*

«**Желтая** пресса» .Беспринципную, лживую и продажную печать называют «желтой прессой». Почему именно «желтой»? Рассказывают, что лет сто назад одна американская газета пленила публику картинками, изображавшими невероятные приключения малыша, одетого в желтую рубашку. *Не нужно читать «желтую» прессу, в ней нет ничего правдивого.*

**Голубая** мечта — идиллическая, часто недостижимая мечта. По одной версии, выражение появилось под влиянием популярной пьесы-сказки М. Метерлинка "Синяя птица" (постановка 1908 г.). По другой - неточная калька с немецкого die blauе Blume "голубой цветок" (из романа немецкого писателя Новалиса "Генрих фон Офтердинген" ,1802). Голубой цветок - символ высокой и несбыточной мечты, приснившейся юноше-поэту.

*Моя «голубая мечта» - поступить в МГИМО.*

**Зелёный** змий — об алкоголе. Выражение возникло на основе народно-поэтического оборота зелено вино, где вино названо по цвету продукта, из которого оно делается. Осознав вред алкоголя, его стали называть зелёным змием.

*«Зеленый змей» - главный враг нашей страны.*

**Синий** чулок — о педантичной женщине, лишенной обаяния, поглощенной научными, служебными интересами. Возникло в Англии в 80-е гг. XVIII в. Происхождение связывают с шутливым названием общества, в котором проводились беседы на научные, литературные и прочие возвышенные темы. Особенно выделялась там некая Стеллингфлит, которую называли blue stocking, потому что она носила синие чулки.

*«Синие чулки» никому не интересны, они очень скучны в общении.*

4. **Старче** это звательный падеж. Так же как и отче, княже. Существовал в древнерусском языке, и практически исчезнувший в современном русском. Выделяют звательную форму, как батьку, сынку, пап, мам, Вась, Зин, доча, сына.

5.**Правописание числительных.**

*В китайском городе Шэньчжень был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб.* Восьмидесятитысячный, трехлитровый, девятиэтажный, двадцатипятикилограммовый, девяностолетний, тысячелетний (сложные порядковые числительные, оканчивающиеся на -тысячный, -миллионный, -миллиардный, и прилагательные, образованные от числительных, пишутся в одно слово, причем числительные сто и девяносто входят в состав сложных слов в форме именительного падежа, все остальные — в форме родительного падежа, слово тысяча образует сложные слова с соединительной гласной Е)

*В пирог надо положить* ***полчайной*** *ложки соли.* Числительное пол- в составе сложного слова пишется раздельно, если оно имеет самостоятельное значение и оторвано от существительного определением: **пол чайной** ложки.

*Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.* Сложные прилагательные, первой составной частью которых являются числительные, пишутся слитно: сорокаградусный.

*Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия***. Числительные в составе таких сложных слов обычно стоят в форме родительного падежа, кроме слов девяносто и сто, остающихся в начальной форме: пятиграммовый, но стограммовый, сорокалетний, но **девяностолетний** и т. п. После числительных один и тысяча в составе сложных слов употребляются соединительные гласные о, е: однодневный, тысячеверстный и т. п.

6. **Разобрать по составу предложения.**

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться.* Данное предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное. Грамматическая основа – *ягненок зашел.*

*Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет.* Это предложение сложноподчиненное. Грамматическая основа – *нет, дело не пойдет на лад.*

7.

**ЛИТО́ТА** (от греч. λιτότης — простота) — 1) стилистическая фигура, определение какого-либо понятия или предмета путем отрицания противоположного. Таковы, например, бытовые литоты: «он неглупый», вместо «он умный», «это неплохо написано» вместо «это хорошо написано». Примеры поэтической литоты:

*Н е д о р о г о ценю я громкие права,*

*От коих не одна кружится голова.*

(А.Пушкин)

*Верь: я внимал н е б е з у ч а с т ь я,*

*Я жадно каждый звук ловил.*

(Н.Некрасов)

2) Стилистическая фигура преуменьшения предмета, носящая ещё другое название — о б р а т н а я г и п е р б о л а, например в сказке «Мальчик-с-пальчик» или «Девочка-дюймовочка» (ср. также выражение «небо показалось с овчинку»). В этом смысле употреблена литота в стихах

В комедии А.Грибоедова «Горе от ума» Молчалин говорит:

*Ваш шпиц, прелестный шпиц, н е б о л е е н а п ё р с т к а.*

*Я гладил всё его; как шёлковая шёрстка*.

В данном отрывке применена автором литота. Некрасов хочет нам сказать, что дети рано взрослеют, начинают работать с самого раннего детства.

*И шествуя важно, в спокойствии чинном,*

*Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

*В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

*В больших рукавицах...* ***а с а м с н о г о т о к!***

8. Зима в деревне.

Вот и пришла зима в наш деревню. Сразу же вся местность оказалась покрытой большим снежным покровом, а дети потянулись на улицу. Санки, игры в снежки, снеговики, веселое настроение – все это теперь можно наблюдать в каждом дворе. Зима у многих людей вызывает чувство радости и искреннего счастья, ведь это период отдыха, осмысления, резвости, а также активных сезонных игр.  
  С давних времен наш народ обожает играть в снежки. Эта активная игра помимо веселья, радости и азарта способствует также и физическому развитию людей, ведь фактически во время игр в снежки ребенку приходится активно двигаться, уклоняться от летящих снежков и тренировать собственную меткость. Пользу в физическом развитии для детей и отроков, которую они выносят во время игры в снежки, подмечали еще и в старые времена. И во многом эта игра связывает множество поколений нашего народа.   
   Не менее распространенным развлечением являются санки. Носиться со снежных и ледяных горок вниз – это, конечно, небезопасно. Однако данная игра также оказывает и свое положительное воздействие на человека. Ребенок и подросток учится управлять процессом движения, у него вырабатывается смелость, решительность. И все это в сочетании с радостью, весельем, азартом.

У многих людей зима ассоциируется со снеговиками. В самом деле, когда выпадает снег, практически в каждом дворе объявляется свой снеговик. Это старая традиция, которая живет в крови у каждого ребенка. Это творчество, которое сопряжено с весельем и радостью и идет от самого сердца.   
   Так что порадуемся приходу зимы и новогоднего настроения! Это время счастья, веселья и осмысления пройденного пути. Ну и новогодних праздников, конечно!