ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть,з-с, честный –тесный т-н, исшить* – *изжить,с-з.*
2. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)? Сегодня отрок сделал домашнее задание. Мама сказала: ,,Вчера мой подросток помог мне по дому." Тинейджер уже стал большим.
3. Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет на засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения. Покраснел до ушей. Желтая пресса. Синяя борода. Тоска зеленая. Оранжевое небо. Голубая мечта. Маше было так стыдно, что она покраснела до ушей. Сегодня утром я увидела в желтой прессе про то, что панды вымерли. Сегодня день был как оранжевое небо. Федя на уроке думал о голубой мечте.
4. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>… 1 скл., м.р., ед.ч., И.п., одуш., нариц.*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь) 2 скл., м.р., ед.ч., Р.п., одуш., нариц.*

1. *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

 *2 скл., м.р., ед.ч., И.п., одуш, нариц.*

1. *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

 *Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!.. 1 скл., ж.р., ед.ч., И.п., одуш., собственное.*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

 *Нет, я, ей-богу, закричу!..*

 *А это кто в короткой маечке?*

 *Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

1 скл., м.р., ед.ч., И.п., одуш.. собственное.

1. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?
2. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсот восьмидесяти четырех метровый*** *небоскреб****.***
3. *В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли.*
4. *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяносто - пятилетия.***
5. *Нелегко завести мотор танка в* ***сорокоградусный*** *мороз.*
6. Разберите по составу предложения:

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться (И.А. Крылов). (пов., невоскл., прост., двусост., распр., не осл., обращен. нет.)*

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет (И.А. Крылов). ( пов., невоскл., сложн. 1)двусост., распр., не осл., обр. нет. 2) двусост., распр., не осл., обр. нет.)*

1. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

*Мужичок с ноготок*

 *Однажды, в студёную зимнюю пору,*

 *Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

 *Гляжу, подымается медленно в гору*

 *Лошадка, везущая хворосту воз.*

 *И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

 *Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

 *В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

 *В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

 *«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

 *«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

 *Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

 *Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

 *(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

 *«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

 *Семья-то большая, да два человека*

 *Всего мужиков-то: отец мой да я...‒*

 *«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

*‒ Власом.‒*

 *«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

 *Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

 *Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*(Н. А. Некрасов)*

*<Откуда большая у тела такого: должно быть, маленький, смирный любёночек>*

 *( Маяковский)*

*<Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей>*

 *(Пушкин)*

1. Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)».Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

Однажды в прошлом году зимой я поехала к бабушке в деревню. Там было много животных: гуси, куры, коровы, бараны. И всех звали по именам. Одним чудесным днем выпал снег, я вышла на улицу и удивилась как красиво. Лес был точно терем расписной. Я помогла бабушке с животными и пошла гулять. Бабушка мне всегда разрешала гулять по лесу потому что знала что я не заблужусь. Я гуляла долго. Лепила снежную бабу, рисовала ангелочка на снегу. Тут я не заметила как настала глухая ночь. Начала уходить домой. Видела всё мои старания по пути и вдруг на небе восхитительный звездный водопад. Я побежала скорее к бабушке и показала ей его. Я думала:,, Сколько же это все будет продолжаться?" В тот же момент подъезжает машина, а от туда выходят мама с папой и они тоже успели его посмотреть.