ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

2 ТУР

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова: *сгореть – согреть, честный –* *тесный,* *исшить* – *изжить.*
2. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?

Они отличаются по написанию.

Отрок пошел в школу. В класс вошел тинейджер, одетый в новенький костюм. Подросток не пришел в школу.

1. Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет на засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения.

Как красная девица, красная карточка.

Желтый свет, желтая пресса.

Зеленый патруль, зеленый змей.

Голубое небо, голубая мечта.

1. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) *‒ Не смейся, не смейся,* ***батьку****! ‒ сказал наконец старший из них <сыновей>…*

*‒ Добре,* ***сынку****! ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! (Н.В. Гоголь)*

1. *Как взмолится золотая рыбка!*

*Голосом молвит человечьим:*

*"Отпусти ты,* ***старче****, меня в море,*

*Дорогой за себя дам откуп:*

*Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)*

1. *…А чем болтать ‒ взяла бы,* ***Зин****,*

*В антракт сгоняла б в магазин...*

 *Что, не пойдёшь? Ну, я ‒ один.*

*Подвинься,* ***Зин****!..*

*…‒ Ой!* ***Вань****! Гляди-кось, попугайчики!*

 *Нет, я, ей-богу, закричу!..*

 *А это кто в короткой маечке?*

 *Я,* ***Вань****, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)*

Они похожи тем что это роли членов семьй.

1. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?
2. *В китайском городе Шэньчжэнь был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб****.***
3. *В пирог надо положить* ***полчайной ложки*** *соли.*
4. *Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия.***
5. *Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.*

*Во втором и четвёртом правильно, а в первом и третьем неправильно.*

1. Разберите по составу предложения:

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться (И.А. Крылов).*

*<Когда в товарищах согласья нет,> На лад их дело не пойдет (И.А. Крылов).*

1. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

*Мужичок с ноготок*

 *Однажды, в студёную зимнюю пору,*

 *Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

 *Гляжу, подымается медленно в гору*

 *Лошадка, везущая хворосту воз.*

 *И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

 *Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

 *В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

 *В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

 *«Здорово, парнище!» ‒ Ступай себе мимо! ‒*

 *«Уж больно ты грозен, как я погляжу!*

 *Откуда дровишки?» ‒ Из лесу, вестимо;*

 *Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.*

 *(В лесу раздавался топор дровосека.) ‒*

 *«А что, у отца-то большая семья?» ‒*

 *Семья-то большая, да два человека*

 *Всего мужиков-то: отец мой да я...* *‒*

 *«Так вот оно что! А как звать тебя?»*

 *‒ Власом.* *‒*

 *«А кой тебе годик?» - Шестой миновал...*

 *Ну, мёртвая! ‒ крикнул малюточка басом,*

 *Рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*(Н. А. Некрасов)*

*Мой Лизочек так уж мал, Так уж мал, Что из листика сирени сделал зонтик он для тени И гулял. Мой Лизочек так уж мал, Так уж мал, Что из крыльев комаришки Сделал две себе манишки И — в крахмал…*

 *Под литотой (происходит от греческого litotes - сдержанность, простота) принят понимать определенный вид тропа, т.е. стилистической фигуры. Литоты подразделяются на обратные гиперболы и определение методом отрицания противоположного*

1. Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)». Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

*Вот и опять после дождливой осени в наш город пришла зима. Позапрошлой ночью выпал первый снег – белый и пушистый. Он укрыл землю большим одеялом, насыпал сугробы, покрыл крыши домов. Стоят неподвижные деревья в снежном уборе – красивые и нарядные, как в сказке. Ставки и пруды сковало тонким льдом. Большинство птиц еще осенью покинули наш город и улетели в теплые южные края. Остались воробьи, снегири, голуби и вороны. Теперь они бодро скачут по белому снегу, выискивая себе корм.*

*Зима – голодное время для птиц, поэтому их нужно подкармливать. Я рассыпаю хлебные крошки и семечки у себя на подоконнике, и по утрам наблюдаю, как птицы их клюют. Больше всех мне нравятся снегири с красными грудками, но они прилетают реже, чем другие птицы, а жаль. Зима – чудесное время года. Правда, день заканчивается очень быстро, и темнеть начинает рано, но зато зимой очень весело. Можно кататься на санках с горки, на лыжах и на коньках, играть в снежки, лепить снеговика. Накатаешься, наиграешься, потом идешь домой – мокрый, замерзший, голодный и очень счастливый. А дома тепло и уютно, стоит нарядная елка, горят гирлянды огоньков. Зима – это же время самых лучших праздников. Новый год, Рождество, колядки, Масленица – сколько веселья, вкусностей и сюрпризов. В школе каникулы – целых две недели! А перед каникулами праздничный концерт, елка и конкурсы – все классы соревнуются, кто лучше. Репетируем новогодние сказки, стихи, танцы и песни. Рисуем и готовим стенгазеты, украшаем класс. Учитель выдает табеля с оценками за первое полугодие, и если оценки хорошие, бежишь домой вприпрыжку, чтобы обрадовать маму и папу. А если оценки плохие – идешь медленно, потому что знаешь, что все каникулы проведешь за книгами. Потому и не спешишь.*

*Хорошее время года зима. Кружатся снежинки в воздушном танце, иногда по вечерам завывает метель. С крыш домов свисают ледяные сосульки, а на окнах мороз рисует причудливые узоры. Красиво все вокруг и торжественно. Радуешься зиме и знаешь, что скоро настанет весна и все начнется заново.*