Задания акмуллинской олимпиады по русскому языку для 5-7 классов

**1.Указать, какими звуками отличаются друг от друга слова.**

1.Сгореть- согреть [з]-[с]

2.Честный-тесный [ч`]-[т`]

3.Исшить-изжить [ш]-[ж]; [с]-[з]

**2.Чем отличаются слова по значению и стилистической окраске слова.**

1.ОТРОК — СОРВИГОЛОВА, ОТРОК. Смешанный характер всех языков выражается, между прочим, в сосуществовании и столкновении синонимов, восходящих к лексическим системам разных языков, диалектов или жаргонов. Так как смежные лексические системы скрещиваются,… … История слов

отрок — мужчина …

ОТРОК — 1) подросток, юноша.2) Младший княжеский дружинник на Руси 10 12 вв., участвовал в походах и сборах дани, выполнял отдельные поручения князя по суду, взиманию налогов и т. п … Большой Энциклопедический словарь

отрок — ’отрок мальчик в возрасте от 12 лет (Лук.2:42 43) до 16 лет (Быт.21:16 ), но в некоторых случаях и больше, ибо Иосифу (Быт.37:30 ) было 17 лет (Быт.37:2 ), а Исааку (Быт.22:12 ) и Авессалому (2Цар.18:5 ) и того больше (25 30 лет) (также и… … Библия. Ветхий и Новый заветы. Синодальный перевод. Библейская энциклопедия арх. Никифора

ОТРОК — ОТРОК, отрока, муж. 1. Мальчик подросток, среднего возраста между ребенком и юношей. «Конем спокойно всадник правит и отроком отец повелевает.» Пушкин. «Я отроком блуждал по тихим волжским берегам.» Некрасов. 2. В древней Руси младший член… … Толковый словарь Ушакова

ОТРОК — ОТРОК, а, муж. (устар.). Мальчик подросток. | прил. отроческий, ая, ое. О. возраст. Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949 1992 … Толковый словарь Ожегова

ОТРОК — ОТРОК, 1) подросток, юноша. 2) Младший княжеский дружинник на Руси 10 12 вв., участвовал в походах и сборах дани, выполнял отдельные поручения князя по суду, взиманию налогов и т. п. Источник: Энциклопедия Отечество … Русская история

отрок — беспечный (П.Я.); девственноокий (Мей); нежный (Фофанов) Эпитеты литературной русской речи. М: Поставщик двора Его Величества товарищество Скоропечатни А. А. Левенсон . А. Л. Зеленецкий. 1913 … Словарь эпитетов

отрок — ’отрок мальчик в возрасте от 12 лет (Лук.2:42 43) до 16 лет (Быт.21:16 ), но в некоторых случаях и больше, ибо Иосифу (Быт.37:30 ) было 17 лет (Быт.37:2 ), а Исааку (Быт.22:12 ) и Авессалому (2Цар.18:5 ) и того больше (25 30 лет)

*На берегу реки сидел отрок.* Слово «отрок»- архаизм.

2.Подросток — См. малолеток... Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. под. ред. Н. Абрамова, М.: Русские словари, 1999. подросток малолеток, малец, парнишка, супер( пупер), юнец, подросточек, отрок, юнга, шелуха, отроковица, мальчик,… … Словарь синонимов

подросток — ПОДРОСТОК, высок. или ирон. отрок, разг. тинейджер, разг. юнец ПОДРОСТКОВЫЙ, устар. отроческий, разг. тинейджерный, разг. тинейджерский … Словарь-тезаурус синонимов русской речи

ПОДРОСТОК — ПОДРОСТОК, тка, муж. Мальчик или девочка в отроческом возрасте. | прил. подростковый, ая, ое и подростковый, ая, ое. П. возраст. Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949 1992 … Толковый словарь Ожегова

ПОДРОСТОК — «ПОДРОСТОК», СССР, МОСФИЛЬМ, 1983, цв., 450 мин. Телесериал. По одноименному роману Ф.М.Достоевского. Одна из лучших работ Олега Борисова. В ролях: Андрей Ташков (см. ТАШКОВ Андрей Евгеньевич), Олег Борисов (см. БОРИСОВ Олег Иванович), Лариса… … Энциклопедия кино

Подросток — работник моложе 18 лет (ст. 1 Конвенции 127 МОТ) … Российская энциклопедия по охране труда

Подросток — Запрос «Подросток» перенаправляется сюда; см. также другие значения. У этого термина существуют и другие значения, см. Отрочество (значения). Подросток юноша или девушка в переходном от детства к юности возрасте. Современная наука… … Википедия

подросток — сущ., м., употр. сравн. часто Морфология: (нет) кого? подростка, кому? подростку, (вижу) кого? подростка, кем? подростком, о ком? о подростке; мн. кто? подростки, (нет) кого? подростков, кому? подросткам, (вижу) кого? подростков, кем? подростками … Толковый словарь Дмитриева

подросток — сущ. Пост. пр.: нариц.; одуш.; конкр.; м. р.; 2 скл. ЛЗ Мальчик или девочка в переходном от детства к юношеству возрасте (11–16 лет). Словообразовательный анализ, Морфемный анализ: Для увеличения кликните на картинку Непост. пр.: ед. чис.; Им. п … Морфемно-словообразовательный словарь

подросток — мальчик или девочка в период пубертата. (Источник: Словарь сексуальных терминов) … Сексологическая энциклопедия

Подросток — м. 1. Мальчик или девочка в переходном от детства к юности возрасте (от 12 до 16 17 лет). 2. перен. разг. Не вполне развившееся животное или растение. Толковый словарь Ефремовой. Т. Ф. Ефремова.

*Несколько подростков разгромили ларек.* Подросток –слово нейтральной лексической окраски.

3. тинейджер — [нэ], а; м. [англ. teenager подросток] Подросток, молодой человек 14 17 лет. ◁ Тинейджерный; тинейджерский, ая, ое. Т. возраст. Т ие проблемы

Тинейджер – заимствованное слово. *Тинейджер большую часть времени проводит около компьютера.*

3**.Привести примеры фразеологизмов.**

 «**Красная** строка» .Книги на Руси начали печатать немногим более четырех веков назад, а до этого их переписывали от руки. Сначала текст писался сплошь, не разделялся на слова и предложения. Начало повествования летописец открывал большой красной, замысловато разрисованной, красивой буквой, которая выписывалась с небольшим отступом от левого края страницы. Такие буквы иногда и теперь вы видите в книгах. Красная буква (а слово красный раньше означало «красивый») и дала жизнь выражению писать с красной строки. Обозначать цвет словом красный стали позднее.

*Учитель сказал: «Пишите это предложение с красной строки»*

 «**Желтая** пресса» .Беспринципную, лживую и продажную печать называют «желтой прессой». Почему именно «желтой»? Рассказывают, что лет сто назад одна американская газета пленила публику картинками, изображавшими невероятные приключения малыша, одетого в желтую рубашку. Соперничая с ней, другая газета тоже пустила на свои страницы такого же желтого мальчугана. Возникли спор и судебное дело между редакциями о праве на изображение желтого мальчика. В одном из журналов появилась негодующая статья, в которой печать, не стесняющаяся подобными способами «завоевать» читателя, впервые была названа «желтой». Кличка привилась, и теперь «желтая пресса» означает всякую продажную газету, готовую действовать нечистыми способами, угождая читателям нелепыми бреднями, потворствуя плохим вкусам публики.

*Не нужно читать «желтую» прессу, в ней нет ничего правдивого.*

**Голубая** мечта — идиллическая, часто недостижимая мечта. По одной версии, выражение появилось под влиянием популярной пьесы-сказки М. Метерлинка "Синяя птица" (постановка 1908 г.). По другой - неточная калька с немецкого die blauе Blume "голубой цветок" (из романа немецкого писателя Новалиса "Генрих фон Офтердинген" ,1802). Голубой цветок - символ высокой и несбыточной мечты, приснившейся юноше-поэту.

*Моя «голубая мечта» - поехать на Мальдивы.*

**Зелёный** змий — об алкоголе. Выражение возникло на основе народно-поэтического оборота зелено вино, где вино названо по цвету продукта, из которого оно делается. Осознав вред алкоголя, его стали называть зелёным змием.

*«Зеленый змей» загубил много людей.*

**Синий** чулок — о педантичной женщине, лишенной обаяния, поглощенной научными, служебными интересами. Возникло в Англии в 80-е гг. XVIII в. Происхождение связывают с шутливым названием общества, в котором проводились беседы на научные, литературные и прочие возвышенные темы. Особенно выделялась там некая Стеллингфлит, которую называли blue stocking, потому что она носила синие чулки.

*«Синие чулки» никому не интересны, часто их личная жизнь не складывается.*

4. **Старче** это звательный падеж. Так же как и отче, княже. Существовал в древнерусском языке, и практически исчезнувший в современном русском. Выделяют звательную форму, как батьку, сынку, пап, мам, Вась, Зин, доча, сына.

5.**Правописание числительных.**

 *В китайском городе Шэньчжень был построен* ***трехсотвосьмидесятичетырехметровый*** *небоскреб.* Восьмидесятитысячный, трехлитровый, девятиэтажный, двадцатипятикилограммовый, девяностолетний, тысячелетний (сложные порядковые числительные, оканчивающиеся на -тысячный, -миллионный, -миллиардный, и прилагательные, образованные от числительных, пишутся в одно слово, причем числительные сто и девяносто входят в состав сложных слов в форме именительного падежа, все остальные — в форме родительного падежа, слово тысяча образует сложные слова с соединительной гласной Е)

*В пирог надо положить* ***полчайной*** *ложки соли.* Числительное пол- в составе сложного слова пишется раздельно, если оно имеет самостоятельное значение и оторвано от существительного определением: **пол чайной** ложки.

*Нелегко завести мотор танка в* ***сорокаградусный*** *мороз.* Сложные прилагательные, первой составной частью которых являются числительные, пишутся слитно: сорокаградусный.

*Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его* ***девяностапятилетия***. Числительные в составе таких сложных слов обычно стоят в форме родительного падежа, кроме слов девяносто и сто, остающихся в начальной форме: пятиграммовый, но стограммовый, сорокалетний, но **девяностолетний** и т. п. После числительных один и тысяча в составе сложных слов употребляются соединительные гласные о, е: однодневный, тысячеверстный и т. п.

6. **Разобрать по составу предложения.**

*Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться.* Данное предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное. Грамматическая основа – *ягненок зашел.*

*Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет.* Это предложение сложноподчиненное. Грамматическая основа – *нет, дело не пойдет на лад.*

7.

**ЛИТО́ТА** (от греч. λιτότης — простота) — 1) стилистическая фигура, определение какого-либо понятия или предмета путем отрицания противоположного. Таковы, например, бытовые литоты: «он неглупый», вместо «он умный», «это неплохо написано» вместо «это хорошо написано». Примеры поэтической литоты:

*Н е д о р о г о ценю я громкие права,*

*От коих не одна кружится голова.*

(А.Пушкин)

*Верь: я внимал н е б е з у ч а с т ь я,*

*Я жадно каждый звук ловил.*

(Н.Некрасов)

 2) Стилистическая фигура преуменьшения предмета, носящая ещё другое название — о б р а т н а я г и п е р б о л а, например в сказке «Мальчик-с-пальчик» или «Девочка-дюймовочка» (ср. также выражение «небо показалось с овчинку»). В этом смысле употреблена литота в стихах

В комедии А.Грибоедова «Горе от ума» Молчалин говорит:

*Ваш шпиц, прелестный шпиц, н е б о л е е н а п ё р с т к а.*

*Я гладил всё его; как шёлковая шёрстка*.

На литотах второго значения (обратная гипербола) построено стихотворение

А.Плещеева «Мой Лизочек», положенное на музыку П.Чайковским:

*Мой Лизочек так уж мал,*

*Так уж мал,*

*Что из листика сирени*

*Сделал зонтик он для тени*

*И гулял.*

*Мой Лизочек так уж мал,*

*Так уж мал,*

*Что из крыльев комаришки*

*Сделал две себе манишки*

*И — в крахмал...*

В данном отрывке применена автором литота. Некрасов хочет нам сказать, что дети рано взрослеют, начинают работать с самого раннего детства.

*И шествуя важно, в спокойствии чинном,*

*Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

*В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

*В больших рукавицах...* ***а с а м с н о г о т о к!***

8. Зима в деревне.

 Я каждый год провожу летние каникулы в деревне у бабушки. Но, однажды зимой мои родители решили там встретить и Новый год.

 Я не узнавал знакомые места. Поле стало белым и тихим, зимний лес застыл хрустальной сказкой, а веселая речка, такая игривая и журчащая летом, превратилась в ледяную, извилистую ленту.

 Отогревшись на теплой лежанке, мы с папой решили прогуляться. По узкой, прочищенной в высоких сугробах, тропинке мы вышли на опушку зимнего леса и надели лыжи, а спустившись в ложбинку, заскользили прямо к заснеженному берегу реки.

 Огромные валуны, разбросанные по узкому пляжу, лихо подбоченясь, стояли в мохнатых шапках и шикарных, пушистых усах. Сам берег казался замерзшим в последнем всплеске набежавшей, кудрявой волны. Я осторожно ступил лыжами на шершавый лед и, оттолкнувшись палками, выехал на середину реки. Крепкий, матовый лед здесь был прозрачным, как слеза, застывшая на кончике ресниц.

 Я с большим интересом разглядывал расплывчатые очертания подводных водорослей и, едва заметное, шевеление ярких плавников дремлющих рыб. И еще отражение плывущих, косматых облаков, как будто небо лежало на дне этой, закованной льдами, реки.

 Зимняя река была по-своему красива и притягательна. Потрескивая узорными льдинками, она, словно спящая красавица, ждала поцелуя весеннего солнца, чтобы снова ожить и зашуметь вешними водами под щебет, вернувшихся в родные края, птиц.