

ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ
2 ТУР

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова:

сгореть – согреть [з]- [с]

Ответ:

-в слове сгореть происходит озвончение звуков: глухая согласная [с] перед звонким звуком [г] меняется на звонкий звук [з];

-в слове согреть перед гласным звуком [о] согласный звук [с] не изменяет своего звучания.

честный – тесный ч-[ч']- т-[т']:

-в слове честный (стн → [сн]) утрачивается согласный звук [т], их называют неп произносимыми согласными.

испить – изжить [п']- [ж']:

буквосочетание «зж» произносится как двойной твердый согласный звук [ж], а «сш» – как звук [ш], этот процесс называется стяжением согласных.

2. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?

Ответ:

Отрок- это

1. мальчик-подросток среднего возраста от 7 до 15 лет – между ребенком и юношей (устаревш.)

2. младший княжеский дружинник в Древней Руси, участвовал в походах и сборах дани (историч.)

3. слуга, работник (старин.)

Происходит от др.-русск. отрокъ «слуга, работник»

Синонимы- подросток, дружинник

Отроковица- женский пол слова «отрок»

Я отроком покинул родительский дом.

Подросток- мальчик или девочка в переходном от детства к юности в возрасте от 12 до 17 лет.

Происходит от слова «рост».

Синонимы- юноша, мальчик и др.

Подростки хотят быть независимыми от своих родителей.

Тинейджер- юноша или девушка в переходном возрасте от 13 до 19 лет (неологизм).

Происходит англ. teenager «возраст».

Синонимы- подросток, школьник и др.

В класс вошел тинейджер, на голове у которого была модная шапка.

Вывод: все эти слова объединяет то, что значение у них одинаковое, только в разное время называли их по-разному: в старину молодых людей называли отроками, а в современности их называют подростками или тинейджерами. Но мне кажется, все-таки есть небольшое отличие слов «подросток» и «тинейджер». Как выглядит современный тинейджер? Прежде всего, нестандартно. Широкие штаны, грубые замшевые кеды, рюкзак за спиной, тату, наушники – все это атрибуты молодежи, называющей себя тинейджерами.

Стилистические окрашенные слова – это «отрок» и «тинейджер», их можно заменить словом-синонимом «подросток».

3. Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет не засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения.

Ответ:

Красный: красной нитью проходить – основная, главная мысль;

красный уголок - самое почетное место в комнате или в здании.

Тема патриотизма русских солдат красной нитью проходит через все стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино».

В красном уголке мы проводим торжественные мероприятия или собрания класса.

Оранжевый: оранжевое настроение - хорошее, отличное настроение.

Я радуюсь оранжевому небу, оранжевому солнцу, и поэтому у меня оранжевое настроение.

Желтый: желтый дом - сумасшедший дом;

Желтая пресса - лживая и продажная печать.

В нашем районе открыли желтый дом для душевнобольных людей.

Нам всем не стоит доверять желтой прессе!

Зеленый: зеленая улица — это прямая, свободная дорога;

Зелёный змий — алкоголь, пьянство

Молодым архитекторам дали зеленую улицу в разработке новых проектов.

В нашем селе пьянство под названием «зеленый змий» погубило много молодежи.

Голубой: На блюдечке с голубой каемочкой - получить желаемое без усилий

Голубая мечта - недостижимая мечта

Я думал, что получу подарок на блюдечке с голубой каемочкой, но меня ждало разочарование.

Моя голубая мечта, чтобы никогда не было войн на земле, но, кажется, это так и останется мечтой.

Синий: синий чулок - человек, отличающийся от других людей нелепыми поступками, манерой одеваться, чаще страдает от этого сам.

Синяя борода - герой сказки Ш.Перро «Синяя Борода», который убивал своих жен.

Употребляется как символ ревнивого мужа, жестоко обращающегося с женой, а также человека, который убивает жен.

У Синей Бороды первая жена была синим чулком. *(шутка)*

Фиолетовый: фиолетово - все равно, быть равнодушным.

Я от всего устал, и мне все фиолетово.

4. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) - Не смейся, не смейся, **батьку!** - сказал наконец старший из них <сыновей> ...

- **Добре, сынку!** ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду! *(Н.В. Гоголь)*

2) Как взмолился золотая рыбка!

Голосом молвит человеческим:

"Отпусти ты, **старче**, меня в море,

Дорогой за себя дам откуп:

Откуплюсь чем только пожелаешь." *(А.С. Пушкин)*

3) ...А чем болтать - взяли бы, **Зин**,

В антракт сгонял б в магазин...

Что, не пойдешь? Ну, я - один.

Подвинься, **Зин!**..

... Ой! **Вань!** Гляди-кось, поугайчики!

Нет, я, ей-богу, закричу!..

А это кто в короткой маечке?

Я, **Вань**, такую же хочу. *(В.С. Высоцкий)*

Ответ:

Общие грамматические признаки у выделенных форм слов это то, что они все являются обращениями. Обращение-это слово или словосочетание, называющее того, к кому или к чему обращаются с речью. Оно всегда выделяется запятой и не является членом предложения. Главная задача обращения – это привлечь внимание собеседника. И еще все эти обращения нераспространенные.

Различие между ними в том, что в первом примере мы видим обращения «батьку», «сынку» в виде названия лиц по родству. Во втором случае обращение «старче» выполняет функцию звательного падежа. Это падеж, который исчез из современного русского языка. В старославянском языке, кроме шести обычных падежей, имена существительные имели ещё седьмую, особую форму обращения, именуемую звательным падежом. Особая звательная форма свойственна только существительным мужского и женского родов в единственном числе. Например, когда зовёшь маму или папу, то говорим мам и пап. Вот это и есть звательный падеж. А в третьем варианте мы видим обращения в разговорной речи «Зин», «Вань», здесь возможны сокращенные формы. Особенность таких обращений заключается в том, что они характеризуют человека, степень его воспитанности, отношение к собеседнику, эмоциональное состояние.

5. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?

- 1) В китайском городе Шэньчжэнь был построен трехсотвосемидесятичетырехметровый небоскрёб.
- 2) В тире надо положить полчайной ложки соли.
- 3) Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его девяностопятилетия.
- 4) Нелегко завести мотор танка в сорокаградусный мороз.

Ответ:

Трехсотвосемидесятичетырехметровый - это сложное слово (прилагательное), первая часть которой совпадает с числительным. Слова, первой частью которых является количественное числительное в форме родительного падежа, пишутся слитно. У составных количественных числительных склоняется каждое слово.

Пол чайной ложки - если между пол- и словом стоит имя прилагательное или местоимение (пол столовой ложки), то пишется раздельно.

Девяностопятилетия -числительное девяносто входят в состав сложных слов в форме именительного падежа: девяностолетний

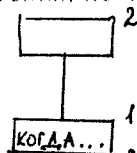
Сорокаградусный-это сложное слово (прилагательное), первая часть которой совпадает с числительным. Слово сорок употребляется в форме родительного падежа и пишется слитно

6. Разберите по составу предложения:

Ягненок ^{сущ} в жаркий день ^{п. прил.} зашёл ^{сущ} к ручью ^{гл.} пасться ^{п. сущ} (И.А. Крылов). (прост., повеств., невоскл., распр., полн., двусоставн., неосложн.)

[— =].

^{с. п.} Когда в товарищах ^{сущ} согласья нет ^{част.} На подух ^{п. сущ м.} оно ^{сущ ч.} не пойдёт ^{гл.} (И.А. Крылов). (сложн., СПП с придаточн. времени, повеств., невоскл.)



7. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

Мужичок с поготок

*Однажды, в студёную зимнюю пору,
Я из лесу вышел: был сильный мороз.
Гляжу, подымается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.
И, шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведёт под уздцы мужичок
В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах... а сам с поготок!
«Здорово, парнище!» – С'тупай себе мимо!*

*Откуда дровишки?» – Из лесу, вестимо.
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.
(В лесу раздавался топор оровосека.) –
«А что, у отца-то большая семья?» –
Семья-то большая, да два человека
Всего мужиков-то: отец мой да я...
«Так вот оно что! А как звать тебя?»
Власом. –
«А кой тебе годик?» – Шестой миновал...
Ну, мёртвая! – крикнул малюточка басом.
Рванул под уздцы и быстрее зашагал.
(Н. А. Некрасов)*

Ответ:

Литота — это преуменьшение изображаемого предмета или явления. Литота противоположна гиперболе, поэтому по-другому её называют обратной гиперболой.

Поэт Н.А.Некрасов использовал литоту – мужичок с поготок для того, чтобы показать, как крестьянские дети с раннего возраста выполняют тяжелую взрослую работу. Хотел рассказать, как тяжело жилось крестьянам, в том числе и детям в то время. Ведь даже детям приходилось работать наравне со взрослыми Герой хоть и маленький, но уже помогает взрослым. Крестьянские дети рано приучались к труду, а тут еще Влас и единственный сын, опора и надежда семьи, вот и помогает он отцу во всем. В словах «мужичок», «ноготок» автор использует уменьшительно-ласкательный суффикс – ок.

Примеры- денег кот наплакал, дюймовочка, ползень, как черенаха

8. Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнования по моему любимому виду спорта (указать, какому)». Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

Сочинение «Зима в моей деревне».

Вот моя деревня:
Вот мой дом родной:
Вот качусь я в санках.
По горе крутой:

Когда я читаю эти строки из знаменитого произведения Ивана Сурикова «Детство», перед глазами встают картины из жизни моего села.

Наступила волшебная, сказочная зима! А чем же прекрасна этим временем года наша деревня? Все вокруг покрылось белым, пушистым снегом. Деревья, сбросив свои последние листья, стоят притихшие. Из труб на крышах домов выются белые струйки дыма. Неспешно прогуливаются по улицам пожилые люди. Возле одного из домов малыши лепят снежную бабу.

В метели снега наметает по самую верхушку заборов, образуя огромные сугробы. Поля и настища покрыты снегом, словно тяжелым и холодным одеялом. С одной стороны нашего села находятся большие горы. Зимой и они покоятся под теплым снежным покрывалом. Но иногда непоседливые ребятишки сменяют потревожить их покой. Уж любят дети скатываться с этих гор на санках – ледянках. Но не только они любят позабавиться на горках. Сюда спешат и взрослые, чтобы отдохнуть и развеяться от повседневной суеты и забот.

У подножия гор покрывается ледяной коркой пруд. Все туктагуловцы приходят сюда покататься на коньках и поиграть в хоккей.

А еще люди нашего села любят кататься на лыжах: кто вдоль улицы неспешно совершит лыжную прогулку, кто с «ветерком» пробежится вдоль белоснежного поля, ну а кто-то спешит в лес на лыжах, чтобы вдоволь налюбоваться зимним лесным пейзажем.

Лес в это время особенно красив, будто покрыт серебром. Здесь тихо. Только слышно, как скрипят лыжные полозья, да промелькнет где-то вдалеке, между деревьями, рыжая плутовка – лиса.

В морозные дни деревья покрываются инеем, и тогда кажется, что они оделись в белоснежные шубы и шапки. Это очень красивое явление.

Красива моя деревня зимой!