

ЗАДАНИЯ АКУМЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ
2 ТУР

1. Укажите, какими звуками отличаются друг от друга слова:

сгореть – согреть [з]- [с]

Ответ:

-в слове сгореть глухая согласная [с] перед звонким звуком [г] меняется на звонкий звук [з];

-в слове согреть перед гласным звуком [о] согласный звук [с] не изменяется.

честный – тесный

-в слове честный утрачивается согласный звук [т].

-в словах *исцелить – изжить* [сш]- [зж] произносятся как двойные согласные звуки [шш]- [жж].

2. Чем отличаются по значению и по стилистической окраске слова *отрок, подросток, тинейджер*? Составьте свои предложения с каждым из них. Какими будут соответствующие названия для девочки (девушки)?

Ответ:

Отрок- это мальчик-подросток между ребенком и юношей

Отроковица- так называют девушку

Отрок поступит так, как считает нужным.

Подросток- мальчик или девочка в переходном от детства к юности.

Девочка – подросток гуляла по улице, слушая любимую песню Джастина Бибера.

Тинейджер- юноша или девушка в переходном возрасте.

По улице идет тинейджер, шокируя всех своим модным и оригинальным прикидом.

Отроком называли детей в старину, когда были крестьяне. Подросток – это название уже не используют в 20-21 веке. А вот в настоящее время модное слово «тинейджер» пришло к нам из английского языка. Значение у них одинаковое, только в разное время молодежь называли по-разному.

3. Приведите по 1-2 фразеологизма с названиями тех цветов радуги (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*), для которых это возможно (больше 2 примеров на каждый цвет не засчитываются). Объясните значения этих фразеологизмов, составьте с ними предложения.

Ответ:

Красная девица- красивая девушка.

Шла красна девица по лесу и радовалась прекрасному летнему дню.

Оранжевая революция- протесты, митинги, забастовки.

Новая власть Украины пришла в страну через оранжевую революцию.

Желтый дом - заведение для душевнобольных людей.

Трагедия под Воронежем: сгорел желтый дом для душевнобольных людей.

Зеленый свет - свободный путь.

Для твоих свершений пусть горит зеленый свет.

Голубая кровь - о человеке дворянского происхождения.

Принцесса голубых кровей посетила наше скромное селение.

Синяя птица - счастье.

Пусть к нам в семью прилетит синяя птица, и подарит счастье и здоровье сестренке.

Фиолетово -- безразлично.

Я так устала от учебы, поэтому мне все фиолетово.

4. Какие общие грамматические признаки у выделенных форм слов и в чем между ними различие?

1) -- *Не смейся, не смейся, **батьку!*** -- сказал наконец старший из них <сыновей> ...

· *Добре, **сынку!** ей-богу, добре! Да когда на то пошло, то и я с вами еду!* (Н.В. Гоголь)

- 2) Как взмолилась золотая рыбка!

Голосом молвит человеческим:

*"Отпусти ты, **старче**, меня в море.*

Дорогой за себя дам откуп:
Откуплюсь чем только пожелаешь." (А.С. Пушкин)

- 3) ...А чем болтать – взяла бы, **Зин**,
В антракт сгоняла б в магазин...
Что, не пойдёшь? Ну, я – один.
Подвинься, **Зин**!..
...– Ой! **Вань**! Гляди-кось, попугайчики!
Нет, я, ей-богу, закричу!..
А это кто в короткой маечке?
Я, **Вань**, такую же хочу. (В.С. Высоцкий)

Ответ:

Обращение – это слово, которое показывает, к кому обращаются с речью. На письме выделяется запятой, в схеме обозначается значком О, не является членом предложения. В первом предложении мы видим обращения «батьку», «сынку», это названия лиц по родству. Во втором предложении обращение «старче» выполняет функцию звательного падежа. А в третьем предложении мы видим обращения в разговорной речи «Зин», «Вань».

5. В каких предложениях выделенные слова написаны правильно, в каких – с ошибками? Какие правила орфографии надо применить в каждом конкретном случае?

- 1) В китайском городе Шэньчжэнь был построен **трехсотвосьмидесятичетырехметровый** небоскреб.
- 2) В пирог надо положить **полчайной** ложки соли.
- 3) Президент наградил орденом писателя Сергея Михалкова в день его **девяностопятилетия**.
- 4) Нелегко завести мотор танка в **сорокаградусный** мороз.

Ответ:

Трехсотвосьмидесятичетырехметровый – это прилагательное, первая часть которой совпадает с числительным. Слово пишется слитно, так как это количественное числительное в форме родительного падежа. У составных количественных числительных склоняется каждое слово.

Пол чайной ложки – если между пол- и словом стоит имя прилагательное, то пишется раздельно.

Девяностопятилетия – числительное в форме именительного падежа, поэтому пишется буква о.

Сорокаградусный – слово сорок употребляется в форме родительного падежа поэтому пишется буква а.

6. Разберите по составу предложения:

Ягненок ^{сущ} в жаркий ^{пр} день ^{сущ} зашёл ^{гл} к ручью ^{пр} напиться ^{гл} (И.А. Крылов). (прост., повеств., невоскл., разпр., полн., двусоставн., несложн.)

[— =].

~ Когда ^с в товарищах ^{пр} согласья ^{сущ} нет ^{гаст} > На ^{пр} лад ^{сущ} их ^{мн} дело ^{сущ} не пойдёт ^{гл} (И.А. Крылов). (сложн., СПП с придаточн. времени, повеств., невоскл.).

(когда)¹, [...] ².



7. Объясните содержание понятия «литота». В представленном отрывке найдите литоту и объясните ее роль в воплощении замысла автора. Приведите свои примеры литоты из художественных произведений (2-3 примера).

Мужичок с поготовок

Однажды, в студёную зимнюю пору,
Я из лесу вышел: был сильный мороз.
Гляжу, подымается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.

*И, шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведёт под уздцы мужичок
В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах... а сам с ноготок!
«Здорово, парнище!» – Ступай себе мимо!*

*Откуда дровишки?» – Из лесу, вестимо;
Отец, слынишь, рубит, а я отвожжу.
(В лесу раздавался топор дровосека.) –
«А что, у отца-то большая семья?» –
Семья-то большая, да два человека
Всего мужиков-то: отец мой да я... –
«Так вот оно что! А как звать тебя?» –
«Власом.» –
«А кой тебе годик?» – Шестой миновал...
Ну, мёртвая! – крикнул малютка басом,
Рванул под уздцы и быстрее зашагал.
(Н. А. Некрасов)*

Ответ:

Литота — это преуменьшение кого-то или чего-то. Противоположный ей троп — гипербола.

Н.А. Некрасов описывает шестилетнего мужичка «с ноготок», который вынужден взять на себя заботу о всей своей большой семье и выполнять функции «отца семейства». Их жизнь была нелегкой. Они рано начинали помогать взрослым. Он, как настоящий взрослый мужик, выполняет всю тяжелую деревенскую работу. Автор его и сравнивает с мужичком, но не для смеха. Мы видим, как поэт с любовью и уважением относится к нашему маленькому герою. Он его именно не жалост, а уважает и ценит, как помощника родителей. Этот мальчик вызывает у меня нежность, гордость и удивление.

Примеры- Лошадь величиной с кошку. Небо показалось с овчинку.

8. Составьте небольшой (80-150 слов) текст на одну из тем: «Зима в моей деревне (в моем городе)»; «Мой дом»; «Репортаж с соревнований по моему любимому виду спорта (указать, какому)». Вы должны использовать такие средства художественной выразительности, как: 1) эпитеты (не менее 2), 2) метафора, 3) олицетворение, 4) сравнение, 5) риторический вопрос.

Ложится снег, уже не тая.
По пустырям идёт зима
И, лужи льдинками лая.
Обходит хаты и дома.
О. Альтовская.

Зима - чудесное, сказочное время года. Но в чем же заключается ее волшебство? Чудесное, потому что каждый человек в своей душе ждет маленького чуда. Сказочное, потому что вся природа окунается в волшебство. Зима-любимая пора взрослых и детей. Я тоже ее очень люблю. А зима в деревне, особенно хороша.

Когда приходит волшебница зима, то, кажется, что моя деревня становится изумительной. Земля покрыта снегом, как снежным белым покрывалом. Деревья одеты в чудесные наряды. Они словно говорят: «Посмотрите на нас! Полюбуйтесь нашими нарядами!» Речка и пруд скован прозрачным льдом. С крыши домов свисают сосульки. Мне так хочется иногда их, как в детстве, прячась от родителей, грызть.

Зимой дни короткие, но, не смотря на это, я со своими друзьями весело провожу время. Мы играем в разные игры, такие как катание на санках, на лыжах, игры в снежки.

Какая же деревня без русской печи? В каждом доме матери и бабушки пекут вкусный, душистый хлеб. Запах хлеба разлетается по всей деревне. Как же вкусен деревенский каравай!

Этот запах, вкус сохранится в памяти каждого человека. После зимних игр пить чай с вкусным хлебом это так приятно!

А зимними тихими вечерами люблю гулять по улице. Слушать зимнюю тишину или как скрипит снег под ногами. Любоваться далекими, холодными звездами. Смотреть, как сверкает снег при свете луны. Матушка-зима не пожалела драгоценных камней! Снежинки блестят, как бриллианты, изумруды.

Моя деревня красива в любое время года. Зимой она, кажется устав от повседневной суеты, отдыхает.